

سلسلة مشيخات حرب قبل عصر الدولة

# مشيخة ابن تنباك الحربي

(١٢٠٠ - ١٣٤٤هـ / ١٧٨٥ - ١٩٢٥م)

«دراسة وثائقية»



د. فائز بن موسى البدراني الحربي

الطبعة الأولى ١٤٤٠هـ / ٢٠١٨م

سلسلة مشيخات حرب قبل عصر الدولة  
مشيخة ابن تنباك المسروحي الحربي  
(١٢٠٠ - ١٣٤٤هـ / ١٧٨٥ - ١٩٢٥م)

«دراسة وثائقية»

أبو نزال

حررها وعلق عليها

د. فائز بن موسى البدراني الحربي

الطبعة الأولى

١٤٤٠هـ / ٢٠١٨م

مكتبة الملك فهد الوطنية

إدارة الإيداع النظامي

دار فايز بن موسى الهذلي، الحربي، ١٤٤٠ هـ

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحربي، فايز بن موسى

سلسلة مشيخات حرب قبل عصر الدولة: مشيخة ابن تنباك

الحربي ١٢٠٠ هـ - ١٣٤٤ هـ / فايز بن موسى بن فايز الحربي .

الرياض، ١٤٤٠ هـ

٢٩٢ ص ٢٤X١٧ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٣٧١-٤-٩

١- حرب (قبيلة)، تراجم ٢- حرب (قبيلة) تاريخ أ. العنوان

١٤٤٠/١٧٩٠

٩٢٩,٢

رقم الإيداع: ١٤٤٠/١٧٩٠

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٣٧١-٤-٩

حقوق الطبع محفوظة

صورة الغلاف: جانب من روضة المديرية وجبالها الشمالية الغربية

تصميم الغلاف: استبرق صلال الشمري

الطبعة الأولى

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المحتويات

٩.....	المقدمة
١٣.....	القسم الأول: القبيلة والدولة
١٥.....	- تمهيد
١٦.....	- القبيلة
٢٣.....	- الجزيرة العربية
٢٦.....	- المشيخات
٢٩.....	- الشيخ
٣٢.....	- شيخ القبيلة
٣٧.....	- انتهاء دور القبيلة
٤٢.....	- المشيخة وديمقراطية الدولة
	القسم الثاني: أسرة ابن تنباك، النسب، والأعيان، والتاريخ (١٢٠٠ - ١٣٤٤هـ/
٥٣.....	١٧٨٥ - ١٩٢٥م)
٥٥.....	- نسب أسرة ابن تنباك
٥٩.....	- أشهر أعيانها في الوثائق التاريخية
٥٩.....	- تنباك بن صالح بن حيانة
٦١.....	- مدرهم بن تنباك
٦٣.....	- بطي بن تنباك
٦٤.....	- مبارك بن تنباك
٦٥.....	- راشد بن مدرهم بن تنباك

- عهد بن مدرهم بن تنباك ..... ٦٦
- رزيق بن راشد بن تنباك ..... ٦٧
- مرزوق بن راشد بن تنباك ..... ٦٧
- ♦ القسم الثالث : المراجع والديار ..... ٦٩
- موطنها الأصلي ..... ٧١
- المحطة الأولى ، مضيق وادي الفرع ..... ٧١
- المحطة الثانية ، خيف المذيراء / وادي الفرع ..... ٧٢
- المحطة الثالثة ، الخروج من وادي الفرع ..... ٧٣
- المحطة الرابعة ، الاستقرار في غراب والدوانك ..... ٧٤
- الدوانك ..... ٧٩
- ♦ القسم الرابع : الحوادث والغزوات ..... ٨٧
- ١- الغزو ..... ٨٩
- ٢- غزوة الحفيرة ضد الأتراك ..... ٩١
- ٣- راشد ابن تنباك وعامل ابن رشيد ..... ٩٤
- ٤- غزوة العمق ..... ٩٦
- ٥- سلم ابن تنباك ..... ٩٨
- ♦ القسم الخامس : ذوو تنباك في عيون الشعراء ..... ١٠٥
- ١- حمى الشيخ راشد بن تنباك ..... ١٠٧
- ٢- حمى ابن تنباك ..... ١٠٩
- ٣- حمى وادي لؤي / ووضحاء الجدعية ..... ١١١
- ٤- الصفوية أحذية الحرب ..... ١١٣

- ٥- الشاعر بطي المغمري يثنى الشيخ مرزوق بن تنباك وآخرين ..... ١١٥
- ٦- عامر بن شافي يمدح عيد بن تنباك ..... ١١٧
- ٧- قصة ذلول عبدالله الشاماني "الأليفة" ..... ١٢١
- ٨- الشاعر ابن عمار الوهيطي يمدح التنايبك ..... ١٢٤
- ٩- مما قيل في الشيخ مرزوق بن تنباك ..... ١٢٦
- ♦ القسم السادس: مراثي وأحداث ..... ١٢٩
- ١- مقتل الشيخ رزيق بن راشد بن تنباك ..... ١٣١
- ٢- مقتل الشيخ مرزوق بن تنباك ..... ١٣٤
- ٣- الشاعر مرزود العزم يتأسى بمن ذهب من خيار قومه ..... ١٣٩
- ♦ القسم السابع: شهداء الله في أرضه ..... ١٤١
- ١- الشاعر عامر الشذادي يستذكر تاريخ ابن تنباك ..... ١٤٥
- ٢- الشاعر مضحي السليمي يثنى على الشيخ راشد بن تنباك ..... ١٤٧
- ٣- الشاعر الدكتور مساعد المغمري يثنى على ابن تنباك ..... ١٤٨
- ♦ ملحق الوثائق والصور ..... ١٥١
- وثيقة رقم (١) ..... ١٥٣
- وثيقة رقم (٢) ..... ١٥٦
- وثيقة رقم (٣) ..... ١٥٩
- وثيقة رقم (٤) ..... ١٦٢
- وثيقة رقم (٥) ..... ١٦٧
- وثيقة رقم (٦) ..... ١٧٢
- وثيقة رقم (٧) ..... ١٧٤

- وثيقة رقم (٨) ..... ١٧٦.
- وثيقة رقم (٩) ..... ١٧٩.
- وثيقة رقم (١٠) ..... ١٨٢.
- وثيقة رقم (١١) ..... ١٨٥.
- وثيقة رقم (١٢) ..... ١٨٨.
- وثيقة رقم (١٣) ..... ١٩١.
- وثيقة رقم (١٤) ..... ١٩٣.
- وثيقة رقم (١٥) ..... ١٩٦.
- وثيقة رقم (١٦) ..... ١٩٩.
- وثيقة رقم (١٧) ..... ٢٠١.
- وثيقة رقم (١٨) ..... ٢٠٣.
- وثيقة رقم (١٩) ..... ٢٠٩.
- وثيقة رقم (٢٠) ..... ٢١١.
- وثيقة رقم (٢١) ..... ٢١٦.
- وثيقة رقم (٢٢) ..... ٢٢٠.
- وثيقة رقم (٢٣) ..... ٢٢٥.
- وثيقة رقم (٢٤) ..... ٢٢٧.
- كشافات الكتاب : ..... ٢٣٧.
- قائمة المراجع والمصادر : ..... ٢٨١.





## المقدمة

هذا الكتاب دراسة عن تاريخ إحدى المشيخات التي كانت قائمة في قبيلة حرب قبل توحيد الدولة السعودية المعاصرة، وهي مشيخة ابن تنباك الشدادي العطري العمري، وقد سبقها عدد من الدراسات التي تؤرخ لمشيخات قديمة من قبيلة حرب، جاءت مجموعة منها في كتاب واحد، وهو كتاب: مذكرات تاريخية عن بعض أعلام قبيلة حرب، للمؤلف<sup>(١)</sup>، وقد تضمن المشيخات التالية:

١. مشيخة ابن رومي الزبيدي.
٢. مشيخة ابن مضيأن الظاهري.
٣. مشيخة ابن جزا الأحمدى.
٤. مشيخة ابن محمود الأحمدى.
٥. مشيخة ابن مطلق الأحمدى.
٦. مشيخة ابن ناحل الأحمدى.

وبعضها جاءت مفردة بكتاب خاص بكل مشيخة، ومنها:

١. مشيخة بن عَسم في خليص، تأليف: د. مبارك المعبدى<sup>(٢)</sup>.

---

(١) انظر: مذكرات تاريخية عن بعض أعلام قبيلة حرب، للمؤلف، ط١، الرياض، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م.

(٢) انظر: مشيخة العسوم آل رومي شيوخ زيد في وادي خليص، تأليف: مبارك محمد المعبدى،

ط٢، ١٤١٧هـ.

٢. مشيخة ابن مبيريك الغانمي ، تأليف عبدالله بن ماهر الغانمي.

٣. مشيخة ابن ربيق العُمري في منطقة المدينة المنورة للمؤلف.

ويُعدّ البلادي أول من تطرق إلى ذكر بيوت الإمارة القديمة في قبيلة حرب ، فذكر منها ٢٩ بيتاً<sup>(١)</sup>.

ثم تلاه الدكتور مبارك المعبدي الذي حاول إحصاء بيوت المشيخة القديمة في حرب ، فسمى أكثر من أربعين بيتاً كان لها مشيخة في قبيلة حرب ، خصص لها فصلاً كاملاً بعنوان: "بيوتات حرب" ، ومن هذه البيوت والأسر التي ذكرها الدكتور المعبدي "مشيخة ابن تنباك"<sup>(٢)</sup> موضوع هذه الدراسة.

ولأن تلك الجهود المذكورة أعلاه ابتدأت بمشيخات ما قبل عصر الدولة السعودية ، فقد ارتأيت أن يكون عنوان هذا الكتاب بعنوان رئيس: "سلسلة مشيخات حرب قبل عصر الدولة" ، وعنوان فرعي: "مشيخة ابن تنباك الحربي" ، ضمن سلسلة مشيخات القبيلة التي دُوّن تاريخها حتى الآن.

ومما يجدر ذكره أن هناك مشيخات كبيرة لم يكتب عنها شيء ،

---

(١) نسب قبيلة حرب ، عاتق بن غيث البلادي ، دار مكة للنشر والتوزيع ، ط ٢ ، مكة المكرمة ،

١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م ، ص ١٧١ - ١٨٩ .

(٢) ينظر كتاب: ملامح من تاريخ قبيلة حرب في ضوء المصادر والمراجع المعاصرة ، تأليف: مبارك

بن محمد المعبدي الحربي ، الطبعة الأولى ، دار البيروني ، دمشق - سوريا ، ١٤٢٣هـ ، ص ١٢٥ -

٤٢٩ .

ولعل هذه السلسلة التاريخية تستمر، وتشمل المزيد من الأسر وبيوت المشيخات التي لم يُكتب عنها حتى اليوم، وتدفع إلى دراسات أخرى عن بقية الأسر وبيوت المشيخات القديمة. وأنا أهيب بأبناء تلك الأسر ورجالها، وأدعوهم لتسجيل تاريخ أسرهم في الماضي البعيد، لاسيما المشيخات التي كانت قبل توحيد المملكة. ونكمن أهمية هذه الدراسات في كونها تمثل خطوة علمية مهمة في مجال التوثيق الأسري، كما أسماه أحد الباحثين<sup>(١)</sup>. غير أنه من الأهمية بمكان مراعاة أن تتحقق في مثل هذه البحوث المنهجية القائمة على الموضوعية والعلمية، البعيدة عن المفاخرات العصبية المقيتة.

وهذا ما تحاول الدراسة عن أسرة ابن تنباك أن تأخذ به، لتتأى عن تمجيد المعاصرين، الذي ربما قد يثير بعض الحساسيات الاجتماعية، ولهذا؛ فإنها تعمدت أن تقف عند آخر شيخ من أبنائها تولى المشيخة قبل وحدة المملكة العربية السعودية، إذ إنه قتل في إحدى المواجهات الحربية قبل بضع سنوات من ضم المدينة المنورة إلى الوحدة الكبرى (الدولة السعودية).

أما ما بعد توحيد البلاد، فإن مشيخات القبيلة بكلتا صفتيها القديمة والحديثة، لا تدخل في هذه الدراسة؛ لأن ما بقي من مشيخات - بعد قيام الدولة - هي مشيخات معنوية وتقديرية، وليس لها وظيفة

---

(١) انظر: التوثيق الأسري.. أسرة آل ماضي الوائلية، تأليف: عبدالله بن عبدالمحسن بن محمد

الماضي، ط ١، (د. م)، ٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م، ص ١٥-١٦.

الشيخ، ولا سلطته، ولا قدراته التي كان يتمتع بها في الماضي، ولا طاعة له على قومه إلا بقدر احترامه كأبي فرد من أفراد القبيلة في المجتمع الجديد.

ومما يحسن ذكره، أيضاً، ما يُروى عن: "الملك فيصل الأول بن الحسين ملك العراق: "إنه كان في زيارة لأحد الألوية التابعة للمملكة العراقية في الجنوب، وفي صحبته مجموعة من حاشيته، ثم حلّ عليهم المساء في إحدى القرى، فأمر رئيس ديوانه أن يسأل عن أكثر شخص ميسور الحال في تلك القرية؛ لكي يضيف الملك مع حاشيته إلى الصباح، ومن ثم إكمال مسيرته. وفعلاً قام أحد وجهاء القرية بواجب الضيافة، فأراد الملك أن يرد له الجميل، فقال له الملك: "أطلب ما تريد؟" فقال الرجل: "أن تجعلني شيخاً لهذه العشيرة". فقال الملك: "أستطيع أن أجعلك وزيراً، أو متصرفاً... أما أن أجعلك شيخاً؛ فهذا ليس بمقدرتي، الشيخ لا يُنصب ولا يُعين، إنما هي منحة من الله تمنح للشخص الذي يقوم بخدمة، ورعاية، وصون، وحفظ أهل عشيرته، ويحظى برضاهم"<sup>(١)</sup>.

ومما يستفاد من هذه القصة - أيضاً - أن التطلع للمشايخ يأتي غالباً مع يسر الحال وكثرة المال، واستقرار الأمن، إذ يبحث الشخص الموسر عن بلوغ الكمال في الوجاهة.

\* \* \*

---

(١) الرابط: <https://www.facebook.com> محمد العزاوي الحمصي.

القسم الأول

## القبيلة والدولة

## القسم الأول

### القبيلة والدولة

#### تمهيد:

تعد الأسر الصغيرة المكونة من الأب والأم، ثم الأبناء (الإخوة والأخوات)، النواة الأولى للعائلة. وتأتي الفصيلة الممتدة بعد العائلة، وهي تتشكل من أبناء العم وأبنائهم، حيث تتكون الخوامس، وهم من يجتمعون في الجد الخامس، ثم تتكون العشيرة التي تُعرف باسم (العائلة) في التراث العربي القديم من الأقارب من جهة الأب. ومن ثم تتكون القبيلة من التحام مكونات العشائر، والبطون، والأفخاذ بعضها مع بعض، تحت مسمى واحد يجمعها، ويزعمون أنه أبوهم جميعاً<sup>(١)</sup>.

وقد يقسمها بعض أهل النسب على النحو التالي: العرب شعوب ثم قبائل، ثم بطون، ثم أفخاذ، ثم فصائل، ثم عشائر<sup>(٢)</sup>. أما الأمة الكبرى فهي تتكون من القبائل، وهي أيضاً الشعب الذي تتشكل منه الدولة. قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ

---

(١) عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب، تأليف الإمام الحافظ أبي بكر بن أبي عثمان الخازمي الهملاني، تحقيق: عبدالله كنون، دار الآفاق العربية، ط١، القاهرة، ١٤٢٢هـ/٢٠٠٣م، ص٣٠. وانظر: شيوخ القبائل ما هم وما عليهم في العهد السعودي الزاهر، تأليف: عبيد بن نور الذيابي، ط١ (د. م)، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م، ص١٤-١٩.

(٢) عجالة المبتدي، مرجع سابق، ص٢٩.

وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴿١١﴾

هذه القبائل والشعوب هي المجتمع اليوم، أو هي المكونات الأساسية للدول المعاصرة، حيث يجتمع الناس على اختلاف انتماءاتهم في تكوين واحد، تحت نظام سياسي واحد، وفي مساحة من الأرض، تتسع أو تضيق بحسب مساحة الدولة أو حجمها. وكل فرد فيها له حقوقه، وعليه واجباته نحو المجتمع الكبير، وليس الثنائيات التي يتكون منها الشعب أو الأمة، كما هو في المفهوم القديم.

### القبيلة:

كانت القبيلة في تكوينها، وبنائها الاجتماعي، وتركيب طبيعتها، ووظائفها التي تقوم بها، وحتى أعمالها وإدارتها - تشبه إلى حد بعيد ما تقوم به الدولة في الوقت الحالي؛ إذ إن للقبيلة أرضها وسكانها، ولها قياداتها المعتمدة، ودستورها الذي يحدد الواجبات والحقوق والمسؤوليات الملزمة على عاتق كل فرد من أبنائها. وهي المسؤوليات التي يجب عليهم الالتزام بها، وأن تطبق على جميع أبناء القبيلة، وكذلك كل من ينضم إليهم بحلف أو ولاء، أو جوار. كل هؤلاء لا بد أن يحترموا "العرف" أو القانون السائد في القبيلة، ويسمونه "القن"، حتى لو لم يكن هذا القانون (العرف) مكتوباً؛ فسطوته راسخة في النفوس، وحمايته من أي خرق أو تهاون في تطبيقه أمر

(١) سورة الحجرات، الآية: ١٣.

واجب على كل فرد في القبيلة، وملزم له<sup>(١)</sup>.

(العُرف) قانون قبلي يُحترم ويُطاع لدى القبيلة، وللقبيلة سيادتها على أرضها ومواردها الاقتصادية، ولها سلطة مقدرة من الجميع، منها محافظتها على أبنائها وأرضها، ولا يمكنها أن تتنازل عن هذه السيادة مهما كانت الأحوال التي تحيط ببنائها الاجتماعي. وفي الماضي، انطلقت أكثر الغزوات والحروب بين القبائل من هذا المفهوم السيادي على الأرض المملوكة للقبيلة. وهو حق مشروع يعترف بمشروعيته الآخرون، ويحترمون حماية القبيلة لممتلكاتها، وديارها، وممتلكاتها الطبيعية، ويعترفون بحقوقها على هذه الأرض التي تحتلها القبيلة<sup>(٢)</sup>.

إن وجود القبيلة يُعدُّ مرحلة سبقت وجود الدولة أوقيامها؛ أي أن القبيلة هي البنية الرئيسة التي تعتمد عليها الدولة في تكوين مجموعاتها البشرية بصفاتها أمة أو شعباً واحداً. وإذا قامت الدولة فإن القبيلة تصبح من أهم أجزائها. ومن ثم لا بد أن تنتهي وظيفة القبيلة وسيادتها

---

(١) انظر: التنظيمات القانونية والقضائية لدى قبائل الحجاز قبل العهد السعودي، للمؤلف، ط ١، الرياض ١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م، ج ١، ص ٣٣-٣٥. والقضاء عند العشائر الأردنية، تأليف: أحمد عويدي العبادي، دار البشير، عمّان، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ص ١١-١٩. وشيوخ القبائل، مرجع سابق، ص ٢٠، و ص ٢٥.

(٢) الحياة الاجتماعية لدى بادية نجد وأثر الدعوة السلفية فيها، منذ القرن العاشر الهجري إلى سقوط الدرعية ١٢٣٣هـ/١٨١٨م، تأليف: د. عبدالرحمن بن علي العريني، الرياض، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م، ص ٣٠٠.



واستقلالها تحت سقف قيام الدولة، مع استمرار وظيفة القبيلة الاجتماعية ضمن الإطار الاجتماعي / السياسي العام الذي ترعاه الدولة القائمة، وكذلك تستمر القبيلة في الاحتفاظ باسمها، وتحتل مكانتها الاجتماعية التي كانت تتمتع بها قبل قيام الدولة، وتحافظ على امتيازاتها المحلية في حدود القانون العام<sup>(١)</sup>.

لا شك في أن المدن تتطور بأهلها، والقرى والأرياف بسكانها، وهذا التطور نحو وحدة المجتمع لا بد أن يجعل القبيلة تنصهر في أمة واحدة أو في شعب واحد، يخضع لسلطة الدولة العامة، وتكون القبيلة جزءاً منه، ملتحمًا به. ولهذا؛ فإن القبيلة تشكل أهمية كبرى لدى الساسة، لثقل وزنها في البناء الاجتماعي الوحدوي، فضلاً عن سرعة استجابتها وسهولة استقطابها<sup>(٢)</sup>.

لكن ليس صحيحاً أن الجزيرة العربية لم يحدث فيها دولة؛ تجمع الناس، وتمنع الغزوبين القبائل، أو تلغي سيادة القبيلة، وتهتمش مشيختها في القديم. كان هناك، على مر التاريخ، حقبة ذهبية تنشأ فيها بعض الدول في جزء أو آخر من الجزيرة العربية، فتوحد القبائل تحت سيادتها، وتمنع الغزو وطلب المغنم بينهم. وعندما تقوم هذه الدولة القوية، يتضاءل دور مشيخة القبيلة وسطوتها، وينتهي أمر المشيخة إلا ما تُقره

---

(١) ينظر: البدو بين واقع حالهم وما كتب عنهم، تأليف: حسن الخضير المقبل، دار الإرشاد،

ط١، دمشق ١٩٩٦م.

(٢) الحياة الاجتماعية في بادية نجد، مرجع سابق، ص ٢٠٨.

الدولة القائمة، وتعيّنه للقبيلة، وذلك أمر لا بد منه؛ لأنّ من المستحيل أن تقوم قوتان أو سلطتان معاً: الدولة، والقبيلة، في نفس المكان والزمان.

وفي التاريخ قديماً وحديثاً، هناك تلازم وانسجام بين قوة الدولة وسلطانها في بلادها وبين خضوع القبيلة وطاعتها للدولة الذي هو مرهون بالعدل والمساواة بين الناس، واحترام الأسس الاجتماعية والتقاليد المرعية التي تعرفها القبيلة وتحترمها الدولة. وحينما تضعف قبضة الدولة أو تتضعضع قدراتها الذاتية، فلا بدّ أن تبدأ مكونات مجتمعتها بالتحلل والتمايز، فتغدو حينئذ أجزاء الدولة كالأقليم، والقبيلة، والمدينة، مؤهلة للاستقلال، والخروج على طاعة الدولة المركزية، ومن ثمّ تخرص القبائل والأقاليم على امتلاك مقومات الظهور والقوة والتفرد، والتنازع على السلطة والاختلاف، حيث يطمع كل مكون بأخذ حقه، وإظهار قوته وغلبته، وهذه طبيعة الحياة البشرية.

وقد حدث هذا الضعف للدولة في الجزيرة العربية على مدى التاريخ في مرات عديدة؛ وفي هذه الحالة تعدّ القبيلة أقوى الخارجين على سلطان دولتها الضعيفة، متى وجدت هذا الضعف حقيقياً؛ لأنها تشعر بقوتها، وتريد أن تمارس سيادتها التي تخلت عنها طوعاً أو كرهاً لسلطان الدولة القوية.

وعلى العكس تماماً، فعندما تضيف السلطة سيادتها على البلاد يتوارى دور القبيلة، وتنضوي تحت سيادة الدولة وقوانينها، وتتخلى مجبرة عن مزاوله الحياة القبلية وما تقوم عليه من غارات وثورات، وما

تفرضه من أتاوات على عابري ديارها، وقد حدث هذا عندما بسط  
الملك عبدالعزيز حكمه على قبائل الحجاز، وقد عبر عن ذلك أحد أفراد  
قبيلة الأحامدة جماعة الشيخ ابن جزا، إذ قال موجهاً كلامه للشيخ:

اللي مضى يا شيخنا كَيْدَ العِدَا

واليوم ما لك حس يا الذيب العزوم

يا طُول ما قالوا على البَيْرَق عَدَا

واليوم مِرْكَز مستريح من الهموم

فرد عليه الشيخ الأحمدي؛ موضحاً أن ذلك ليس من قلة  
الشجاعة وإنما بسبب ظهور الملك عبدالعزيز الذي أرسى حكم  
الشرع وسيادة القانون، وجعل صاحب الثأر يترك ثأره، وشبه  
الموَحِّد بالنجم الذي ظهر من المشرق وغطى على كل النجوم:

بالعَوْن يا الحَدَّاي ما هو من رَدَى

واللي بَنَى الجَدَّان للتالي رسوم

نَجْم على الامة من المشرق بَدَا

خَلَّى الحَدَّامَى<sup>(١)</sup> ترك الحق اللزوم<sup>(٢)</sup>

---

(١) الحَدَّامَى: جمع خدمان؛ وهي من الخدم أي الغضب.

(٢) أحاديث وألقاب من قبيلة حرب، للمؤلف، ط ٢، ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م، ص ١٠٧-١٠٨.

وإذا كان الشاعر الأحمدي وصف المؤسس بالنجم الساطع  
الذي ظهر من المشرق وغطى على النجوم ؛ فإن شاعراً آخر وهو  
الشاعر منور الهذيمري المخلفي من حرب ، وصف المؤسس بالقمر  
الذي ظهر ، وغطى النجوم ، فقال متذكراً ديار الجدود ، التي كان لا  
يرعاها أحد أو ينزلها إلا بموافقتهم ورضاهم ، لكن لما جاء الملك  
عبدالعزیز ، ووحد البلاد ، وأحل سلطة الدولة محل سلطة القبيلة ،  
أصبحت الأراضي مشاعة للجميع ، وأصبح أهلها لا يستطيعون  
الرعي فيها إلا بإذن المسؤول عن الحمى ، وهو عادة موظف  
حكومي من خارج القبيلة. فقال مخاطباً صديقه دخيل الله المرّي  
المسؤول عن الحمى ، ومشيراً إلى دور الملك عبدالعزیز في توحيد  
البلاد :

يا فاطري وان حَدَرْتِي مَكْسَرِ الوادي  
مُرِّي دخيل الله المَرِّي وقولي له  
قولي ترانا عليكم حَدَّنَا حادي  
والجار يَقسِمُ لجاره من محاصيله  
الدار دارِ لنا من عصر الاجدادي  
والدار لا بدَّها ترجع لمن هي له

حامينها ما ولوها عيال عبّادي  
ولا ولاها الشريف ولا رجايله  
أربع سنين وحنّا هوش واجهادي  
لين البحر صكّكت عنا مداخيله  
واليوم نور القمر من فوقنا بادي  
والامر لله ووالي الأمر نمشي له<sup>(١)</sup>

\* \* \*

---

(١) رواية الشيخ فالح بن نافع المخلفي الحرلي (مقابلة شخصية معه في المدينة المنورة، في أحد أيام شهر المحرم سنة ١٤٤٠هـ).

## الجزيرة العربية

حدث الضعف لسلطة الدولة في شبه الجزيرة العربية ، منذ أواخر القرن الأول الهجري ، ولم يكن ذلك لضعف الدولة نفسها ، وإنما بسبب انتقال عاصمة الخلافة إلى خارج جزيرة العرب ، وانشغال الخلافة بمتابعة الفتوحات الإسلامية ، وترسيخ سلطان الدولة في الأمصار البعيدة. وعندما شعرت قبائل الحجاز بغياب السلطة ، وتجاهلها استعادت القبيلة سلطاتها وسيادتها ، وعادت إلى إحياء قيمها ، وقوانينها التي تتطلبها حياة الصحراء القاسية ، ومارست في الإسلام ما كانت تفعله في الجاهلية ، باستثناء أنها استمرت على إسلامها. كانت سلطة الدولة محصورة في المدن الكبرى ، وما كان خارج نطاق هذه المدن أصبح للقبيلة ؛ فهي سيدة الموقف ، إذ إنها استقلت بأرضها ، وأعادت بناء وجودها ، واعتمادها على نفسها.

وكان من حسن حظ القبيلة أن مساحة الجزيرة العربية واسعة ، وصحراءها ممتدة ، وهذا ما جعل سلطة الدولة تُقْتَصِر في الحفاظ على أمن المدن الكبرى. وأيضاً كان من حسن حظ القبيلة عدم وجود مدن كبرى وسط الجزيرة وشمالها ، واقتصرت المدن فيها على مدينتي مكة المكرمة والمدينة المنورة ؛ مما شجع القبيلة على أن تستقل بأرضها ، فعاد الأمر والحل إليها ؛ لذلك كان لا بد من إعادة بناء القبيلة التقليدي ، وهو ما يتمثل في نهوض عدد من الأسر والمشيوخ التي تدير شؤونها القبلية

بنفسها، وتقوم بأمرها، وتحمل مكانة محترمة في العرف القبلي.

وقد نما عن ذلك تكوين امتداد كبير وواسع المساحة في جزيرة العرب، حيث أصبحت هذه المساحة فضاءً مفتوحاً لدورة كاملة في الحياة، تكون فيها القبيلة هي صاحبة القول الفصل والصوت المسموع، ولزم لذلك قيام قوانين وأعراف اجتماعية، وصلات تحددها الظروف التي تتحول وتتغير من حال إلى حال، بحسب ما تمر به المنطقة من متغيرات اقتصادية وسياسية واجتماعية، فأثرت هذه المتغيرات في شؤون الجزيرة العربية، وفي علاقة القبيلة بما حولها؛ فكان التحول مؤثراً وكبيراً وقاسياً في بعض الظروف والأحوال، ولكن القبيلة صمدت، وبقيت على أرضها، وحافظت على كيانها الاجتماعي حتى اليوم.

ومما يلحظ في هذا التحول في حياة القبيلة بعد الإسلام، أن الإسلام نفسه لم يمنع ما كانت تمارسه القبيلة من عاداتها في الجاهلية؛ لذلك عدلت القبيلة من قيمها، بما يتلاءم مع شمول الإسلام وتعاليمه، وما يجد فيه من قيم وأوامر وتعاليم دينية خالدة. وكيفت بعض تعاليم الدين؛ لتستفيد منها، ويقوى بنيانها الداخلي، مثل: الحث على صلة الرحم، والتواصل النسبي، والتعاون الذي ترى القبيلة أنها تمثله أحسن تمثيل. كما رسخت بعض الأخلاقيات التي أكدها الإسلام، كحماية المستجير، وإكرام الضيف، وغير ذلك<sup>(١)</sup>.

---

(١) مع نصوص العزاي عن الحرب والسلام، بحث لأبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري، مجلة الدارة، س٩، ع٢٤، المحرم ١٤٠٤هـ / أكتوبر ١٩٨٣م، ص٤١-٦٣.

وفي هذا الصدد يقول د. العريني: "لقد كان البدوي قديماً وحديثاً فخوراً بنفسه وأصالته، وصحرائه التي يرى فيها المكان المناسب لحفظ شخصيته وعاداته وتقاليده، كما يرى أنها أعطته الحرية الكاملة... وأعطته كل صفات البطولة، كما أتاحت له الحرية في القول، ودوام المناقشة، وإبداء آرائه ببساطة وصراحة، وأضفت عليه نوعاً من العزة تأبى عليه أن يخضع، أو يذل حتى لو كان ذلك تحت ظل السيوف، إضافة إلى ما يتمتع به من كرم، واحترام للضيف والغريب. وحتى في حالات الغزو والنهب فإن البدو لا يَسْبُون<sup>(١)</sup> النساء والضعفاء، أو يمسون الأطفال والشيوخ بأي أذى"<sup>(٢)</sup>.

ومع ذلك؛ فلم تكن كل سلوكيات القبيلة كلها إيجابية، بل إن استقلال القبائل زاد من حدة تنافسها على المراعي والموارد المائية، وأشعل بينها الحروب الدامية، حتى أصبحت حياتها قائمة على الغارات والمعارك، وأصبح الداخل في أرضها مستباح النفس والمال إلا أن يكون في حماية أحد من أفراد القبيلة، أو من خلال دفع إتاوة باهظة، وكان لهذا أثره على اضطراب الأمن في الصحراء، وتعرض القوافل والحواضر للسلب والنهب الذي تمارسه القبائل أو أفراد منها بدافع فرض السيادة، وبدافع الفقر وشح الموارد التي يواجهها سكان الصحراء.

\* \* \*

---

(١) المقصود: يسلبون.

(٢) الحياة الاجتماعية في بادية نجد، مرجع سابق، ص ٢١٥.



## المشيخات

برز في كل قبيلة، أو من كل قبيلة أسر وعائلات، تقود قطاعاً كبيراً أو صغيراً من القبيلة، يرتبط هذا القطاع في أكثر الأحيان بصلة القرابة كالعشيرة، وقد تكونت مشيخات في القبيلة الكبيرة على هذا الأساس، وهي متعددة بتعدد البطون والأفخاذ والعشائر التي تتكون منها القبيلة.

وتنقسم المشيخات إلى نوعين، في أغلب الحالات:

١. المشيخات التي تنشأ من الأسر المقيمة أو شبه المقيمة، وتكون غالباً من القرى، والأرياف، والخيوف، والأودية الخصبة في أودية الحجاز ووحداته. أما طابعها العام فهو الاستقرار، حيث يحترف الناس فيها الزراعة، مع ممارسة الرعي قليلاً حول تلك الأرياف والقرى الزراعية، ولا يطبلون النجعة خارج ديارهم. ولو أخذنا زعامات الحواضر النجدية قبل قيام الدولة على سبيل المثال، لوجدنا أن مشيخة القرية أو البلدة تنشأ من استيلاء الزعيم المحلي على السلطة من خلال إزاحة سلفه بالقوة، أو من خلال قدرته على إنشاء محلة خاصة به وبأتباعه، وتمكنه من حماية مستعمرته من الغزو الخارجي. ولذلك كانت الصراعات على مشيخات الحواضر النجدية سجالاً مستمراً، وجرحاً نازفاً، وهذا ما يمكن ملاحظته على تاريخ المشيخات الحضرية في أشيقر أو المجمعة،

أو العينة، أو عنيزة، أو غيرها<sup>(١)</sup>.

٢. المشيخات التي تنشأ في القطاع القبلي الذي يحترف الرعي والتنقل. وأغلب القبائل في شمال الجزيرة العربية. (ونعني بالشمال: ما بين الحرمين، ومنهما شرقاً حتى الخليج العربي، وشمالاً حتى تخوم الشام الكبير وأطراف العراق). في هذه المساحة الكبرى تعيش القبائل على الرعي، والتنقل وعدم الاستقرار، وينتجعون الغيث، ويتنقلون في حدود أرض القبيلة الكبرى<sup>(٢)</sup>.

أما القسم المقيم فهو ما بين الحرمين فقط. وسكان هذا القسم يقيمون حول أوديتهم وديارهم، ولا يتعدون عنها كثيراً في الرحيل أو الانتقال، إلا في أضيق الحدود؛ أي أن تلك القبائل تجمع بين الاستقرار والرحلة المحدودة؛ أي إذا ضاقت الأرض بهم أو قلَّ الغيث والخصب، تضطر بعض فروعها إلى الانتقال والرحلة. وقد يطول انتقالها من ديارها الأصلية، وتستوطن أرضاً جديدة، ربما تكون بعيدة عن الديار الأولى التي كانت منشأها الأول.

ولكن امتداد القبيلة لا يقطع الصلة بجذورها وديارها الأولى؛ لأن من يبقى من فروعها فيها يُجدد الصلة والاستمرار في حماية هذه

---

(١) نجد في الأسس القريب.. صور وملاحم من أطر الحياة السائدة قبل ثلاثين عاماً، تأليف:

عبدالرحمن بن زيد السويداء، دار العلوم للطباعة والنشر، ط١، الرياض، ١٤٠٣هـ/

١٩٨٣م، ص ٢١-٢٣.

(٢) الحياة الاجتماعية لدى بادية نجد، مرجع سابق، ص ٢٩٥-٢٩٨.

الأماكن أو الديار، وتكون العودة إليها والانتساب لها مستمراً،  
لا سيما إذا كانت هناك روابط مادية، مثل: العيون والآبار  
المشتركة، أو ما يسمى الملكية الجدّية، وهي تملك للأرض يشترك  
فيه جميع أحفاد الجد صاحب التملك الأول<sup>(١)</sup>. وهذا ما يبقى  
القبيلة متصلة بجذورها الأولى وديارها التي اضطرتها الظروف إلى  
النزوح عنها. وقد تكون العودة إليها ممكنة متى كانت الظروف  
مؤاتية للعودة والاستقرار، كما حصل في هذا الوقت الذي عادت  
فيه القبيلة إلى ديارها، وعمرتها، واستقرّ بعض بطونها وعشائرها  
في ديارها الأصلية.

\* \* \*

---

(١) الأوضاع العامة في أودية ينبع والصفراء والفرع في النصف الثاني من القرن الثالث عشر  
الهجري (١٢٥٠-١٣٠٠هـ / ١٨٣٤-١٨٨٣م) دراسة وثائقية، للمؤلف، ط١، الرياض،  
١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م، ص ٤٣٨، وص ٤٨٩.

## الشيخ

الشيخ مصطلح لغوي قديم ، يعني في أصل وضعه واستعماله في اللغة : كبير السن. وقد ورد في القرآن الكريم هذا المعنى ، حين قال الله تعالى على لسان زوجة إبراهيم : ﴿ أَلَدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ ﴾<sup>(١)</sup>.

كذلك ، وصفتا ابنتا شعيب أباهن بأنه شيخ كبير : ﴿ قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ ۖ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴾<sup>(٢)</sup> ، وفي الأثر : "الأشياخ من قریش"<sup>(٣)</sup>. وفي كل معنى من هذه الشواهد الثلاثة هناك مَلَمَحٌ للدلالة اللغوية التي يحققها المعنى العام ؛ فمثلاً حديث امرأة إبراهيم يشير إلى العجز والتقدم في السن ، حيث لا يكون لمن هو في مثل سن زوجها قدرة على الإنجاب. بينما حديث ابنتي شعيب يعني ضعف أبيهما وعجزه عن القيام بما يحتاجه الرجل من مؤونة لصالح حاله وقدرته وقوته. أما حديث الرسول - صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم - فمختلف بعض الاختلاف ؛ حيث يعني المكانة الاجتماعية ، وعلو المنزلة حين يشير إلى هؤلاء القوم بأنهم "الأشياخ من قریش" ، بما يوحي بالمكانة الاجتماعية والشرف الرفيع لهؤلاء الرجال بين قومهم ، ولا يعني التقدم

(١) سورة هود. الآية: ٧٢.

(٢) سورة القصص. الآية: ٢٣.

(٣) سنن الترمذي. رقم الحديث ٣٦٢٠.

بالسن أو العجز والضعف ، كما هو معناه في الصياغتين السابقتين.

أما في العصر الحديث ، فأصبح اسم الشيخ يعني : سيد القبيلة وزعيمها ، ويُعنى به -أيضاً- حكام الخليج وأمراؤه ؛ فإلى عهد قريب يُسمَّى الحاكم في الخليج : الشيخ ، وما زال كذلك. أما في المملكة العربية السعودية خاصة ، فأصبح لقب الشيخ يطلق على طلبة العلم ، ورجال الدين ، والأثرياء ، وشيوخ القبائل ، ونقباء أرباب المهن ، مثل شيخ الدالين ، وشيوخ الحدادين ، وغير ذلك. ثم توسع الناس في معناه حتى صارت كلمة شيخ لا تعني شيئاً مهماً ، بل أصبحت من لغو القول ، عندما أصبح يستعملها كل من يدّعي الواجهة وإن لم يكن وجيهاً!.

ويحاول الباحث محمد بن تنباك توصيف تعريف شيخ القبيلة ، وتوصيف مهامه ، فيقول : "شيخ القبيلة هو المدير لأمرها ، وهو المسؤول عن كافة شؤونها". كما يشير إلى أهم ركيزتين تتطلبهما المشيخة لكي يتمكن الشيخ من أداء مهمته بنجاح وكفاءة ، ولكي يحافظ على مركزه القيادي ، وهما : القوة ، والنباهة<sup>(١)</sup>.

ويعرف باحث آخر شيخ القبيلة بقوله : "هو ذلك الشخص المخول إليه إدارة قبيلته وأمورها ... إلخ"<sup>(٢)</sup>.

كما يعرف المشيخة بقوله : "هي مجموعة الصلاحيات الممنوحة

---

(١) السعودية.. السياسي والقبيلة، د. محمد بن صنينان، الشبكة العربية للأبحاث ونشر، ط١،

بيروت، ٢٠٠٨م، ص ٧٨-٨٨.

(٢) شيوخ القبائل، مرجع سابق، ص ٢٧.

لشخص معين لإدارة وتسيير شؤون القبيلة بشرط أن يخدم قبيلته قبل خدمة نفسه ، وأن يكون ذا خلق عالٍ ، ويهتم بجمع أفراد قبيلته ، ويزيل كل شحناء تسبب الفرقة"<sup>(١)</sup>.

كما يحاول الأستاذ الذيابي أن يضع معايير وشروطاً مثالية ينبغي توافرها في شيخ القبيلة"<sup>(٢)</sup> ، إلا أننا رأينا عدم التوسع في نقلها لسببين ، الأول : أنها مواصفات مثالية غير متحققة في آلية اختيار مشايخ القبائل في هذا الزمان ، والثاني : أنها تخص المشيخات القائمة تحت مظلة الدولة الحديثة ، وهذا لا يندرج ضمن موضوع هذا الكتاب.

ومن الجدير بالذكر ؛ أن كلمة الشيخ كانت مرادفة لكلمة الأمير ، فيقال لشيخ القبيلة أمير القبيلة ، وكان يطلق على شيوخ القبائل الأمراء ، إلى أن صدر تعميم رسمي يمنع إطلاق كلمة الأمير على غير الأمراء من الأسرة الحاكمة.

أما في هذا الكتاب ؛ فإن المشيخة تعني شيخ القبيلة خاصة ، ولا يدخل فيها غيره ممن سبق ذكره من أسماء وألقاب ، تستعمل مجازاً وكناية ، أو لغة ومعنى ، أو بلا معنى.

\* \* \*

---

(١) المرجع السابق، ص ٣١.

(٢) المرجع السابق، ص ٣٩-٥٥.

## شيخ القبيلة

مشيخات القبائل على حالين، الحالة الأولى: مشيخة القبائل المستقرة في الأودية والخيوف والأرياف في الحجاز. وفي الغالب، ينتخب الناس في مشيخة القبائل المستقرة رجلاً يختارونه شيخاً، تتوافر فيه خصال: المروءة، والحكمة، والكرم، والمال. ويقدمونه عليهم، وقلما يرفض اختيارهم له إذا أسندوا أمرهم إليه، ويكون الخيار من جميع فروع القبيلة التي تندب واحداً منها أو أكثر، لينوب عنها في موافقة أفرادها على اختيار الشيخ لعموم القبيلة. وإذا تم اختياره بالتراضي، وجبت على الجميع طاعته والانقياد لأمره، ولا يخالف إلا في مشورة ورأي من الجميع، أو بمن اختاره شيخاً. وفي بعض الحالات يُردُّ الأمر إليه مرة ثانية، فيعيدون اختياره أو يختارون غيره، إذا لم يرغب في الاستمرار، أو إذا لم يرغب ممثلو القبيلة في استمراره، ومثال ذلك اختيار بني عمرو في وادي الفرع للشيخ عامر بن صخمان بن ربيق سنة ١٢٢٩هـ<sup>(١)</sup>.

وهذا الانتخاب أو الاختيار للشيخ يحدث في منطقة ما بين الحرمين الشريفين؛ حيث تكون القبائل مستقرة وليست رُحلاً.

أما الحالة الثانية: فهي المشيخات غير المستقرة، فإن المشيخة لا تكون بالرضا والانتخاب، وإنما تكون بالقيادة، والشجاعة، والغزوات

---

(١) انظر: التنظيمات القانونية، مرجع سابق، ج ١، ص ٦٨-٧١، وص ٨٨-٨٩.

الموفقة، التي يقوم بها الشيخ مع جماعته، ويأخذ في البداية صفة عقيد القوم، لأنه يقوم بجر الغارات، ويتبعه الناس الطالبون للكسب. وإذا حقق النصر، وكثرت غزواته ومغانمه، وكان قائداً موفقاً، كبرت مكانته، وارتفع صيته، وتبعه الناس من قبيلته وغيرها طمعاً بالمغانم، وإذا استطاع المحافظة على مكانته المرموقة، وتوافرت فيه متطلبات المشيخة، سَوَّده قومه، وأصبح زعيماً، أو شيخاً على أتباعه<sup>(١)</sup>.

وقد أُعِدَّتْ هذه الدراسة عن مشيخات قبيلة واحدة من قبائل شمال الجزيرة، وهي قبيلة حرب التي تمتد ديارها من مكة وجدة باتجاه الشمال حتى المدينة المنورة، حيث تحيط بالمدينة من جميع الجهات، فهذا الجزء من الجزيرة هو المعني بالدراسة التي نتحدث عن مشيخات القبائل، وعن طبيعة حياتها وغزواتها، وقوانينها، وترتيب المشيخات فيها، ومنها قبيلة حرب.

كونت القبائل في هذا الامتداد الجغرافي الكبير من جزيرة العرب مشيخات كثيرة، واعتمدت في قيمها وأعرافها، كما كان يعيش أجدادهم عرب الجاهلية؛ حذو القذة بالقذة<sup>(٢)</sup> حتى في المغانم، وطرق

---

(١) شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز، تأليف: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، ط ٣، بيروت،

نيسان ١٩٨٥م، ج ١، ص ٢٦٩-٢٧٧. والحياة الاجتماعية في بادية نجد، مرجع سابق، ص ٣٠١.

(٢) القُذَّة: ريشُ السهم، وجمعها قُذْدٌ وقُذَاذ... وفي الحديث: أنه، صلى الله عليه وسلم، قال: أنتم، يعني أمته، أشبه الأمم بيني وإسرائيل تتبعون آثارهم حذو القُذَّة بالقُذَّة؛ يعني كما تقدّر كل واحدة منهن على صاحبها وتقطع. وفي حديث آخر: لتركبُ سنن من كان قبلكم حذو القُذَّة بالقُذَّة؛ قال ابن الأثير: يضرب مثلاً للشيئين يستويان ولا يتفاوتان، وقد تكرر==



تقسيمها، وكيفية الاتفاق عليها بحسب ما جاء في قول الشاعر الجاهلي  
عبدالله بن عنمة:

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا  
وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْقُضُولُ<sup>(١)</sup>

فسيّد القبيلة في الجاهلية له الحق في أن يأخذ من الغنيمة أقساماً  
معينة، هي ما أشار إليها البيت: المرباع، والصفايا، وحكمه،  
والنشطة، والفضول. وهذه القسمة نفسها التي كان يأخذها شيخ القبيلة  
في العهد القريب، الذي انقضى عند قيام الدولة المعاصرة، مع بعض  
التفاصيل غير المهمة<sup>(٢)</sup>.

ويشير ابن صنيّتان إلى ناحية مهمة من غايات الغزو، وهو أنه يمثل  
مورداً اقتصادياً لشيخ القبيلة وأتباعه<sup>(٣)</sup>. كما يضيف، أيضاً، أن الغزو  
يُعدّ أحد معايير الشجاعة والقوة، فضلاً عن كونه ضرورياً لتوحيد

---

== ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة". لسان العرب: مادة (قذذ).

(١) هذا البيت يصف ما يحوزه الشيخ، أو ما كان يعرف بسيد القبيلة من الغنيمة، وكيف تقسم  
الغنيمة بين القوم، وكل له نصيب معروف، ولكن يهمننا هنا الإقرار بزعامة الشيخ وحقه  
الذي لا ينازعونه شيئاً منه. وكان ذلك عرقاً لا يختلف عليه الجاهليون في تقسيم مغانمهم،  
وهو كذلك في العصر الحديث، فقد أصبح عرقاً ملزماً للجميع.

(٢) تاريخ الوهابيين وحياة العرب الاجتماعية، تأليف: أندرو كرايتون، ترجمة: د. عبدالله الصالح

العثيمين، إصدار: دار الملك عبدالعزيز، الرياض، ١٤٣٤هـ، ص ١٤٠-١٤٧.

(٣) السعودية.. السياسي والقبيلة، مرجع سابق، ص ٥٧.

القبيلة والتفافها حول نفسها<sup>(١)</sup>.

ومع اختلاف مكانة الشيخ وأهمية الغنائم وكثرتها التي يحوزها رجاله في قيادته. يكون نصيبه ونصيب القوم متفقاً عليه سلفاً، بما يسمى في عرفهم: "العزل"، فقد كان رئيس القوم له أن يأخذ أطيب ما في الكسب قبل أن يقسم على بقية أفراد الغزو، ويأتي في مقدمة ما يأخذه عقيد الغزو: الجمل، وأبيض الدفة، والرحول. فالجمل الفحل، والناقة العفراء، والذلول النجبية، هذه تعزل للشيخ سلفاً<sup>(٢)</sup>.

ولذلك شواهد كثيرة في الشعر العامي الذي كان سجل حياتهم إلى عهد قريب، ومن ذلك قول الشاعر الشيخ مرّيد بن هنود بن ربيق الحربي، يصف محبوبته، ويشبه تميزها على النساء بتميز البكرة الوضحاء التي رعت في أطيب المراتع البرية، فجاءت مع الكسب واصطفاها الشيخ، وتسمى "غريزة الشيخ" أي أنها هي اختيار الشيخ لكونها تتصف بأطيب الحلايا والمواصفات، فيقول:

يَا شِبْهَ وَضْحًا نَبَاتِ الْحَزْمِ مَرْبَاهَا

وَلَيْكَ اجْنَبْتَ مَا تَعَدَّ رُومٌ<sup>(٣)</sup> وَإِيْمِينِي

---

(١) للمرجع السابق، الصفحة نفسها.

(٢) رواية: الشيخ صنهاة بن بدر الشطيير، مقابلة مسجلة معه بتاريخ ١٦/٢/١٤١٠ هـ (مكتبة المؤلف).

(٣) رُوم: اسم هضبة مشهورة من جبال جَمَى الرَبْذَة الجنوبية وهي هضبة حمراء مرتفعة ذات رأسين، تبعد حوالي ٣٧ كيلاً جنوبي الرَبْذَة (النَبْذَة في ترجمة أبي ذر وتاريخ الرَبْذَة، تأليف: ==

## لُيَا جت من العَزْلُ بَيْنُةِ حلاياها

(غزيرة الشيخ)، لو ما القوم راضيني<sup>(١)</sup>

\*\*\*

---

== علي بن ثابت العمري، ط ١، ١٤٠٧ هـ، ص ٢٦٠ و ص ٤٠٢).

(١) العزل: هو ما يُعزل من الغنمة بعد المعركة ويُأخذهُ شيخ القوم أو قائلهم، حيث يأخذ ناقة أو جملًا، أو خيار ما غنم القوم من أي شيء يكون هو أطيب ما في الكسب، يسمى: غزيرة الشيخ. وكان هذا في زمن نسال الله ألا يعود.

## انتهاء دور القبيلة

منذ الحرب العالمية الأولى، في عام ١٣٣٥هـ (١٩١٧م)، بدأ دور القبيلة في الجزيرة العربية، بل في الوطن العربي كله، في التلاشي بصفته قوةً مستقلة. وكذلك انتهى دور مشيخات القبائل ذات السلطة والقوة؛ ليبدأ دور الدولة القوية التي جمعت الناس في إطار الدولة، وليس إطار القبيلة، ومن ثمّ منعت الدولة ما كان سائداً من أعراف وقيم اجتماعية، لا تتفق مع القانون العام الذي تفرضه الدولة لرعاياها.

ولعلّ من أقوى الدول التي تمخضت عنها الأحداث بعد الحرب العالمية الأولى، وأكبرها مساحة في جزيرة العرب، هي المملكة العربية السعودية التي قامت على أغلب مساحة الجزيرة العربية، وضمت أكثر القبائل العربية الصحراوية منها والقروية. وهي تلك القبائل التي وصفناها بأنها القبائل التي كان الغزو صفة تلازمها، وطبيعة تعيش عليها، ومهنة تمارسها، وقد لازمتها هذه الصفة زمناً طويلاً في التاريخ الحديث. ومع قيام الدولة تقلّص دور مشيخة القبيلة، وانتهت قوتها وسلطتها التي كانت تمارسها في غياب الدولة.

وتبعاً لذلك تلاشى سلطان شيخ القبيلة، وتعطلت سلطته المطلقة على أتباعه، وكذلك سطوته على أعدائه، وتقلّصت مكاسبه الشخصية التي كان يحصل عليها على حساب أفراد قبيلته، وانتقل ذلك كله إلى الدولة القائمة التي تخضع لها أرض القبيلة. لكن الدولة أبقت على

المشيخات السابقة المعروفة، بعد أن أوجدت لها مهمات ومواصفات ووظائف جديدة، وصلاحيات مختلفة عن مسؤوليات أسلافها. فقد منعت الدولة الغزو بين القبائل، وحدت من صلاحيات المشيخات؛ وبهذا توقف الجانب "الكاريزمي" لشيخ القبيلة، ومن ثم حددت الدولة الدور الجديد لشيخ القبيلة، وأخذت على عاتقها أمر تعيينه، وتعيين خليفته؛ فهذا هو حال أغلب المشيخات في عهد الدولة؛ لأن الشيخ لم يعد يملك أية سلطة يتقوى بها إلا سلطة الدولة وطاعتها، ولا خيار له غير ذلك. كما أصبح أتباعه أقل ارتباطاً به، وأقل التفافاً عليه.

وهكذا؛ تخلت القبيلة عن الطاعة المطلقة للشيخ أو السير في ركابه، كما كانت تفعل من قبل. وفي الوقت نفسه، أتاحت الدولة الفرصة لغير بيوت المشيخات القديمة والتقليدية للظهور في مشيخات جديدة؛ إذ إن هذه المشيخات الجديدة ظهرت في وضع مختلف، من خلال التعيين، أو الواجهة الاجتماعية.

كذلك، كان هناك فرصة لبقاء مشيخات القبائل الموروثة، وهي التي تعدد فيها الأفراد، بعد أن زعم كل فرد من أفراد بيت المشيخة القديمة أنه شيخ بصفته الوراثية، فنجد أحياناً في الأسرة الواحدة أكثر من شيخ، أو من يزعم أنه شيخ بجانب ابن عمه أو حتى أخيه الشيخ الآخر؛ وهذا ما لم يكن معروفاً ولا مقبولاً في النظام القبلي السابق؛ لأن النظام القديم لا يقبل إلا شيخاً واحداً في الأسرة وفي القبيلة، ولا يمكن أن يقبل التعدد والمنافسة من أحد مهما كان شأنه في القبيلة، من مبدأ: "لا

يجتمع حصانان في مربط".

كما أن الاستقرار في التجمعات الحضرية الجديدة، أو ما يُسمى الهجر في المملكة خاصة، أوجد فرصة كبيرة لانتشار المشيخات الجديدة، وزاد من كثرتها، وتسابق الناس، العامة منهم والخاصة، إلى إحداث هجر وأحياناً منازل، يقيم فيها بعض الأفراد<sup>(١)</sup>، فيطلق أحدهم على نفسه شيخاً لهذه الهجرة أو تلك، وبذلك زاد الطلب على المشيخات؛ حتى صار من ينشئ تجمعاً سكنياً صغيراً، لا يتأخر عن المطالبة بالمشيخة، وغالباً ما يحصل عليها!

ومما يجدر ذكره، ويحسن إيراده، أن بداية المشيخات وطلبها عندما يكون الأمر سهلاً لها، كان ذلك قبل توحيد المملكة العربية السعودية؛ أي في الوقت الذي استقل فيه الحجاز عن حكم العثمانيين، بمساعدة بريطانيا وحلفائها، وتشكلت دولة الأشراف، بعدما يُسمى: الثورة العربية الكبرى بقيادة الشريف الحسين بن علي أثناء الحرب العالمية الأولى؛ حيث أغدق الشريف المال الإنجليزي على أبناء القبائل، ونال كثير منهم حظاً وافراً من المال، فكان طلب المشيخة ممكناً حتى لمن لم يكن من أهلها، وطمع فيها من قصرت حباله عنها في أزمنة الخوف والشدة، والاضطراب السياسي.

---

(١) للمزيد عن توطين البادية في نجد، انظر: استيطان البدو في منطقة المِخْمَل بالمملكة العربية السعودية، (بحث): أحمد عبدالرحمن الشامخ، مجلة الدارة، س٥، ع٢٤، المحرم ١٤٠٠هـ/ ديسمبر ١٩٧٩م، ص٣-١٧.

رصدت العين الحية الناقدة ذلك التغيير في استسهال المشيخات، وانتقدت من يدعونها. فهذا الشيخ حمود بن ربيق، من أسرة كريمة ومشيخة قديمة ثابتة الأركان في وادي الفرع<sup>(١)</sup>، يرى عددًا من أفراد قبيلته يدعون المشيخة، ويطلبونها لأنفسهم في غير أسبابها، متكئين على أسباب الرخاء في الرزق، وسلطان الدولة، وطاعة الشريف الذي أغدق عليهم الذهب والسلاح مقابل انخيازهم إليه في الحرب العالمية الأولى، فملأ الجيوب والأسواق بالمال والأرزاق. فقال أحد شيوخ بني عمرو، وهو الشيخ حمود بن ربيق (ت ١٣٤٤هـ) أحياناً لاذعة فيها سخرية ممن استسهلوا طلب المشيخة، من أفراد قبيلته، ذكرهم بالأسماء، لكننا نعرض عن ذكر الأسماء، ونكتفي بقوله:

هذا زمان شيخ العربان شيوخ البريصي والطحين<sup>(٢)</sup>

...إلخ.

فهؤلاء الذين عددهم الشيخ حمود بن ربيق من قبيلته وحدها، طلبوا المشيخة في مدة عشر سنوات؛ هي عمر الدولة الهاشمية في الحجاز. ومن ذلك، أيضاً، قول أحد الشعراء الساخرين المعاصرين:

يا مال فرقا العين كل يبي شيخ تال الزمن كل العرب مستشيخة

(١) انظر عنه: نبذة تاريخية عن مشيخة ابن ربيق، للمؤلف، ط ١، الرياض، ١٤٣٤هـ، ص ١١٨.

(٢) البريصي: هو الأرز.

وهناك عدد كبير غير هؤلاء من القبائل الأخرى ، ممن يسمون :  
"شيوخ الرخاء" ، سعوا سعيهم ، وحاولوا ما أمكنهم ، وطمعوا  
بالمشيخة ، وحلموا بها ، ولكنها تأبّت عليهم ، وانتهى أمرهم كما كانوا  
من قبل ، كما كان هناك من اقتنصوا الفرصة واستفادوا منها .

وقد أحسنت الدولة عندما أصدرت هذا العام (١٤٣٩هـ / ٢٠١٧م)  
تعليمات صارمة بمنع إطلاق مسمّى "الشيخ" على من ليس لديه مشيخة  
رسمية ، فحدّت بذلك من التهافت على المشيخات الوهمية ، وإن جاء  
هذا القرار متأخراً جداً ، فضلاً عن كونه لم يأت لمعالجة استحقاق المشيخة  
نفسها ، وإنما جاء بعد أن ظهرت الآثار السلبية للمشيخات المزيفة ، من  
خلال استغلال هذا اللقب حتى في أعمال النصب والاحتيال<sup>(١)</sup> .

ولكن الدولة أوجدت لذلك بديلاً نظامياً ، وهو نظام المعرّفين ،  
الذي قد تتطلبه ظروف جديدة ، مثل استقلال بعض فروع القبيلة ، أو  
قيام بعض التجمعات السكانية الجديدة . ولا يمنع النظام أن يمنح المعرّف  
لاحقاً مسمى "الشيخ" إذا توافرت فيه متطلبات المشيخة .

\* \* \*

---

(١) انظر: صحيفة عكاظ السعودية الصادرة يوم الأحد ٢٣ صفر ١٤٣٩هـ (١٢ نوفمبر

٢٠١٧م) . و. <https://al-marsd.com/59451.html>



## المشيخة وديمقراطية الدولة

التمّ شمل أعظم أجزاء الجزيرة العربية على يد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود، فكان تأسيس ما سُمي (الهجر) أحد الأسس التي أسهمت في استقرار القبائل، وتسريع الوحدة الوطنية، وضم أطراف البلاد بعضها إلى بعض. وكانت القبائل هي جيش التوحيد الأقوى الذي انطلق من الهجر، ثم منها خرج المقاتلون إلى توحيد الجزيرة العربية، تحت قيادة المؤسس.

وعندما انتهت الغزوات، وساد الأمن، حصل تزايد كبير في توطين القبائل، وانتشار واسع لها بعيداً عن محاضنها وديارها الأولى. وصاحب هذا الانتشار جمود في وظيفة المشيخة التقليدية استناداً إلى أن الدولة تقوم بوظيفة المشيخة. وصارت القبيلة مكوناً اجتماعياً فقط ضمن مكونات الدولة. واستهوى الاستقرار الناس، واطمأنوا إليه؛ فأصبح طلب المشيخة عملاً رسمياً منظماً.

لكن الدولة وقعت في مشكلة جديدة، وهي مشكلة توريث المشيخة دون النظر إلى كفاءة الوريث، مما زاد في انصراف أبناء القبيلة عن الالتفاف على شيخهم، وزاد الهوة بين الطرفين، وأدى إلى جمود المشيخة في ظل غياب التنافس المبني على الكفاءة. ومع تفاقم المشكلة كثر الحديث حول هذا الموضوع في السنوات الأخيرة، انقسم القوم في هذا الصدد إلى قسمين: قسم يؤيد التوريث دون النظر للكفاءة، وقسم

يرى إتاحة الفرصة للأكفاء ، سواءً من بيت المشيخة أو من خارجها. ومن ذلك ما تطرق إليه د. علي شويل في جريدة الجزيرة قبل سنوات ويمثل وجهة نظر الفريق الأول الذي يرى توريث المشيخة وأنها حق متوارث وليس مكتسب ، وقد رددت عليه بمقال يمثل وجهة نظر الطرف الآخر ، فكتبت ما نصه : "إشارة إلى مقال د. علي بن شويل القرني المنشور في جريدة الجزيرة في عددها (١١٥١٧) الصادر يوم ٢٠ صفر ١٤٢٥ هـ بعنوان : (مشيخة القبائل تحت أقدام الديمقراطية).

وخلاصة ما ذكره الكاتب أنه لا يؤيد الحل الديمقراطي (الانتخابي) في مسألة اختيار شيخ القبيلة عندما يحدث نزاع بين بعض أعيان القبيلة حول هذا الموضوع ، وأنه يرى أن مشيخة القبيلة حق متوارث غير قابل للتغيير أو التجديد ، معللاً ذلك بأن مشيخة القبيلة ليست منصباً إدارياً ، بل هي حق شرعي مكتسب عبر السنين والعقود ، كما يقول.

ومع تفهمنا لوجهة نظر د. القرني التي بناها على حالة خاصة ؛ إلا أنه من المهم إدراك أن مشيخة القبيلة منصب قيادي يجب أن يكون للأكفاء وليس للأقدم ، وإننا نستغرب أن يتبنى كاتب مثقف هذا المبدأ الذي يرفض التغيير والتجديد والتطوير ، ويعارض التنافس الديمقراطي الشريف ، القائم على رأي الأكثرية من أجل البحث عن البديل الأفضل إن وجد.. ومن المعلوم أنه إذا كان شيخ القبيلة ينتمي إلى أسرة المشيخة القديمة وهو أفضل المتنافسين فلن تخرج المشيخة منه ، وكما يقول الشاعر :  
وخيرُ الناس ذو حَسَبٍ قديمٍ      أضاف لنفسه حَسَباً جديداً

أقول هذا الكلام لأنني عرفت أسراً كثيرة ذات مشيخات عريقة لكنها خلّفت أجيالاً لا تتوافر فيها متطلبات المشيخة التي يتطلع إليها أفراد القبيلة، مع وجود أشخاص أكثر تأهيلاً، سواءً من نفس الأسرة أم من خارجها، ومع ذلك تُحرم القبيلة من اختيار الرجل المناسب لتولي شؤونها، بحجة أن المشيخة حق لا يقبل التغيير.

إن المبدأ الذي ينادي به د. القرني يتنافى مع مبدأ شريعتنا التي تقوم على مبدأ: يؤمّ القوم أقرؤهم لكتاب الله، وتقوم على مبدأ الشورى في اختيار الأفضل إن تعددت البدائل الصالحة للولاية.

لقد كان الأحرى بالدكتور القرني وهو يعاتب الجهات التنفيذية التي سمحت بمبدأ الاختيار الديمقراطي أن ينظر إلى ما تواجهه تلك الجهات من انتقاد - أيضاً - بسبب رفضها لهذا المبدأ في مناطق أخرى ومع مشيخات أخرى، والإصرار على شخص بعينه بدعوى أن المشيخة حق موروث، حتى وإن وجد من هو أفضل من شيخ القبيلة الحالي. لقد سارت قيادتنا الرشيدة على مبدأ فريد في الوفاء لأبناء الأسر والمشيخات الذين أسهموا بإيجابية في جهود الملك عبدالعزيز لتوحيد البلاد، ولمّ شتاتها، غير أن هذا المبدأ الوفاي. يتطلب أن يكون الاختيار للمشيخة للأكفاء من هؤلاء وغيرهم... إلخ<sup>(١)</sup>. انتهى.

---

(١) مقال للمؤلف بعنوان: مشيخة القبيلة بين الوراثة وديمقراطية الاختيار، جريدة الجزيرة السعودية، العدد (١١٥٢٥) الصادرة يوم ٢٨/٢/١٤٢٥ هـ.

كما أن ظاهرة توريث المشيخة للأبناء دون النظر للكفاءة كانت مثار جدل، وواجهت الكثير من التذمر والانتقاد من قبل أبناء القبائل، لأنها أصبحت طريقاً مضموناً وسهلاً للوصول للمشيخة بلا تعب ولا أهلية للوريث، وقد صور الشيخ فيصل بن سَعْدَى<sup>(١)</sup> شيخ قبيلة الوهوب من حرب - رحمه الله، ذلك تصويراً ساخراً، إلى حد أنه اتهم الوريث المتطلع للمشيخة وكأنه ينتظر وفاة والده، ويستبشر بها، ويسارع إلى المسؤول في منطقته، فيتقدم له بمعروض يفيد بوفاة والده، وكأنه يشره، ويطلب تعيينه على وظيفته، إذ يقول ابن سَعْدَى على لسان وريث المشيخة أبياتاً ساخرة منها:

أنا بشيرك في ابوية مات

عطني معاشه، وؤمّرني

وانا حسابي من الخفريات

ما مِنْ سَنَع، وانت خابرنني

---

(١) فيصل بن ذعار بن ناصر بن شباط ابن سَعْدَى، شيخ قبيلة الوهوب، من بني السفر، من مسروح، من حرب، من مواليد عام ١٣٣٠هـ، من مشاهير شيوخ قبيلة حرب، عرف بكرمه الزائد، ورجولته، وتمسكه بأخلاق العرب الأقحاح، فكان ذا شخصية قوية، لا يحب المداينة، وبمقت الضعف والميوعة، لم ينزل القرى والمدن، واختار العيش في خيمته منعزلاً عن جماعته، لكنه نزل على طريق الأضياف، وكان لا يسمح لمن مر عليه أن يغادر دون أن يكرمه، توفي - رحمه الله - عام ١٤٢١هـ (انظر عنه: رجال في الذاكرة، تأليف: عبدالله بن زايد الطويّان، مؤسسة الجريسي، ص ١ (د. ت)، ج ٤، ص ٦٤-٧١).

## الدور الاول زمانه فات

### ودور الشهادة امجحرني<sup>(١)</sup>

كما واجهت الدولة معضلة أخرى ، وهي أن عهد الاستقرار والرخاء جعل طلب المشيخة يتفشى في عامة الناس ، فتسابق الجميع إليها ، حتى صار كل فرد منهم يزعم أنه شيخ ، ويسعى إلى نيل هذا اللقب بكل السبل. وقد حرك هذا الوضع النقد الاجتماعي لطالبي المشيخة ، وكان الشعراء الشعبيون المعاصرون أكثر حدة ونقداً لهذه الظاهرة الجديدة والغريبة ، فمن المستحيل في رأيهم أن يكون الأمر بهذه الفوضى. ومن ذلك أن أحد هؤلاء الشعراء الشعبيين وصف حال الناس في طلب المشيخة في هذه الصورة التهكمية المضحكة ؛ إذ يقول<sup>(٢)</sup> :

يُضْبَحُ وَلَدٌ رَاعِي، وَيَمْسِي وَلَدٌ شَيْخٌ  
آخِرُ إِنْتَاجِ الْعَوْلَةِ وَالتَّطَوُّزِ  
إِذَا بَغَيْتَ تَهْمُشَ أَهْلِ التَّوَارِيخِ  
إِعْزَمُ قَنَاةً، وَجِيبُ شَاعِرٍ، وَصَوْرُ

فالأمر لم يعد في رأي هذا الشاعر صعباً أن تكون شيخاً ؛ فقط استأجِرُ قَنَاةً فُضَائِيَةً ؛ لَتَبْتُ فِيهَا مَا تَشَاءُ عَنْ نَفْسِكَ ، وَقُلْ أَيْضاً مَا تَشَاءُ

---

(١) رواية: نذا بن فرحان البحيثي الفريدي، مقابلة أجراها المؤلف معه بتاريخ ١٦/١٠/١٤٢١هـ.

(٢) منقول في تويتر.

عن أمجاد أبيك وجدك ، لاسيما عندما تكون من عامة الناس!  
ولا يعني هذا أن كل من سعى للمشيخة أو طلبها لا يستحقها، بل  
هناك أشخاص فرضوا مكانتهم ورجولتهم، وتوافرت فيهم صفات  
المشيخة، حتى وإن لم يكن لهم مشيخات موروثية، وقد أدرك العرب  
ذلك، حيث يقول ابن الوردي (ت ٧٤٩هـ):

قد يسود المَرُوء من غير أب  
وبحسن السَّبْكِ قد يُنفى الدغل

لكن الكلام هنا يخص من يطلب المشيخة بغير أهلية، وهؤلاء هم  
الذين اعترض الشعراء على ظاهرة طلبهم المشيخة من دون استحقاق أو  
جدارة، وانتقدوا ظاهرة الإسراف في مدح النفس، خاصة عندما أتيحت  
وسائل الاتصال الرخيصة، التي سهلت القول لمن شاء أن يزعم ما ليس  
له، ويكثر من قول ما يريد، ويبالغ كما شاء. وهكذا؛ تناولت قصائد  
شعبية كثيرة قضية طلب المشيخة لمن لا تنطبق عليه شروطها وقيمها،  
ورصدًا لرأي الناس في ظاهرة المدائح والزعامة والرئاسة، ومنهم:  
الشاعر سند العريمة<sup>(١)</sup> الذي يقول:

الشيخة الي ما لها فِعْلٌ وَاشْدَادُ  
في مَقْدَمِ الأَيَّامِ ما هي بِشَيْخَةٍ

---

(١) تغريدة في حسابه في تويتر، في يوم ١٥/١٠/٢٠١٦م.

امدملجة ما بَيْنَ مِنْشِدْ وَقَصَّادْ  
حيث الدِّراهم للأوادم طنيخة  
دام الزَّمَنُ معروف مَصْدَرٌ ومِرَاد  
شيخة تجي بفلوس تصبح سَلِيخَة

حدد الشاعر سند العريمة الشیخة الحقيقية بأنها تلك التي تعود في أصلها إلى إرث سابق ومجد تليد، وليست شیخة الدراهم!! وهذا المعنى الساخر رده الشعراء في كل مناسبة، منتقدين طلاب المشیخات الحديثة. ولعل النص الآتي يعطي القراء تفصيلاً أكثر وضوحاً وأشد سخرية في وصف هؤلاء الشيوخ الجدد:

قَالَ مِنْ عَدَا عَلَى رَأْسِ الْجِدَارَةِ  
وَيَتَفَكَّرُ فِي الطَّوِيلِ وَفِي الْقَصِيرِ  
هالني كثر الطلايب والإمارة  
كل دَغِبٍ تنزله ينطحك أمير  
وكل أمير طالعِ طُلْعَةِ أُوْبَارَةِ  
لا تجي في ديرتي وخُدُودُ بيرِي

أما الإمارة، كما يرى الشاعر: وَمَنْ هُمْ أَهْلُهَا؟ فيقررها  
بقوله:

الإماره عند صبيان الوقارة  
مقدم العيراث في الوقت العسير  
والذي قوله وشوره له صدارة  
هو عقيد القوم وإن جاهم نذير

فالشاعر هنا يستثني كل جدير بالإمارة، وأهل لها.  
ولم يكد النقد الموجه إلى طلاب مشيخات الأمن والاستقرار  
يتنشر، حتى تلقفته ألسنة الناس، ورددوه في مجالسهم، مما يدل على  
عدم رضاهم عما يحدث من تزييف للوعي العام، ورفض الناس  
للزعامات الوهمية، وادعاءاتها الباطلة.  
يقول الشاعر محمد بن سالم الطريسي، مشاركاً برأيه الذي يفرق  
فيه بين الشيخ المزيف، والشيخ الذي يستحق المشيخة<sup>(١)</sup>:

كثروا مشايخة العرب في الجزيرة  
ما عاد باقٍ واحدٍ ما طلغ شيخ  
حتى الرخوم الي يديهم قصيرة  
استشيخوا من دون فعلٍ وتاريخ  
صالوا وجالوا في السنين الأخيرة  
وحطوا لهم في كل محفل طخاطيح

---

(١) انتشرت في الواثق أب.



جاءوا لهم شعّار من كل ديرة  
وقاموا عليهم يطلقون الصواريخ  
بالمدح وصلوا للنجوم المنيرة  
وصدورهم وسط المجالس منافخ  
وكل من الشعّار يشعب بعيره  
تَبَذُّخُوا بِالْمَدْحِ وَالزَّيْفِ تَبْذِيخُ  
هذا حفيد اللي يقود المسيرة  
وهذا حفيد اللي يطش المجاويخ  
وهذا الذي جدّه يرد المغيرة  
اللي بسيفه شلّخ اعداء تشليخ  
يوم المغازي والفعول العسيرة  
اللي تَبَيَّنَ بِهَا فَعُولُ الْمَطَانِيخِ  
جَدَّانُهُمْ كَانُوا تَبَوُّعَ الْعَشِيرَةِ  
واركابهم يوم المغازي مناويخ  
هذا وأنا ما عم يا اهل البصيرة  
(معناي) واضح، والعرب تَعْرِفُ الشَّيْخَ  
حدد الشاعر الطريسي أولئك الذين ليس لهم سلف في المشيخة،  
ولا حاضر لهم في الفعل.  
ومن حسن قوله استشاؤه الذي يؤكد فيه أنه لا يعمم، وإنما يتحدث

عن الأكثرية فيما يراه في حاضره. ولم يكن هذا الرأي رأي الطريسي وحده، بل هناك شعراء في كل القبائل يرون أن ما يحصل في المشيخات غير طبيعي.

وهذا شاعر آخر يحدد من هو الشيخ الذي يقرُّ له بالمشيخة، وذاك الجديد الذي لا قيمة لمشيخته. فهو يحدد إمارة مكتسبة موروثية، وإمارة أخرى حادثة نشأت بقرار من مسؤول، كأن يُمنح بعض الأفراد منصباً، ويسمى شيخاً. فالأول شيخ باعتراف الناس وإقرارهم، والثاني شيخ بتعيين السلطة، أو بسلطة المال والإعلام. يقول مطلق الحويقل العتيبي في المعنى نفسه<sup>(١)</sup>:

فِي هَالِزْمَنْ يَا كَثْرَ مَنْ يَكْتَبُ الشَّيْخُ  
وَيَعِدُ نَفْسَهُ شَيْخُ، وَالْأَمْنُ ضَافِي  
وَلَوْ هُوَ حَضَرَ وَقْتُ الْفَتَنِ وَالْمَنَاوِيخِ  
جَنْبَ عَنِ الشَّيْخَةِ وَذَبَّ الْفِيَا فِي

ولعل الشاعر عبدالله بن زوين المعمري - رحمه الله، من أكثر الشعراء الراصدين لهذه الظاهرة والمنتقدين لها في أشعاره، فهو يلقت الانتباه إلى الفرق بين الشيوخ المغاوير الذين كانوا يقودون الغزوات بكل شجاعة، وبعض الشيوخ المعاصرين الذين لا يملكون من المشيخة إلا

---

(١) نقل هذا النص سعد بن حمود بن جهيم في موقعه في تويتر.

العباءة والختم الحكومي ، إذ يقول يصف سيارة من نوع الجيب :

بالوصف كنه فارس يمنع القوم

يرخي العنان ولا يعقّد الكمومي<sup>(١)</sup>

فارس وشيخ للمغاوير زيزوم

قدّام شيخان العبي والختومي

شيخ بكفه رمح مسقى ومسموم

إمّا من الدوشان والأفرومي<sup>(٢)</sup>

ولا غرو؛ فقد استطردنا في هذا الموضوع، وما ذاك إلاّ لكونه  
يشكل ظاهرة تستحق الوقوف عندها ونقدها.

\*\*\*

---

(١) المراد: أكمام الثوب، إذ كانت الثياب قديماً ذات أكمام واسعة.

(٢) ضرب الدوشان والفروم كمثال للمشايخات العريقة.

القسم الثاني

## أسرة ابن قنباك

النسب، والأعيان، والتاريخ

(١٢٠٠ - ١٣٤٤هـ / ١٧٨٥ - ١٩٢٥م)

## نسب أسرة ابن تنباك

يرجع نسب أسرة ابن تنباك إلى المخامرة (واحد هم مخيمري)<sup>(١)</sup>، من الأشدة (شدادي)، من العطور (عطري)، من بني عمرو (عمري) أهل وادي الفرع المعروف في منطقة المدينة المنورة، وقد سبق التعريف به. وهذا الوادي تعود إليه كل قبائل بني عمرو المسروحية الحربية، بكل أفخاذها وعشائرها وبطونها وقبائلها المعروفة اليوم.

وفيما يلي قائمة بأشهر أعيان الأسرة الواردين في الوثائق المحلية في منطقة وادي الفرع التي أمكن الاطلاع عليها، مرتبين ترتيباً ألفبائياً (هجائياً)، وثم سيأتي الكلام عنهم مفصلاً، في الصفحات التالية:

### ١. بطي بن تنباك بن صالح الشدادي:

١٢٥٦/٦/٣ هـ (١٨٤٠/٨/٣ م)

١٢٥٨/٧/١٩ هـ (١٨٤٢/٨/٢٧ م)

١٢٥٨/٧/٢٦ هـ (١٨٤٢/٩/٣ م)

١٢٦٢/٤/٣٠ هـ (١٨٤٦/٤/٢٧ م)

١٢٦٢/١١/٧ هـ (١٨٤٦/١٠/٢٨ م)

١٢٨٥/٨/٢ هـ (١٨٤٦/١١/١٩ م)

---

(١) انظر عن المخامرة وأملاكهم وبعض رجالهم: وثائق وادي الفرع، للمؤلف، ص ٧٥٠ / ٧٨٠ / ٩٢٢

٩٧٣ / ١٧٥٧ / ٣٦٣٦ / ٣٦٣٧ / ٣٦٣٨ / ٣٦٣٩ / ٣٦٤٠ / ٣٦٤١ / ٣٦٤٢.

٢. تنباك بن صالح بن حَيَّانة الشَّدادي:

١٢٠٦/١/١٠ هـ (١٧٩١/٩/١٠ م)

١٢١٠/٢/٩ هـ (١٧٩٥/٨/٢٦ م)

١٢٤٠/٦/٢ هـ (١٨٢٥/١/٢٣ م)

١٢٤٨/٤/٨ هـ (١٨٣٢/٩/٥ م)

١٢٥٦/٦/٣ هـ (١٨٤٠/٨/٣ م)

٣. راشد بن مدرهم بن تنباك:.

١٣٠٠ هـ (١٨٨٢ م)

١٣١٢/٢/٢٠ هـ (١٨٩٤/٨/٢٤ م)

١٣١٧ هـ (١٨٩٩ م)

٤. سَمُران بن صالح بن حَيَّانة المخيمري العطري:

١٢٠٢/١٠/٣٠ هـ (١٧٨٨/٨/٣ م)

١٢٠٣/١١/- هـ (١٧٨٩/٨/- م)

١٢٠٦/١/١٠ هـ (١٧٩١/٩/١٠ م)

١٢٠٧/١١/٢٧ هـ<sup>(١)</sup> (١٧٩٣/٧/٧ م)

١٢١٢/٨/١٥ هـ (١٧٩٨/٢/٣ م)

١٢٢٢/١٠/٣٠ هـ (١٨٠٨/١/١ م)

١٢٥٦/٦/٣ هـ (١٨٤٠/٨/٣ م)

---

(١) ورد اسمه في هذه الوثيقة: سَمُران بن صالح المخيمري العطري.

٥. صالح بن ؟.....<sup>(١)</sup> بن هملول:

١٣٢٣/٥/٢٤ هـ (١٩٠٥/٧/٢٨ م)

١٣٣٧/١٢/٦ هـ (١٩١٩/٩/٣ م)

٦. عيل بن مدرهم بن تنباك:

١٣١٠/١/٢ هـ (١٨٩٢/٧/٢٨ م)

١٣٣١/٩/١٠ هـ (١٩١٣/٨/١٤ م)

٧. مبارك بن تنباك بن صالح الشدادى:

١٢٥٦/٦/٣ هـ (١٨٤٠/٨/٣ م)

١٢٦٢/٤/٣٠ هـ (١٨٤٦/٤/٢٨ م)

١٢٨٥/٨/٢٦ هـ (١٨٦٨/١٢/١٣ م)

١٢٨٨/٥/١٠ هـ (١٨٧١/٧/٢٩ م)

١٢٩١/٧/٢٢ هـ (١٨٧٤/٩/٥ م)

٨. مدرهم بن تنباك:

١٢٦٢/٤/٣٠ هـ (١٨٤٦/٤/٢٨ م)

١٢٦٦/١٠/٢١ هـ (١٨٥٠/٨/٣١ م)

١٢٨٥/٧/١٨ هـ (١٨٦٨/١١/٥ م)

---

(١) لم نعرف اسم والده، لكنّه غير هملول الأول، والأرجح أنّه حفيده. وقد يكون صالح بن رشود المخيمري الوارد اسمه في الوثيقة المؤرخة في ١٧٠/٩/٢٧ هـ، وثائق وادي الفرع، ج ١، ص ٧٥٠.

١٢٩١/٧/٢٢ هـ (١٨٧٤/٩/٥ م)

١٢٩٨/٩/١٣ هـ (١٨٨١/٨/١٠ م)

١٣٠٠/٢/٢٢ هـ (١٨٨٣/١/٣ م)

١٣٠١/١٠/٢١ هـ (١٨٨٤/٨/١٥ م)

١٣٠١/١١/٩ هـ (١٨٨٤/٩/١ م)

٩. هملول بن صالح بن حيانة العطري:

١٢٠٤/٢/٢٤ هـ (١٧٨٩/١١/١٤ م)

١٢٠٦/١/٢٠ هـ (١٧٩١/٩/٢٠ م)

١٢٢٥/٥/١٠ هـ (١٨١٠/٦/١٢ م)

\*\*\*



## أشهر أعيانها في الوثائق التاريخية

(١٢٠٠-١٣٤٤هـ / ١٧٨٥-١٩٢٥م)

فيما يلي عرض وثائقي موجز لأعيان وشيوخ أسرة ابن تنباك مرتبين زمنياً، ابتداءً من جدّها تنباك بن صالح الذي لمع اسمه ابتداءً من القرن الثالث عشر الهجري، وتعاقب بنوه وأحفاده على المشيخة، على النحو التالي:

### • تنباك بن صالح بن حيّانة (١١٨٠-١٢٦٠هـ / ١٧٦٦ - ١٨٤٤م تقريباً):

وهو تنباك بن صالح بن حيّانة المخيمري، الشداددي، العطري، العُمري، المسروحي، الحربي. وهو الذي تنتسب إليه أسرة ابن تنباك، وأول من وصل إلينا ذكره من أعيان هذا البيت. وقد ورد اسمه في عدد من الوثائق المحلية في وادي الفرع خلال المدة من سنة ١٢٠٠هـ إلى ١٢٥٦هـ (١٧٨٥-١٨٤٠م)، بما يدل على شهرته ومكانته. فقد ورد اسمه بائعاً أحد أملاكه بخيف الخزلة بالمضيق في وادي الفرع بتاريخ ١٠/١/١٢٠٦هـ<sup>(١)</sup> (١٠/٩/١٧٩١م)، وتضمنت تلك الوثيقة ذكر ذوي صالح بن حيّانة، ونصت على أنهم ثلاثة وهم: تنباك، وسمران، وهملول.

(١) وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، وثائق وادي الفرع، للمؤلف، ط١، الرياض، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م، ج٣، ص١٩٩٠-١٩٩١. وانظر صورة الوثيقة (١) في ملحق الوثائق.

وقد ورد فيها باسمه الرباعي : تنباك بن صالح بن حيّانة العطري.  
كما ورد اسمه شاهداً في وثيقة مبايعة في مُلك البدارين مؤرخة في  
٩ صفر سنة ١٢١٠هـ<sup>(١)</sup>.

كما ورد اسمه - أيضاً - في وثيقة إنهاء نزاع بشأن مُلكية في بلار  
الأشدة، مؤرخة في ١٢٤٠/٦/٢هـ<sup>(٢)</sup>.

كما ورد اسمه - أيضاً - في وثيقة مخالصة بشأن أملاك تخص  
وتخص والده صالح في المضيق، مؤرخة في ١٢٤٨/٤/٨هـ<sup>(٣)</sup>  
(١٨٣٢/٩/٥م)، وفي هذا إشارات مفيدة إلى معرفة التاريخ  
التقريبي لخروج التنابيك من المضيق إلى خيف المديرء بالريان، في  
أعالي وادي الفرع.

كما ورد اسمه في وثيقة أخرى بتاريخ ١٢٥٦/٦/٣هـ  
(١٨٤٠/٨/٣م) بشأن خلاف بين تنباك وأبنائه وبين الجنانية من  
الحسّر، من مناش، على ملكية أرض في المضيق<sup>(٤)</sup>. وفي هذا  
إشارة إلى أنه عُمّر طويلاً، لأنه كان بالغاً يبيع ويشترى عام  
١٢٠٦هـ (١٧٩٢م)، وبين الوثيقتين ٥٠ عاماً!

---

(١) وثائق تاريخية من منطقة المدينة، وثنائق وادي الفرع، ج ٣، ص ٢١٢٤.

(٢) المرجع السابق، ج ٣، ص ٣٠١٦.

(٣) وثائق تاريخية من منطقة المدينة، وثنائق وادي الفرع، مرجع سابق، ج ٤، ص ٣٤٥٧-٣٤٥٨  
وانظر نص الوثيقة رقم (٤) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٤) وثائق تاريخية من منطقة المدينة، وثنائق وادي الفرع، مرجع سابق، ج ٥، ص ١٧٨. وانظر  
الوثيقة رقم (٥) في ملحق الوثائق في هذا الكتاب.

خَلَّفَ تنباك من الأبناء: مدرَّهم، ومبْطِي (وليس له عقب)، وبطي، ومبارك، وقد وردت أَسْمَاؤُهُم مجتمعين في وثيقة واحدة مؤرخة في (١٢٦٢/٤/٣٠هـ)<sup>(١)</sup> (١٨٤٦/٤/٢٧م).

وتنباك له أخوان أحدهما: سَمْران، ورد ذكره في عدد من الوثائق خلال المدة من ١٢٠٠ إلى ١٢٢٢هـ (١٧٨٥-١٨٠٧م)، ومنها الوثيقة المؤرخة في ١٢١٢/٨/١٥هـ<sup>(٢)</sup> (١٧٩٨/٢/٣م)، وهي منشورة في هذا الكتاب، ويظهر أن سَمْران ليس له عقب. والأخ الثاني: هملول بن صالح، ورد اسمه في الوثيقة ١٢٢٥/٥/١٠هـ (١٨١٠/٦/١٤م)، بائعاً للملك التنايك في خيف الخزلة<sup>(٣)</sup>، كما سيأتي عند إيراد الوثائق في ملحق هذا الكتاب.

#### ● مدرهم بن تنباك (١٢٢٠-١٣٠٥هـ / ١٨٠٥-١٨٨٨م):

ورث والده تنباك، لكونه أكبر أبنائه، ورد اسمه في عدد كبير من الوثائق خلال المدة من سنة ١٢٦٢هـ (١٨٤٦م) إلى سنة ١٣٠١هـ (١٨٨٤م).

---

(١) وثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٥، ص ٦١٤. وانظر نص الوثيقة رقم (٨) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٢) وثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٣، ص ٢٢٦٥. وانظر: نص الوثيقة رقم (٢) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٣) وثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٣، ص ٢٢٦٥. وانظر: نص الوثيقة رقم (٢) وصورتها في ملحق الوثائق.

فقد ورد اسمه ضامناً مع أخويه مبارك وبطي بشأن موافقة  
التنايبك على تكليف عبدالمعطي الفايزي<sup>(١)</sup> بعمارة خيفهم  
المسمى: خيف مدّيراء، أو: المدّيراء (بالتعريف)، وهو خيف  
التنايبك دون غيرهم، كما في الوثيقة المؤرخة في  
١٢٦٢/٤/٣٠ هـ<sup>(٢)</sup> (١٨٤٦/٤/٢٧ م).

كما ورد اسمه ملزماً في عدد من الوثائق على قبيلته الأشدة، وأهمها  
الوثيقة المؤرخة في ١٣٠١/١٠/٢١ هـ (١٨٨٤/٨/١٥ م)، وقد جاء  
فيها عبارة: "... وألزم (مدرهم بن تنباك) على رجال الأشدة ... إلخ"<sup>(٣)</sup>.  
كما ورد اسمه ملزماً على قبيلته الأشدة في وثيقة تلازم قبلي أخرى  
تخص بني عمرو، مؤرخة في ١٣٠١/١١/٩ هـ (١٨٨٤/٩/١ م)،  
وجاء فيها: "... وألزم وأعطى مدرهم بن تنباك على الأشدة ... إلخ"<sup>(٤)</sup>.

---

(١) عبدالمعطي بن محمد بن صالح بن حمد بن محمد بن علي بن صهيب الفايزي المناشي  
القمري، من أهل مضيق وادي الفرع، ورد ذكره في عدد كبير من وثائق وادي الفرع خلال  
المدة من ١٢٢٥ هـ إلى ١٢٦٥ هـ (١٨١٠-١٨٤٩ م). (انظر: كشافات ووثائق تاريخية من  
منطقة المدينة المنورة، ووثائق وادي الفرع، للمؤلف، ط١، الرياض، ١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م،  
ص ٣٧١٩).

(٢) ووثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٥، ص ٦١٤. وانظر: نص الوثيقة رقم (٨) وصورتها في ملحق  
الوثائق.

(٣) التنظيمات القانونية والقضائية، مرجع سابق، ج ١، ص ١٥٨-١٦٠. وانظر: صورة الوثيقة  
رقم (١٩) في ملحق الوثائق.

(٤) التنظيمات القانونية والقضائية، مرجع سابق، ص ١٦١-١٦٣. وانظر: صورة الوثيقة رقم  
(٢٠) في ملحق الوثائق.

كما ورد ضامناً الأطراف المتنازعين بشأن قضية خلافية بين المواعزة والمشاعلة، في الوثيقة المؤرخة في (٢١/١٠/١٢٦٦هـ)، وجاء فيها بعد إصدار الحكم بين المتنازعين: "... بحضرة الضمان (عوض السمين)، و(مطلق بن بصيص)، و(مدرهم بن تنباك) ... إلخ" (١).

وخلف مدرهم من الأبناء: راشد، وعيد.  
ولكن المشيخة بقيت في راشد وذريته، كما سيأتي.

#### • بطي بن تنباك (١٢٢٥هـ - ١٢٩٠م / ١٨١٠ - ١٨٧٣م تقريباً):

وكان من مشاهير رجال هذه الأسرة، له ذكر متكرر في الوثائق المحلية، ما يدل على مكانته وشهرته، ومن ذلك إشارة واردة إليه في الوثيقة المؤرخة في ١٢٥٦/٦/٣هـ (١٨٤٠/٨/٣م) المتعلقة بإنهاء نزاع بين التنايك والجنانية من الحسر، من مناش، وقد سبقت الإشارة إليها (٢). كما وردت الإشارة إليه في الوثيقة المؤرخة في ١٢٥٨/٧/١٩هـ (٣) (١٨٤١/٩/٧م).

---

(١) وثائق تاريخية، وثيقة غير منشورة. وانظر: نص الوثيقة رقم (١٠) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٢) وثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٥، ص ١٧٨-١٨٠. وانظر نص الوثيقة رقم (٥) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٣) وثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٥، ص ٣٠٣-٣٠٤. وانظر: نص الوثيقة رقم (٦) وصورتها في ملحق الوثائق.

كما ورد اسمه شاهداً في الوثيقة ١٢٥٨/٧/٢٦ هـ<sup>(١)</sup> (١٨٤١/٩/١٤ م).  
وكذلك في الوثيقة ١٢٦٢/١١/٧ هـ<sup>(٢)</sup> (١٨٤٦/١٠/٢٨ م).  
كما ورد اسمه بائعاً ثلثه من روضة التنايك في خيف المدير بوادي الريان  
بالفرع، في الوثيقة المؤرخة في ١٢٨٥/٨/٢ هـ<sup>(٣)</sup> (١٨٦٨/١١/١٩ م).  
وخلف بطي ثلاثة من الأبناء الذكور هم: عويد، وعليشة، ودواس.  
وكلهم أعقبوا رجالاً غير خاملين الذكر، ولهم أولاد وأحفاد.

#### • مبارك بن تنباك (١٢٢٥-١٢٩٥ هـ / ١٨١٠-١٨٧٨ م):

له ذكر غير خامل في وثائق وادي الفرع خلال المدة من سنة ١٢٥٦ هـ  
إلى ١٢٩٥ هـ (١٨٤٠-١٨٧٨ م)، مما يفيد أنه عمّر طويلاً.  
ورد اسمه في وثيقة إنهاء الخلاف بين تنباك وأولاده من جهة، وبين  
ذوي سليمان من الجنانية من جهة أخرى، في الوثيقة المؤرخة في  
١٢٥٦/٦/٣ هـ (١٨٤٠/٨/٣ م)، ومما جاء فيها: "...وقد ألز  
(تنباك) وعياله وهما (بطي) و(مبارك) لـ (ذوي سليمان) أعراضها  
أعراضاً ماروثة من الطلب والغلب... إلخ"<sup>(٤)</sup>.

(١) وثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٥، ص ٣١٤-٣١٥. وانظر: نص الوثيقة رقم (٧) وصورتها  
في ملحق الوثائق.

(٢) وثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٥، ص ٦٥٩-٦٦٠، وانظر نص الوثيقة رقم (٩) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٣) وثائق تاريخية، وثيقة غير منشورة. وانظر نص الوثيقة رقم (١٥) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٤) وثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٥، ص ١٧٨-١٨٠. وانظر: نص الوثيقة رقم (٥) وصورة  
في ملحق الوثائق.

كما ورد اسمه في وثيقة مغارسة في خيف المديرء مؤرخة في ١٢٦٢/٤/٣٠ هـ<sup>(١)</sup> (١٨٤٦/٤/٢٧ م).

كما ورد اسمه ملزماً على التنايك في وثيقة لزمة قبلية مؤرخة في ١٢٨٤/٣/٨ هـ<sup>(٢)</sup> (١٨٦٧/٧/١١ م).

كما ورد اسمه بائعاً روضة في خيف المديرء في الوثيقة المؤرخة في ١٢٨٥/٨/٢٦ هـ<sup>(٣)</sup> (١٨٦٨/١٢/١٣ م).

كما ورد ذكره ملزماً على التنايك في وثيقة تلازم قبلي مؤرخة في ١٢٨٨/٥/١٠ هـ<sup>(٤)</sup> (١٨٧١/٧/٢٩ م).

وقد توفي مبارك ولم يعقب، فانقطع.

#### • راشد بن مدرهم بن تنباك (١٢٤٠-١٣٢٠ هـ / ١٨٢٤-١٩٠٣ م تقريباً).

ورث والده مدرهم لكونه أكبر أبناءه، له ذكر غير خامل، في قبيلته، والقبائل المجاورة، لكن يقل ذكره في الوثائق المتاحة، ما

---

(١) وثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٥، ص ٦١٤-٦١٥. وانظر: نص الوثيقة رقم (٨) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٢) التنظيمات القانونية والقضائية، ج ١، ص ١٢٦. وانظر: نص الوثيقة (١١) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٣) انظر نص الوثيقة رقم (١٤) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٤) التنظيمات القانونية، مرجع سابق، ج ١، ص ١٣٤-١٣٥. وانظر: نص الوثيقة رقم (١٥) وصورتها في ملحق الوثائق.

يعني أن حياته ربما كانت خارج وادي الفرع، بعد انسياح قبائل بني عمرو في برية الحجاز بعد منتصف القرن الثالث عشر الهجري. ورد اسمه ملزماً على جماعته التناييك في وثيقة لزمة قبلية سنة ١٣٠٠هـ<sup>(١)</sup> (١٨٨٢م).

كما ورد اسمه ملزماً على قبيلته الأشدة في وثيقة مؤرخة في (١٣١٢/٢/٢٠هـ)<sup>(٢)</sup> (١٨٩٤/٨/٢٤م).

كذلك ورد اسمه ملزماً على قبيلته الأشدة في وثيقة على زمن الشيخ حمد ابن سعد بن ربيق في حدود سنة ١٣١٧هـ<sup>(٣)</sup> (١٨٩٩م). وقد خلف راشد من الأبناء: رزيق (ليس له عقب)، ومرزوق (سيأتي الكلام عنه)، ومحمد (انقطع عقبه)، وساري (ليس له عقب)، ورشيد (وأبناؤه: عبدالعزيز، وعزيز، ومخلد، وأولادهم).

### • عيد بن مدرهم بن تنباك (١٢٧٥-١٣٣٥هـ / ١٨٥٨-١٩١٧م).

ورد اسمه ملزماً على التناييك في الوثيقة المؤرخة في

---

(١) التنظيمات القانونية، مرجع سابق، ج ١، ص ١٤٩. وانظر: نص الوثيقة رقم (١٨) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٢) التنظيمات القانونية، مرجع سابق، ج ١، ص ١٧٩. وانظر: نص الوثيقة رقم (٢٢) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٣) وثائق من وادي الفرع، مجموعة وثائق فايز البدراي، وثيقة غير منشورة. وانظر: نص الوثيقة رقم (٢٣) وصورتها في ملحق الوثائق.



(٢/١/١٣١٠هـ)<sup>(١)</sup>، وموضوعها طرح حبل الموردة عن نويحي بن راجح العضيّة، من قبيلة مطير. ومعنى طرح الموردة: أي رفع الحظر عنه وعدم التعرض له وتمكينه من دخول منطقة بني عمرو. كما ورد اسمه كذلك ملزماً على رجال التنايك في الوثيقة المؤرخة في (١٠/٩/١٣٣١هـ)<sup>(٢)</sup> (١٤/٨/١٩١٣م). وخلف عيد بن مدرهم: مبارك، ومرزوق، وذريتهما.

• رزيق بن راشد بن تنباك (١٢٧٥-١٢٩٥هـ/١٨٥٨-١٨٧٨م تقريباً).

تولى المشيخة بعد والده راشد، ولكنه لم يعمّر طويلاً، إذ قتل في إحدى غزواته وهو في ريعان شبابه، وليس له عقب.

• مرزوق بن راشد بن تنباك (١٢٨٠-١٣٣٧هـ/١٨٦٣-١٩١٩م تقريباً):

تولى المشيخة بعد أخيه رزيق، وذاع صيته في الشجاعة والكرم، وبرز كعقيد قبلي، والتف حوله كثير من الأتباع من جماعته وغيرهم من بني عمرو، كما سيأتي.

---

(١) التنظيمات القانونية، مرجع سابق، ج ١، ص ٣٠٢-٣٠٤. وانظر: نص الوثيقة رقم (٢١) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٢) التنظيمات القانونية والقضائية، مرجع سابق، ج ١، ١٩١. وانظر: نص الوثيقة رقم (٢٤) وصورتها في ملحق الوثائق.

وقد حدثني عنه الشيخ مريد بن هنود بن ربيق من شيوخ بني عمرو، وشيخ قرية الريان في وادي الفرع - رحمه الله - فقال: "إن الشيخ مرزوق بن راشد بن تنباك كان له أخبار مشهورة، وهو معروف في زمانه بأنه كان عقيداً بارزاً"<sup>(١)</sup>.

وعندما قام الشريف حسين بن علي بثورته على تركيا انحاز له الشيخ مرزوق بن تنباك، وشارك باتباعه في حصار فخري باشا بالمدينة الذي انتهى بجلاء العثمانيين واستقلال الشريف حسين. وما إن كادت الأمور تستتب في الحجاز حتى ظهر الإخوان النجديون الذين أمعنوا في شن الغارات على بوادي الحجاز، انتفض الشيخ مرزوق ليثار لمن قتل من جماعته من قبل الإخوان، فواصل غاراته عليهم إلى أن قتل في إحدى المواجهات معهم في أواخر سنة ١٣٣٧هـ<sup>(٢)</sup> (١٩١٩م)، أي قبل انضمام الحجاز بحوالي سبع سنوات. وكان قتله فاجعة لكل من عرفه؛ إذ فقد بموته واحد من أعلام بني عمرو وشجعانهم، وحزن عليه الكثيرون.

وقد خلف من الأبناء: حجاب (ت ١٣٥٠هـ / ١٩٣٢م) وليس له عقب، وصنيتان (ت ١٤٠١هـ / ١٩٨١م)، ومن أبنائه الشيخ عقاب بن صنيتان رئيس مركز الهمجة، وإخوانه.

---

(١) ولمزيد من المعلومات عن هذه الأسرة ومشايخها وبعض شيوخها البارزين، فإنه يمكن الرجوع إلى:

مجلة المنهل، المجلد ٤٢، الصادر في ذي القعدة عام ١٤٠١هـ، ص ٧٤، وص ٦٦٥.

(٢) انظر: أشهر التسميات المحلية للسنوات الهجرية، للمؤلف، ط ٢، الرياض، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م، ص ١١٤.

ورواية مسعود بن مشعان بن الكنهري البدراني - رحمه الله، مقابلة معه بتاريخ ١٤٢٤/٨/٦هـ.

القسم الثالث

## المراجع والديار

## موطنها الأصلي

كغيرها من معظم أسر بني عمرو وقبائلهم، مرّت أسرة ابن تنباك خلال تاريخها المنظور، وهو من زمان الجد تنباك بن صالح إلى تاريخ انضمام الحجاز إلى الدولة السعودية المعاصرة، بعدد من التحولات الاستيطانية، ويمكن تقسيم تلك المراحل إلى المحطات التالية:

### ● المحطة الأولى: مضيق وادي الفرع:

موطن الأسرة الأول مع قبائلها، قبائل بني عمرو المسروحية الحربية، هو وادي الفرع، وهو وادٍ عريق في تاريخه، موغل في القدم. وهو من أطول أودية الحجاز، وأغناها عيوناً. يأخذ مساقط مياهه من حرّة بني عمرو نسبة لسكانه، ويتقاسم الماء مع واديين عظيمين، هما: وادي مرّ في الجنوب، وهو غير وادي مرّ الظهران، ووادي النقيع أعلى عقيق المدينة المنورة في الشمال، ثم يتحدّر غرباً مع ميل إلى الجنوب مخرّقاً سلسلة جبال قدس، فاصلاً جبال آرة في الجنوب وقدس في الشمال، حيث يتكون مضيق وادي الفرع بين هذين الجبلين، ثم يستمرّ غرباً باتجاه البحر حتى يجتمع بوادي القاحلة الآتي من الشمال، عند بشر مبيريك على مرحلة من رابع شمالاً شرقياً، فإذا اجتمع الواديان سُمّي وادي الأبواء<sup>(١)</sup>.

---

(١) ينظر: معجم معالم الحجاز، مرجع سابق، ج ٧، ص ١٣١٥-١٣١٧. وانظر: وادي الفرع تاريخ وحضارة، محمد بن صالح البليهشي، ١٤٢٧هـ.

وكانت منازلهم وأملاكهم الأولى مع أملاك بني عمهم العطور في  
خيف العطور الواقعة في المضيق، وأهمها خيف الخزلة، وخيف  
كتانة، وغيرها.

ويظهر أن المساحة المحدودة للمضيق، جعلت كثيراً من فروع العطور  
يخرجون من المضيق إلى خيوف جديدة أكثر رحابة واتساعاً في أعالي  
وادي الفرع. فخرج ابن ربيق إلى خيف الريان، وخرج التنايك إلى  
خيف مديراء، كما سيأتي.

ولهذا التحول في تاريخ أسرة ابن تنباك شواهد كثيرة من الوثائق المحلية  
التي توثق تواريخ مبيعاتهم لأملاكهم في المضيق، ومن ذلك ما جاء  
في الوثيقة المؤرخة في ١٠/١٢٠٦هـ<sup>(١)</sup> (١٧٩٢/٦م)، وتتضمن بيع  
الملك المسمى الصدقة في مُلك التنايك بخيف الخزلة. وكذلك ما جاء في  
الوثيقة ١٥/٨/١٢١٢هـ<sup>(٢)</sup> (١٧٩٨/٢/٣م) المتضمنة مبيعة مُلك  
التنايك بالملك المسمى البَحِيح بالمضيق. وكذلك الوثيقة  
١٠/٥/١٢٢٥هـ<sup>(٣)</sup> (١٨١٠/٦/١٤م) وغيرها.

## ● المحطة الثانية: خيف المُدِيرَاء/ وادي الفرع:

يستفاد من تتبع الوثائق المحلية الخاصة بأسرة ابن تنباك والواردة في

---

(١) انظر نص الوثيقة رقم (١) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٢) انظر نص الوثيقة رقم (٢) وصورتها في ملحق الوثائق.

(٣) انظر نص الوثيقة رقم (٣) وصورتها في ملحق الوثائق.

هذا الكتاب ، أن الأسرة خرجت إلى مكان يسمى خيف المديراء في علو وادي الفرع ، وهو الجزء الذي يسمى وادي الريان ، وهنا تملك الأسرة مُلكاً مستقلاً في الوادي ، وهذا الخيف له عين مستقلة لا يشاركهم فيها أحد ، وفي هذا الخيف رِياض وفياض زراعية ورعوية أصبحت تعرف بروضة التنايك. ومع ذلك فقد بقي للأسرة بعض الملكيات التي تملكها مشاركة في خيف المضيق مع بقية بني عمرو ، ومنها ما هو في مُلكهم إلى اليوم. ويظهر أن انتقال الأسرة لخيف المديراء وعمارته كانت مع بداية القرن الثالث عشر الهجري ، كما يستفاد من الوثائق المتاحة.

### ● المحطة الثالثة: الخروج من وادي الفرع:

كان وادي الفرع موطن بني عمرو ، وهو وادٍ عامرٌ بالعيون الجارية إلى عهد قريب. ورغم استقرار أهل الوادي الذين ملكوا فيه العيون ، وأجروها ، وزرعوا النخيل ، واحترفوا الزراعة في بداية الأمر ، إلا أن التكاثر في هذه القبيلة اتسع وأصبح الانتقال من الاستقرار والزراعة إلى التبدّي (الذهاب إلى البادية) أمراً لا بد منه ، كما هي طبيعة الحياة في البادية ؛ فاتجه الفائض من بني عمرو سكان الوادي في اتجاهين ، منقسمين إلى قسمين : قسم يُم تهامة غرباً (بحراً) وجنوباً أو شاماً كما كانوا يقولون ، وقسم آخر يُم الشرق إلى المدينة المنورة وما وراءها إلى المشرق البعيد.

وكان اتجاه هذه الأسرة مع بعض قبائلها إلى الشرق، حيث جمعت بين الرعي والزراعة في أول الأمر، والعودة إلى ممتلكاتها في وادي الفرع في الصيف، وفي هذه الرحلة - خلال قرون من الزمن - امتلكت رياضاً وموارد مياه في الوادي وخارجه، وامتلكت موارد مياه جنوب المدينة المنورة وقرباً منها. ومن مواردها خارج وادي الفرع مورد غراب، ومن مراعيها وحماها الدوانك. وبقيت وقتاً طويلاً تنتقل بين وادي الفرع، حيث أملاكها ورياضها، وغراب حيث باديتها. ومن غراب اتخذت مقراً لها، ومن الدوانك اتخذت مرتعاً تنتجعه في أيام الربيع، ثم تعود إلى الوادي في الصيف. واستمرت في تلك المنطقة حتى قيام الدولة السعودية الثالثة (الحالية).

وفيما يلي وقفات مع أهم المواضع التي استوطنتها الأسرة بعد خروجها من وادي الفرع:

#### ● المحطة الرابعة: الاستقرار في غراب والدوانك:

غراب (بضم الغين وفتح الراء الممدودة) على لفظ اسم الطائر المعروف (الغراب)، موضع معروف منذ الجاهلية كما وصفه البلدانيون. جاء وصفه في شعر الشعراء، ووصف المؤرخين والجغرافيين والبلدانيين<sup>(١)</sup>.

---

(١) معجم معالم الحجاز، للبلاوي، ج٦، ص١٢٤٦.

ومما قيل فيه ما ذكره ابن إسحاق في سيرته ، عندما ذكر غزوات النبي ﷺ بقوله : " في غزاة النبي ﷺ لبني لحيان - : خرج من المدينة ، فسلكت على غراب ، جبل بناحية المدينة ... إلخ " (١) .  
ولم يبعد الإخباريون عن هذا الوصف ، حينما يعددون معالم الحجاز .  
أما الشعراء فقد وصفوه بأكثر من بيت ، منهم كثير عزة ؛ إذ إن جبل غراب قريب من الأماكن التي يرتادها ، ويذكرها في شعره ؛  
ومن ذلك قوله (٢) :

فَلَوْلَا اللَّهُ ثُمَّ نَدَى ابْنِ لَيْلَى  
وَأَنِّي فِي نَوَالِكَ ذُو ارْتِغَابٍ  
وَبَاقِي الْوُدِّ مَا قَطَعْتُ قُلُوصِي  
مَهَامَةً بَيْنَ مِصْرَ إِلَى غُرَابٍ  
فَلَمْ تَقْرِضْ بِلَاكِثَ عَنْ يَمِينِ  
وَلَمْ تَمْرُزْ عَلَى سَهْلِ الْعُنَابِ

وهي قصيدة يصف فيها رحلته من غراب إلى مصر في انتجاع

---

(١) المغنم المطابة في معالم طابة (قسم المواضع)، تأليف: محمد الدين الفيروزآبادي، تحقيق: حمد الجاسر، منشورات دار اليمامة، الرياض، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م، ص ٣٠١. وياقوت الحموي: معجم البلدان، تحقيق فريد عبدالعزيز الجندي، دار الكتب المصرية، ٢٠١١، ج ٤، ص: ط-ك.  
(٢) ديوان كثير عزة، جمعه وشرحه: الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٣٩١هـ / ١٩٧١م، ص ٢٧٩.



عبدالعزیز بن مروان والي مصر حينذاك.  
وله أيضاً في وصف غراب<sup>(١)</sup> :

فَظَلْتُ بِأَكْنَافِ الْغُرَابَاتِ تَبْتَغِي  
مِظْنَّتَهَا وَاسْتَمَرَّاتِ كُلِّ مُرْتَدٍ  
وقال السكوني في غراب<sup>(٢)</sup> :

وإن غراباً صاح وإد أحبه لسكانه عقد على وثيق  
وقال هُدب بن الخشرم في غراب :

وَيَوْمَ طَلَعْنَا مِنْ غُرَابٍ ذَكَرْتُهَا  
عَلَى شَرَفٍ بَادِي الْمَهُولَةِ وَالْحُزَنِ  
وقال ساعدة بن جوية :

تَذَكَّرْتُ مَيْتاً بِالْغَرَابَةِ ثَاوِياً      فَمَا كَانَ لِيَلِي بَعْدَمَا طَالَ يَنْقَدُ  
وقال معن بن أوس في وصفه<sup>(٣)</sup> :

---

(١) ديوان كُثَيِّر عَزَّة ، ص ٤٣٣ .

(٢) معجم ما استعجم، لأبي عبيدة البكري، تحقيق: جمال طلبة، منشورات دار الكتب العلمية،

الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م، ج ٣، ص ٢٤٦ .

(٣) ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج ٤، ص ٢١٥ .

فَمُنْدَفَعُ الْغُلَّانِ غُلَّانٍ مُنْشِدٍ      فَتَعْفُ الْغُرَابِ، حُطْبُهُ فَأَسَاوِدُهُ

وروى صاحب الأغاني في ترجمة كثير القصبة التالية<sup>(١)</sup> :

"دخل كثير على عبدالملك بن مروان فقال : يا أمير المؤمنين إن أرضاً لك يقال لها غُربٌ ربما أتيتها وخرجت إليها بولدي وعيالي فأصبنا منها رطباً وتمراً بشراء مرة وطعمة مرة، فإن رأى أمير المؤمنين أن يعمرنيها فعل. فقال له عبدالملك : ذلك لك، فندّمه الناس، وقالوا له : أنت شاعر الخليفة ولك عنده منزلة، فهلاً سألت الأرض قطعة ! فأتى إلى الوليد، فقال : إن لي إلى أمير المؤمنين حاجة فأجلسني قريب من البرذون، فلما استوى عليه عبدالملك، قال له : إِيَّاهُ وعلم أن له إليه حاجة. فقال كثير<sup>(٢)</sup> :

جَزَتْكَ الْجَوَازِي عَنْ صَدِيقِكَ نَضْرَةً  
وَأَدْنَاكَ رَبِّي فِي الرَّفِيقِ الْمُقَرَّبِ  
فَإِنَّكَ لَا يُعْطَى عَلَيْكَ ظِلَامَةٌ  
عَدُوٌّ وَلَا تَنَائِي عَنِ الْمُتَقَرَّبِ  
وَإِنَّكَ مَا تَمْنَعُ فَإِنَّكَ مَا نَعِ  
بِحَقٍّ وَمَا أُعْطِيَ لَمْ تَتَعَقَّبِ

(١) الأغاني، دار الثقافة، ص ١٠.

(٢) ديوان كثير عزة، ص ٢٦٤.

فقال له : أتريد غراباً؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين. فقال : اكتبوها له. ففعلوا<sup>(١)</sup>.

استقرت أسرة ابن تنباك وقبائلها في غراب، واتخذته مورداً، وحمته حتى لا ينزله غيرها إلا بوجودها أو بموافقة منها. وكان حمى الموارد والمراعي عند العرب قديماً وحديثاً في تاريخهم<sup>(١)</sup>؛ فقد حمى كليب بن ربيعة مراتع إبله، وقصته مشهورة مع جساس. وفي العصر الحديث كانت القبيلة تحتل أرضاً ومورداً، ثم تحميه؛ فلا ينزل به أحد إلا برضاها. أما غراب فقد كان حمى لابن تنباك، لا ينزله أحد أو يرده أو يرعى به إلا مع ابن تنباك أو بأمر منه. وهذا ما جعل الشاعر حريميص الجابري العُمري يصف الأرض والمورد وحمائتهما من قبل ابن تنباك، وعدم السماح لأحد أن ينزل فيهما إلا بأذن منه. يقول:

يا طَيْرَ ما عَيَّنْتَ سَاحِبَ اِرْدُونِه  
عَيَّنْتَ يا طَيْرَ الهوى لي ثَلَاثَ  
كَرِيمٍ يا بَرِقٍ وخايلَ مَزُونِه  
يَرْقُ من الشَّعْبَةِ إلى ذِيكَ الأَدْعَابُ  
حَامِيَةُ ابنِ تَنبَاكٍ لَلي يَبُونِه  
يا زَيْنَ مِرْبَاغِ الدَّوَانِكِ إلى غَرَابِ

---

(١) انظر: التنظيمات القانونية لدى قبائل الحجاز قبل العهد السعودي، مرجع سابق، ج ١، ص ٣٦، و ص ٧٢-٧٥.

## في لابة نجع العدا يصفقونه

### قطعانهم تزيغ على حد الأجانب

وروى الشيخ مريد بن هنود أمير قرى الريان وقبائله في هذا الوقت: أن اسم الشاعر هو حريميص من ذوي براك من بني جابر من بني عمرو، وأن زوجته التي قال القصيدة فيها هي: موقفة بنت محمد بن مصاول، من بني جابر، أيضاً.

أما غراب اليوم، فقد عاد كما كان في العصر الأول، فأصبح فيه كثير من المزارع والنخيل والسكان. وهو قرية عامرة، ولا يزال سكانه من بني عمرو، وغالبهم الزواكية من بني جابر، ومن شاركهم من أهل المدينة المنورة، حيث إنه لا يبعد عن المدينة المنورة أكثر من خمسين كيلاً. وفتح إليه من المدينة المنورة طريق معبدة، قطعت الحرّة التي كانت تحجبه عن المدينة، وقرّته إليها، فأصبح الوصول إليه سهلاً، والسكن فيه مريحاً<sup>(١)</sup>.

### ● الدوانك:

أما الموضع الآخر فهو الدوانك، مراعي خصبة تقع شرق غراب، عندما تنقطع الحرّة والجبال وتبدأ الصحراء. وتكون الدوانك أودية وبرقاً، تنبت أخصب المراعي لتربية الماشية، وهي بداية ما يسمى

---

(١) انظر: معجم معالم الحجاز، مرجع سابق، ج ١، ص ١٢٤٦.

قديمًا وإلى اليوم "العرف"، وفيها يقول الخطيئة<sup>(١)</sup>:

أَدَارَ سُلَيْمَى بِالْدَّوَانِكِ فَالْعُرْفِ  
أَقَامَ عَلَى الْأَرْوَاحِ وَالْدِّيمِ الْوُطْفِ  
وَقَفْتُ بِهَا فَاسْتَنْزَفْتُ مَاءَ عَبْرَتِي  
بِهَا الْعَيْنُ إِلَّا مَا كَفَفْتُ بِهِ طَرْفِي

ويقول كُثَيْرٌ<sup>(٢)</sup>:

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ  
وَذِي وَجَمَى أَوْ دُونَهُنَّ الدَّوَانِكُ  
قال ابن حبيب: الدونكان واديان لبني سُلَيْمٍ، فجمعهما بما  
يليهما، وذو دم وذو وجَمَى موضعان هناك.  
وقال كُثَيْرٌ فِي الدَّوَانِكِ<sup>(٣)</sup>:

فَأُورِدُهُنَّ مِنَ الدُّونَكَيْنِ حَشَارِجَ يَحْفَرْنَ مِنْهَا إِرَاثًا  
وقال أيضًا<sup>(٤)</sup>:

---

(١) معجم البلدان. ياقوت: ج ٢، ص ٤٧٩-٤٨٠.

(٢) معجم البلدان، ص ٢٧٥. و ديوان كُثَيْرٍ عَزَّة، ص ٣٤٦.

(٣) ديوان كُثَيْرٍ عَزَّة، ص ٢١٣.

(٤) ديوان كُثَيْرٍ عَزَّة، ص ١٣٢.

سَقَى الْكُدْرَ، فَالْغُبَاءَ، فَالْبَرْقَ، فَالْحِمَى

فَلَوْذَ الْحَصَى مِنْ تَغْلَمَيْنِ، فَأَظْلَمَا

فَأَرْوَى جَنْوَبَ الدَّوْنَكَيْنِ، فَضَاجِعًا

فَدَرَّ، فَأُبْلَى، صَادِقُ الْوَبْلِ أَسْحَمَا

وجاء في الشرح: الدونكان: واديان في ديار بني سُليْم، وقال  
الهِجَرِي (أبو علي الهجري): سألت الحميريين عن الدونكين،  
فقالوا: هما عقدتان بالعرف عن العمق بيوم. وضاجع، قال ابن  
السكين: وادٍ يتحدد في شجرة ودر، شجرة كثيرة السلم بأسفل  
حرة بني سُليْم. وفي موضع آخر در غدير في ديار بني سُليْم،  
وأُبلى: جبال على طريق الآخذ من مكة إلى المدينة على بطن نخل،  
وفي أبلى مياه كثيرة، وأكثرها لبني سُليْم.  
وكذلك جاء ذكر الدوانك عند أبي كنانة السلمي، في قوله:

وطئناهم سلكى بِحُرِّ بلادهم

ومحلوجة حتى انثنوا للدوانك<sup>(١)</sup>

وفي لسان العرب ورد الشاهد من كلام تميم بن أبي بن مقبل، في  
مثل قوله:

الدَّوْنُكَانِ عَلَى لَفْظِ التَّنْيَةِ: موضع؛ قال تميم بن أبي بن مقبل

---

(١) معجم البكري، ص ٥٦.

فيهما<sup>(١)</sup>:

أَحْسًا حَسِيسًا مِنْ سِبَاعٍ وَطَائِفٍ  
فَلَا وَخَدَ إِلَّا دُونَ مَا يَخْدَانِ  
يَكَادَانِ، بَيْنَ الدُّونَكَيْنِ وَالْوَةِ  
وَذَاتِ الْقِتَادِ السُّمْرِ، يَنْسَلِخَانِ  
لَقَدْ طَالَ عَنْ دَهْمَاءَ لَدَيَّ وَعِذْرَتِي  
وَكِثْمَانُهَا أَكْنِي بِأَمِّ فُلَانٍ  
عَشِيَّةً قَالَتْ لِي وَقَالَتْ لِمَا حَبِي  
بِبُرْقَةٍ مَلْحُوبٍ: أَلَا تَلْبَجَانِ؟  
فَلَمَّا وَجُنَا أَمْكَنْتُ مِنْ عِنَانِهَا  
وَأَمْسَكْتُ عَنْ بَعْضِ الْخِلَاطِ عِنَانِي

وفي رواية لمرثية متمم بن نويرة لأخيه مالك، جاء قوله<sup>(٢)</sup>:

وقالوا: أتبكي كلَّ قبرٍ رأيتَه  
لقبرِ ثوى بين اللّوى فالدوانك

---

(١) ديوان ابن مقبل، عني بتحقيقه الدكتور عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، حلب، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م، ص ٢٣٩، والبيت الثالث في: ص ٢٤٢.

(٢) شرح المرزوقي للحماسة: ص ٧٩٧-٧٩٨. وكذلك في حاشية كتاب: ابتسام مرهون الصفار: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٦٨م، ص ١٢٥.

فقلتُ لهم: إنَّ الشُّجَا يبعثُ الشُّجَا

فَدَغْنِي فِهَذَا كُلُّهُ قَبْرُ مَالِكٍ

ولكنَّ قَبْرَ مَالِكٍ بَعِيدٌ عَنِ الدَّوَانِكِ هَذِهِ، وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ فِي بَيْتٍ مُتَمِّمٌ هِيَ قَوْلُهُ<sup>(١)</sup>: لَقَبْرٍ ثَوَى بَيْنَ اللَّوَى فَالدَّكَادِكِ، وَلَيْسَ الدَّوَانِكُ. وَيَبْدُو أَنَّ شُهْرَةَ الدَّوَانِكِ هِيَ مَا جَعَلَتْ أَهْلَ الْمَعَاجِمِ وَالْبُلْدَانَ يَذْكُرُونَ الدَّوَانِكِ، وَيَنْسُبُونَ بَيْتَ مُتَمِّمٍ لَهَا بَدَلًا مِنْ الدَّكَادِكِ، الَّتِي هِيَ الْأَقْرَبُ مِنْ غَيْرِهَا إِلَى مَوْطِنِ الشَّاعِرِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ.

وَقَدْ نَبَعَتْ فِي غُرَابِ مِيَاهِ غَزِيرَةٍ، فَأَصْبَحَتْ مَزَارِعُهُ مُمْتَشِرَةٌ فِي الْوَادِي. وَتَحُولُ مِنْ مَوْرِدٍ وَمَرْعَى خَصِيبٍ إِلَى قَرْيَةٍ عَامِرَةٍ مُمْتَدَّةِ الْأَطْرَافِ، وَفِيهِ مَرْكَزٌ وَمَدَارِسٌ وَإِدَارَاتٌ حُكُومِيَّةٌ، وَلَمْ يَعُدْ لِابْنِ تَنبَاكِ عَلَيْهِ جَمْعٌ وَلَا سُلْطَةٌ فِي هَذَا الْوَقْتِ، الَّذِي أَصْبَحَتْ السُّلْطَةُ وَالْحِمَايَةُ وَالرَّعَايَةُ فِيهِ لِلدَّوْلَةِ وَسُلْطَتِهَا تَسُودُ - أَدَامَ اللَّهُ سُلْطَانَ الْأَمْنِ وَوَحْدَةَ الْمَجْتَمَعِ - وَكُلٌّ مِنْ يَعْشِشُ فِيهِ يَمْلِكُ مِنْهُ بِقَدْرِ جَهْدِهِ وَمَالِهِ، وَبِذَلِكَ انْتَهَتْ سُلْطَةُ الْقَبِيلَةِ لِمَصْلَحَةِ سُلْطَةِ الدَّوْلَةِ الْوَطْنِيَّةِ الْقَائِمَةِ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ.

وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ بَقِيَ حُبُّ الدِّيَارِ مَائِلًا فِي قُلُوبِ الرِّجَالِ الَّذِينَ عَاشُوا فِيهَا وَأَلْفَوْهَا، وَكَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

---

(١) ابْتِسَامُ مَرْهُونِ الصَّفَّارِ: مَالِكٌ وَمُتَمِّمٌ ابْنَا نُؤَيْرَةَ الْيَرْبُوعِيِّ، ص ١٢٥.



كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى  
وَحَنِينُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلٍ

وَيَصُورُ الشَّيْخُ وَالشَّاعِرُ مَرِيدُ بْنُ هَنُودَ ذَهَابَ الدِّيَارِ، وَيُقَارَنُ بَيْنَ  
تَوْجُدِهِ عَلَى مَحَبَّتِهِ وَتَوْجُدِهِ عَلَى دِيَارِ أَجْدَادِهِ الَّتِي أَصْبَحَتْ مَلَكًا  
مُشَاعًا لِلْجَمِيعِ بَعْدَ قِيَامِ الدَّوْلَةِ بِجَعْلِهَا مَنَاطِقَ رَعْوِيَّةٍ مُحَمِيَّةٍ تُسَمَّى  
"الْحِمَى" بِقَوْلِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ غَزَلِيَّةٍ مَعْبُورَةٍ:

وَدَّيْ بِهَا مَيَّرَ عَنْهَا النَّفْسَ مُحَدِّثَةً  
وَقَدْ قَالَ رَاعِ الْمَثَلَ: مَا طَابَ مَا دَامِي  
رَاحَتِ كَمَا دَارَنَا الْيَوْمَ قَبْلَ جَدِيَّةٍ  
وَالْيَوْمَ يَنْزِلُ بِهَا الْعَبُودُ وَالْيَامِي<sup>(١)</sup>  
الْيَوْمَ رَاحَتِ وَرَحْنَا عَنْهُ جَبْرِيَّةٌ  
مَا هُوَ بِجَبَرِ أَحْرَبَانَا، جَبَرِ حَكَّامِي<sup>(٢)</sup>

أَمَّا الشَّاعِرُ رَجَاءُ بْنُ هَذَا الرِّبْقِيِّ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ كَتْمَانُ مُشَاعِرِهِ  
وَهُوَ يَشَاهِدُ مُورِدًا لَهُمْ وَقَدْ هَدَمَتِ الْحُكُومَةُ، فَقَالَ مِنْ قَصِيدَةٍ  
طَوِيلَةٍ يَصُورُ حَالِ الدِّيَارِ وَذَهَابِ سُلْطَةِ الْقَبِيلَةِ عَلَيْهَا فِي زَمَنِ

(١) الْعَبُودُ وَالْيَامِي، مِنْ رِجَالِ الْحُكُومَةِ الَّذِينَ وَضَعَتْهُمْ الْحُكُومَةُ هُنَاكَ لِمُرَاقَبَةِ الْحِمَى.

(٢) دِيْوَانُ الشَّيْخِ الشَّاعِرِ مَرِيدِ بْنِ هَنُودَ بْنِ رِبْقٍ، ط١، الرِّيَاضُ، ٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م، ص ٤٠-٤١.

الحكم، مع إيمانه بالوحدة وولائه للدولة، والدعوة لها بالعز  
والتمكين:

الله من قلبٍ تملّهُ ملايل  
روابع من كلِّ يَمٍّ تَدَلّاهُ  
روابع فيها تضيق المحايل  
ياكود من فزعات ربِّ عبدناه  
وَاحْيَسْفا يا بيرنا بالأوايل  
ياليتهَا هُذمت والارواح مهداة  
إما حينها بهَوْش الصمايل  
والي يروح بيومها ما حسبناه  
والآ حَدَوْنَا واشقر الدم سايل  
والغُلْب ما به للمناعير مزرّاة  
واليوم في حكم على الكل قايل  
الله يعز الحكم واللي تولّاهُ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

---

(١) ديوان الشيخ الشاعر مريد بن هنود ابن ربيق، مرجع سابق، ص ١٠٦.

القسم الرابع

## الحوادث والغزوات

## ١- الغزو

إن طبيعة الصحراء الشحيحة، مع غياب سلطة الدولة، جعلت الغزو في حياة القبائل ضرورة لاستمرار الحياة. وقد عرفت قبائل العرب في جاهليتها الغزو، واعتمدت عليه في تاريخها. وكانت القبيلة في الجاهلية تشن الغزوات على القبائل المجاورة؛ طلباً للغنائم والكسب، وليس عداوة أو حرباً كما هو معروف اليوم. وقد تأصلت عادة الغزو في طباعهم، وصارت مجداً وتاريخاً لهم.

كذلك نشط المؤلفون الأولون في جمع أيام العرب وغزواتهم، وسجلوا الغارات في الجاهلية، وسمّوها أيام العرب، ودوّنوا أحداثها في كثير من الاحترام والتقدير، ومُلئت صحائف تاريخ العرب في الجاهلية بالمفاخرة في تلك الغزوات والأيام. وعندما بُعث النبي -صلى الله عليه وسلم- عامل العرب بما عرفوا، وما ألفوا. ولنشر دعوته، بدأ بالغزو؛ لكنه غزو من أجل بناء دولة، ونشر دين، فدونت غزوات النبي وسراياه بأحرف من نور، فكانت أول غزوة غيرت تاريخ العرب والبشرية، وانتصر بها الإسلام، هي غزوته الخالدة في يوم بدر، وهي طلب للغنائم وتقوية المسلمين بأموال المشركين. وتتابع غزواته المظفرة وسراياه؛ حتى عم الإسلام جزيرة العرب.

ولم تنقطع عادة الغزو في أي وقت من تاريخ الجزيرة العربية، فبمجرد غياب السلطة أو ضعفها في الحجاز ونجد في أواخر الدولة

الأموية حتى عادت العرب إلى الانقلاب من ريقة الدولة، وأحييت تقاليدها في الغزو وأغراضه وقيمه التي كانت في الجاهلية، رغم أنهم مسلمون. وعادت معها كل تقاليد الغزو المعروفة أشخاصاً وتعاليمَ وقيماً، وقلماً اختلف الحال في الماضي القريب عن حال العرب في الجاهلية وصدر الإسلام، حتى قيام الدُّول منذ مطلع القرن الرابع عشر الهجري، فتوقف الغزو، وتوقف معه قانون الغارات والغنائم وأعمال الغزاة، ومن ذلك اقتسام الغنائم، الذي جرى الكلام عنه في الصفحات السابقة.

لكن أخبار ما جرى من حوادث وغزوات في حقبة ما قبل التوحيد، أصبحت جزءاً من التاريخ المروي الذي يتناقله الرواة. وسنذكر في الفقرات التالية بعض الغزوات التي قام بها شيوخ أسرة ابن تنباك مع قبائلهم؛ للدفاع عن أرضهم ووجودهم، أو لطلب الغنائم على ما كانت عليه عادات العرب قبل إسلامهم، ولدى معاصريهم. وهذه الأحداث هي التي تحدد أهمية المشيخة وقيادتها في القبيلة.

\* \* \*

## ٢- غزوة الحفيرة

ومن الغزوات التي جرت في سبيل الدفاع عن القبيلة، وحماية أبنائها من البطش والظلم والعدوان ما يسمى: غزوة الحفيرة؛ إذ تعرض أحد رجال القبيلة للسجن على يد السلطات العثمانية؛ فكان سجنه سبباً في هذه الغزوة.

الحفيرة مركز ومخفر اتخذته الدولة العثمانية على طريق قطار الحجاز<sup>(١)</sup>، يبعد عن المدينة المنورة أقل من أربعين ميلاً شمال غرب. وقد ذكر هذه الغزوة عدد من المؤرخين المعاصرين، وأوردوا قصتها وسببها الذي دفع قبيلة الأشدة إلى الغضب دفاعاً عن رجالها وكرامتها. ينقل الأستاذ ماجد طاهر المطيري مؤلف كتاب "ديوان الأمراء وتحفة الشعراء" النص التالي<sup>(٢)</sup>:

"كان بعض الأفراد من قبيلة الشيخ راشد بن تنباك قد ألفت الدولة العثمانية بالمدينة المنورة عليه القبض. وبعد أن طال سجنه ولم تطلقه، جاءت أمه إلى بيت الشيخ راشد، والمجلس حافل بالقوم، فصاحت وشقت ملابسها أمامهم<sup>(٣)</sup>، فأمر من عنده برد الركاب التي كانت حاضرة على الماء، وعندما وردت إبل الآخرين أمرهم بالتجهيز للغزو،

(١) انظر: معجم معالم الحجاز، للبلاوي، ج ٢٣، ص ٤٨٦.

(٢) ماجد طاهر المطيري، ديوان الأمراء وتحفة الشعراء، (د.ن)، ط ١٤٠٧هـ / ١٨٨٧م،

ص ٣١٧.

(٣) عمل تفعله النساء عندما تشعر بالضييق أو تريد إثارة غضب رجال القبيلة وحيتها.

واتجهوا نحو المدينة المنورة. وبعد أن وصلوا مشارف المدينة المنورة، أخبر من معه من القبائل الأخرى بأنهم لم يذهبوا لغزو، وعلى من صحبهم طلباً للغنيمة أن يعود، وأخبر جماعته خاصة بأنه يريد أن يخطف بعض جنود الأتراك، ويأخذهم رهائن مقابل زاید السجين لدى الأتراك، ولن يطلقهم حتى يطلق الأتراك زاید.

وكان قطار الحجاز قد سار من الشام إلى المدينة المنورة، ووضع الجنود الأتراك مخافراً على طريقه. وفي محطة الحفيرة أقرب نقطة للمدينة، توجه الشيخ راشد مع قومه إليها، وأخذوا جنود الأتراك رهائن، وأرسل إلى باب عرب في المدينة، وأخبره أن الجنود لدى ابن تنباك رهائن بزاید؛ حتى يخرج من السجن. وقد أطلقه الأتراك مقابل إطلاق جنودهم، فقال أحد جماعة ابن تنباك وهو الشاعر هديب بن صوت قصيدة، يذكر فيها هذه القصة:

لي ربيطٍ حَالَتْ البيبان دُونَهُ  
قَاعِدِ كِنَهُ عَلَى جَمَرِ المَلايِلِ  
صَاحَتْ أُمُّهُ يَوْمَ قَلَّتْ كُلَّ حِيلَةٍ  
صَاحَتْ أُمُّهُ ثُمَّ دَتَيْنَا الْأَصَايِلِ  
أَشْهَدُ إِنْ الشَّيْخُ مَا غَيْرُهُ دَلِيلَةٌ  
وَاشْهَدُ أَنَّ الْفَعْلَ يَكْعَمُ كُلُّ عَايِلِ  
لَجَّةِ الدُّنْيَا عَقَبَ كَوْنُ الْحَفِيرَةِ  
مِنْ فَعُولِ الشَّيْخِ هَوَّلَتْ الْقِبَائِلُ.

وقد سبق أن نشرنا في كتابنا: هذه القصة "قصص وأشعار من قبيلة حرب" (١).

كما نشر في تقرير جريدة المدينة المنورة، سنة ١٤١٨هـ، ما يوثق هذه الغزوة، ويتحدث كاتبه عن حقيقة ما حدث بالتفاصيل المذكورة عند المؤلفين السابقين (٢).

\* \* \*

---

(١) قصص وأشعار من قبيلة حرب، للمؤلف، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ، ص ١٧٢.

(٢) أثناء طباعة هذا الكتاب هاتفني الصديق قبيل بن رجاء الشذادي مفيداً بأن صحة البيت الثالث هي: أشهد أنّ القود ما غيره دليّة... إلخ. وأن المقصود به جده عوض بن قبيل الذي ذهب مع المجموعة المذكورة، ومعهم عايد بن تيبك، وهذّيب بن صوت. ومع أن هذه الرواية تخالف الرواية المنشورة في المراجع المطبوعة التي أشرنا إليها؛ إلا أننا ننشرها من باب إيراد الروايات الأخرى.



### ٣- راشد بن تنباك وعامل ابن رشيد

#### "الدَّيَّةُ سِنَّةٌ"

الدَّيَّةُ جبل عظيم يطل على وادي الحناكية من الشمال الشرقي، وهي موقع جغرافي آمن. وقد كانت من مرابع ابن تنباك وقبائله، ثم أُجذبت في سنة من السنوات؛ أي صارت مَحَلًّا، لم تُمَطَّر، ولم تُغَثَّ، فانتجعوا ديار العَلَم في حدود إمارة حائل. وقد أرسل ابن رشيد عمال الزكاة لأخذها من القبائل التي أصبحت في حدود إمارته. فأخذ عامل الزكاة ينتقي خيار الإبل، فاعترض الشيخ راشد بن تنباك على اختياره، وطالبه بأخذ الزكاة من أواسط الإبل، وليس من خيارها. وعندما أصرَّ العامل على رأيه، وكانت الدَّيَّة وديارها قد أمطرت، وأغيثت، وأمرعت؛ فأمر الشيخ راشد أتباعه بالرحيل، والعودة إلى ديارهم، وأبى أن يدفع الزكاة التي طلبها العامل.

وبعد عامين أصبحت الدَّيَّة وديار حرب مححلة، فانتقلوا إلى حدود إمارة حائل مرة ثانية، وعاد عامل الزكاة نفسه لجمعها منهم، فاعترض الشيخ راشد على ما اختاره العامل، كما فعل في المرة الأولى، وطلب منه أخذ ما يستحقه، وما تنطبق عليه شروط الزكاة؛ فكان رد العامل: (الدَّيَّةُ سِنَّةٌ<sup>(١)</sup> يا راشد، الدَّيَّةُ سِنَّةٌ يا راشد). فقد تأكد عامل الزكاة

---

(١) سِنَّةٌ: أصلها: سِنَّةٌ، أي أنها سنة قحط وجذب لعدم نزول المطر عليها. ولكن عامل ابن رشيد ينطقها: سِنَّةٌ، بلهجة ثمر. والسنة كناية عن الدهر والجذب، ويقال للوادي الذي انقطعت عنه ==

من أن جبال الدبة وديار حرب محلة، وأنهم مضطرون للبقاء، وأن الشيخ ابن تنباك وقومه سيدفعون كرائم أموالهم للزكاة، وأظهر التعنت والمبالغة في اختيار كرائم الإبل، لا سيما أن لبعض القبيلة هجناً مشهورة في السبق والسرعة، ومعروفة بين القبائل، فاختر العامل واحدة منها نكاية بما حصل قبل سنتين، فقال الشيخ راشد عنها: يا سبهان، "غير الدبة حياً.. غير الدبة حياً"، فانتزعت القبيلة ما كان قد حازه عامل الزكاة من كل الإبل، وانتقلوا من حدود إمارة حائل، ولم يستطع العامل منعهم، ولا أخذ شيء منهم.

\* \* \*

---

= الأمطار، إنه واد سنوي. ومن ذلك قول الشاعر العامي عبيد بن هويدي من أهل الشعراء  
يتوجد على أهله ومجيه:

قلبي عليهم لون واد سنوي      هويدي ما تلقى الخضر في نبيته

(انظر القصيدة كاملة وترجمة الشاعر في كتاب: من أعلام الأدب الشعبي، تأليف: سعد بن عبدالله  
ابن جنيد، ط ١، ١٤٠١هـ).

#### ٤- غزوة العمق

ذهب الشاعر فلاح الأقيهب الشداوي إلى العرف، وعندما مر،  
وهو في طريقه، شاهد إبلاً كثيرة مغبية؛ أي ليس عندها من يدافع عنها  
من أهلها، فأنشد قصيدة، وحفظها شاباً كان معه، وردّه إلى الشيخ  
مرزوق ابن راشد بن تنباك. وعندما أخبرهم الشاب بالقصيدة، حيث  
حدد الشاعر مكان الغنيمة. غزوا فوجدوها كما وصفها في القصيدة،  
فأخذوها. وقد قسم الشيخ مرزوق للشاعر نصيباً من الغنيمة، كما لو  
كان معهم. وهذه القصيدة كما رواها الرواة<sup>(١)</sup>:

يَا رَاكِبَ الِلي صَلِّحْتُ بِالْمَخَاضِيرِ  
وَامْصَلِّحْ كِنُ الْأَدَامِي وَبَرِّهَا  
رَكَابُهَا الِلي قَرَّرَ الْهَرَجَ تَقْرِيرِ  
مَا يَخْطِي الْجَابِ بِصَدْقِهِ وَقَرِّهَا  
تَلْفِي عَلَى مَرْزُوقِ شَيْخِ الْمَنَاعِيرِ  
لَهُ كَرْمَةٌ بِالْبَيْتِ كُلِّ شَكْرِهَا

---

(١) أورد هذه القصيدة المؤلف ماجد طاهر المطيري في كتابه: ديوان الأمراء وتحفة الشعراء، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ص ٣١٩. وينظر الرواية والقصيدة في كتاب: "ملاح من تاريخ قبيلة حرب"، للمؤلف الدكتور مبارك المعبد الحربي، ص ٤٣٠.

تبنيه بنت متيهين المعاشير  
وفعولهم بالقوم معنا خبرها<sup>(١)</sup>  
قلّ له يلم الجيش الأدهم دغائير  
وينحره صَوْبَ الْعَمِيقِ من قطرها  
يلقى جهام فيه رَمَسِ المفاتير  
يلقاه بالشعبه يلاوي شيرها  
إما تجي له مقبله بالمصادير  
وإلا على يمناه نوبه سبرها  
يجي بها وَلَهَا على الله تدابير  
ما هو عن الطرقي يحايد بشرها  
يا زينها قَدَامَ جيشه طمارير  
مَغِيبةٌ وإلا قليل جبرها

\*\*\*

---

(١) يقصد زوجة الشيخ مرزوق، وهي طفيلة بنت الشيخ ناصر بن كمي أحد شيوخ بني عمرو، من حرب.

## ٥- سَلَمُ ابْنِ تَنبَاك

روى الشيخ منديل بن فهيد في موسوعته الشعبية، التي عنوانها:  
"من آدابنا الشعبية: قصص وأشعار"، هذه القصة كما يلي<sup>(١)</sup>:

"الشيخ راشد ابن تنباك أحد شيوخ حرب. وقد غزا بقومه، فجاءت إليه امرأة ومعها ولدها الذي كانت تلك الغزوة سرارته، والسرارة هي أول مرة يغزو فيها الشاب، فقالت أمه للشيخ راشد: هذا ولدي أمانة معك. فغزوا، وأغاروا على القوم، وأخذوا الإبل، وعادوا إلى أهلهم. وبعد مسيرة يوم وليلة، أبعادوا عن ديرة أهل الإبل، ناموا في آخر الليل، فلحق بهم الطلب وهم نائمون، فانشغل الشيخ راشد مع البواردية في القتال دون الغنيمة حتى طلع الفجر، ورجع عنهم القوم الذين هجدوهم، وعند ذلك سأل عن الشاب، وبحث عنه فلم يجده، وعرف أنه قد ترك في مكان الهجاء، فصمم على العودة إلى مكانهم البارحة، وإحضاره حياً أو ميتاً لأمه، ورفض أن يعود غيره خوفاً من أن لا يجد في طلبه والبحث عنه.

وعندما وصل إلى المكان، لم يجده قتيلاً، فقص الأثر فوجد أثره يسير وحده هارباً من مكان الغارة، فقصه وقبده راحلته في المكان الذي وجد فيه الأثر؛ لأنه لا يستطيع قص الأثر على الراحلة، وكان الوقت صيفاً، وحمل القرية على ظهره. وبعد مسافة وجد أنه قد ألقى بندقيته عندما بلغ به العطش مبلغه، فأخذها وسار مع الأثر حتى لحق به، وقد

---

(١) من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية: قصص وأشعار، منديل بن محمد بن منديل الفهيد، دار الإمامة، الجزء السابع، ط ٢، الرياض، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م، ص ١٩٢-١٩٤.

أغمي عليه من الظمأ، فسقاه من الماء الذي حمله معه، وحمله على ظهره مع البنادق والقربة، وسار به إلى أقرب مورد يعرفه. فقد تمزقت أقدامه من الرمضاء، ولم يستطع السير، وذبح له صيداً وتركه، ثم سار إلى أهله، وأرسل خيلاً تحضره إلى أمه. وقد قيل في ذلك شعر كثير في وقته، لا أحفظ منه شيئاً<sup>(١)</sup>. ويسمى ذلك سَلَم ابن تنباك.

وقبل ثلاثين عاماً، خرج جماعة من القبيلة نفسها من ديارهم في وادي الفرع، متجهين إلى الحناكية. وفي الطريق، أضاع أحدهم راحلته، وذهب يبحث عنها، فتركه رفيقه، وسار إلى أهله على ذلك. وقال: إن سَلَم الخوي عند ابن تنباك الذي يعرف ذلك، ويحافظ عليه. فقال مسيعيد بن عواد المسروحي الحربي ملاطفاً وممازحاً في السفر أخاه<sup>(٢)</sup>:

يَا رَاكِبَ الْي كَأَنَّهَا قَايِدُ الصَّيْدِ  
وإن شَافَتْ اللَّقَافُ تَبْدِي الْحَبُودِ  
مَا صَدَّهَا الرَّاعِي بِوَسْطِ الْمَفَارِيدِ  
وَلَا دَقَّهَا بِالشُّطِّ زَارُ الْقَعُودِ  
وَمُصَلِّحَةٌ يَالِينَ جَاتِ الْمَبَارِيدِ  
وَتَطْرِبُ إِلَيَا حَطَّتْ عَلَيْهَا الشُّنُودِ

---

(١) الحديث لراوي القصة، ولم يذكر المؤلف اسمه.

(٢) أي منذ ستين عاماً من هذا التاريخ اليوم. من آدابنا الشعبية، أبو محمد منديل بن محمد بن منديل آل فهيد، مرجع سابق، ص ١٩٢. وينظر: قصص وأشعار من قبيلة حرب، مرجع سابق، ص ١٧٣.

عز الله أني قاضب قول ابو زيد  
عز الله إني قاضبه بالعهود  
والله لدور بكرتي من ورا البيد  
لا من عميل، ولا صديق يرود  
لو دونها من ينقلون البواريد  
ليا ازتخت يمني خطاة الهبود  
ما شفتني يوم اطرده الذيب ويعيد  
بين الخويد وبين خشم النفود  
وان كان ما يرضيك تراي أبا زيد  
سوالف قدام حكم السعود  
حق الخوي عند الرجال البواليد  
بسلومهم عدا الخوي السنود  
سلم لابن تنباك ذيب الأواليد  
الي ليا جاء الضيق زين الشرود  
فوق الظهر شال الخوي والبواريد  
يالبن ورد به رهي العدوود

فرد عليه أخوه مسعد بالأبيات التالية، مبيناً اختلاف الحال، فخوي  
ابن تنباك كان على نفسه خطر، وهو في خوف، وليس في مأمن، أما هو

فالحال مختلف؛ فقد عاشت الجزيرة في عهد آل سعود بالأمن والرخاء  
والأخوة، والكل أصبح آمناً على نفسه وماله، ولا خطر مثلما كان ذلك  
في الماضي، يوم ينهب ويسلب، يقول مسعد بن عواد:

يا شين وصَلُّنا سلوم الأجاويد  
وادخل على الله لا تحط الزبويد  
سَلِّم لابن تنباك عِلْم تواكيد  
وأنا شهيدك لا ندور شهود  
أَلْحَقْ خَوِيَّه يوم حَذَّه حواديد  
في الحزَّة الي جعلها ما تعود  
هَلِيكَ بين يديه ما له ملايد  
ما له صديق ولا تطوله ريود  
على الظهر شال الخوي والبواريد  
أَبُو رَشِيْدَة<sup>(١)</sup> ورَّده للعدود  
فعل لابوه، وفعل رُبْع بواليد  
هذي فعول معرَّبين الجدود  
لطَّامة العايل، وسِقْم المعانيد  
إِلَيَّا اتقى<sup>(٢)</sup> خطوا الشرود الهبود

---

(١) المقصود: راشد بن تنباك.

(٢) اتقى: أي توارى عن الأنظار خوف خوض المعركة.



وإلا أنت تمشي في مشاهيك ترديد  
وقت الرخا تمشي ومشيك ركود  
عليك حكم مطوعين المعانيد  
اللي مُسَوِّين الهدي والعنود  
اللي مخليين الحراير ملابيد  
ومعطين من غير الوثائق غُهود  
دَوَّاز ما جاتك جموع وبواريد  
ولا مَحْمِلِ فَرْعَه وَلَمَّة جُرود  
جاك الحصيني واعترض لك مع البيد  
ومن هَجَّتْكَ عقب برجلك لُهود  
مع وسط حرب مقلطين البغاديد  
وسط الرخا تمشي سَهْود مهودي "

وقد روى هذه القصة أيضاً الأستاذ أحمد سعد البقعاوي في مجلة  
"هاجس"، ونوردها لسلسلة عرضه لها، وإن كانت هي رواية منديل بن  
فهيد، يقول: "يحكى أن الشيخ راشد بن تنباك أحد مشايخ قبيلة حرب،  
في إحدى غزواته، قد جاءت إليه امرأة بابنها فأمنتها، وأوصت الشيخ  
راشد عليه باعتباره شاباً، ولأول مرة يذهب فيها للغزو... ومضى الغزو  
بقيادة ابن تنباك، فأغاروا على عدد من الإبل وكسبوها، وعادوا بها إلى

ديارهم. وبعد مسيرة دامت مدة يوم وليلة أرادوا أن يرتاحوا قريب  
الفجر، بعدما أنهكهم التعب. وهنا افتقد الشيخ ابن تنباك ذلك الشاب  
الذي أمنتَه إِيَّاهُ أمُّه ، فلم يكن منه إلا أن قرر العودة وحده إلى تلك  
المضارب التي أخذوا منها تلك الإبل ، لعله يجده مصاباً أو قتيلاً ؛ كي  
يعيده إلى والدته حياً كان أو ميتاً، لكنه عندما وصل إلى موقع المعركة  
التي جرت صباح أمس بينه ورفاقه وبين القوم ، لم يجد من ذلك الشاب  
إلا أثره هارباً من الغارة. ولأنه لا يستطيع قص الأثر، وهو راكب ،  
ترجل عن مطيته وتركها ، واقتصر الأثر مشياً على الأقدام حاملاً بندقيته  
على كتفه وقربته على كتفه الآخر ، حتى أنه عثر على الشاب مغمى  
عليه من شدة العطش ، فحمله على ظهره ، واتجه به إلى مورد يعرفه من  
قبل (المورد: البئر). ولأنه في أشد أيام القيظ ، وحرارة الأرض كانت من  
تحتته تغلي بالرمضاء التي مزقت حرارتها قدميه ، ولكنه لم يترك أمانته  
حتى أوصلها إلى من أمنتَه عليها. وكذا كان شأن الخوي لدى القبائل ،  
وقد قيل في موقف ابن تنباك هذا شعر كثير، كما ورد ذلك في هذه  
القصيدة للشاعر مسيعيد بن عواد المسروحي الحربي ، حيث يقول<sup>(١)</sup>.

ثم أورد قصيدة الشاعر مسيعيد المذكورة آنفاً ، وهو ما سماه سَلَم  
ابن تنباك ؛ كما جاء في القصيدة المذكورة.

\* \* \*

---

(١) بحلة هاجس الشعرية، العدد ٤٨ .

القسم الخامس

## ذوو تنباك في عيون الشعراء

## ١- حمى الشيخ راشد بن تنباك

كانت منازل الشيخ راشد بن تنباك هي العُرف بين ديار بني عبدالله (من مطير) وديار حرب ، وكثير من مسروح مع ابن تنباك. وكان يمنع أن ينزل أحد الدوانك وغراب قبل ظهوره من وادي الفرع ، وقد تزوج رجل منهم بنت عم له أثناء الصيف ، وهم جميعاً في وادي الفرع. فلما انقضى الصيف بقي الزوج في الوادي ، وذهبت زوجته مع أبيها مع قبيلة الشيخ راشد بن تنباك ، وكانت الشعبة وغراب هي منازلهم مع حدود ديار بني عبدالله ، وعندما رأى الزوج البرق يلوح على الديار التي فيها زوجته ، قال<sup>(١)</sup> :

يا طير ما عَيَّنت صاحب اردونه  
عَيَّنت يا طير الهوى لي ثلَّاب  
كريم يا برقي وخايل مزونه  
يبرق من الشعبة إلى ذيك الادعاب  
حاميه ابن تنباك للي يبونه  
يا زين مربع الدوانك إلى غراب

---

(١) مع أنه سبق إيراد هذه القصيدة في القسم الرابع الخاص بالحوادث، إلا أننا رأينا إيرادها هنا لمناسبة الاستشهاد بها في هذا القسم.

## في لابة نجع العدا يصفقونه قطعانهم ترتع على حد الاجناب

والقصص والأشعار عن ابن تنباك كثيرة ؛ نظراً إلى مكانة هذا الشيخ وشجاعته<sup>(١)</sup>. ويروي الشيخ مريد بن هنود أمير وادي الفرع ، قال : إن اسم الشاعر حريميص ، وهو من ذوي براك من بني جابر من بني عمرو ، وأن زوجته التي قال القصيدة فيها هي موقفة بنت محمد بن مضاوول من بني جابر - أيضاً.

هذا النص نقله مؤلف كتاب "ملاحم من تاريخ حرب"<sup>(٢)</sup> ، وقد مرت القصة والقصيدة في أول الكتاب.

\*\*\*

---

(١) ملاحم من تاريخ قبيلة حرب في ضوء المصادر والمراجع المعاصرة، د. مبارك محمد المعبدى الحربي، دار البيروتي للطباعة والنشر، دمشق، ط١، ١٤٢٩هـ، ص ٤٢٨.

(٢) كما وردت القصة والقصيدة في كتاب: ديوان الأمراء وتحفة الشعراء، لمؤلفه ماجد طاهر المطيري، مصدر سابق، ص ٣١٩.

## ٢- حمى ابن تنباك

جوزاء شاعرة من قبيلة الأشدة من حرب، ورثت عن أبيها الشعر، وأبوها هو الطبيب الماهر المشهور جزاء بن صوت، طبيب شعبي سبق عصره، وكان يقوم بعمليات جراحية معقدة، ولكن ليس هذا مجال الحديث عن هذا الطبيب المعروف، ولعل الحديث سيكون عنه في كتاب غير هذا، يخصص لسيرته الطبية كاملة، إن شاء الله.

تزوجت جوزاء بنت جزاء بن صوت الشدادي العمري ابن عمها غازي بن هديب بن صوت الشدادي العمري، وهو أكبر إخوانه: بدائي، ومدعج، وعايض، رحمهم الله جميعاً. كان لهم إخوان من قبيلة جهينة، فانتقل غازي وإخوانه إلى ديار جهينة، وأقام معهم بعض الوقت، وطالت إقامته على جوزاء، حيث تركت أهلها وقبيلتها وديارها، وانقطعت أخبارهم عنها، فاشتقت لرؤية أبيها وأهلها، وفي ليلة مقمرة جلست أمام منزلها، فرأت القمر قد بزغ على قمة جبل رضوى المعروف، آتياً من ديارها وديار قومها؛ فأثار شجونها، وحرك مشاعر الغربة في وجدانها، وهي في أرض ليست بأرضها، ومع قوم ليسوا بقومها؛ فقالت مخاطبة القمر، وتطلب من زوجها العودة إلى دياره وقومه، وتسند الحديث إلى أحماؤها، لعلهم يقنعون أخاهم بالرحيل والعودة إلى حيث تريد، وكان ابنهما الأكبر (متعب). فأنشدت هذه الأبيات مخاطبة القمر، وتتمنى لو كانت تستطيع السير الحرمتى

شاءت كما يسير القمر، فترى أباه وأهلها، كما يراهم القمر الذي  
تتخيل أنه رأى قومها عندما بزغ عليهم من شماريخ جبال آرة، كما  
رأته يطل عليها مخترقاً شماريخ جبال رَضْوَى، أو هكذا تصورت:

يا البدر يا ليلتك تَكَلَّمْ وأنا نُبَاك	وانشدك عن حيٍّ عليهم مَوِيقِي
يا ليلت مشيبي يا القمر سبق ممشاك	حتى أتبين للحبيِّب واوِيقِي
تكفى يا بو متعب <sup>(١)</sup> ليازان ملفاك	وراك ما تمشي تبوج الطريقي
نبا انتنَّحَر دَار حَيِّكَ وَمَرْبَاك	وعبال أبوك الي عليهم شفريقي
دار حماها من عداها ابن تنباك	يزبن لها الي من همومه غريق
يزبن لهم هاف من الجوع الهلاك	أخطى الطريق وبار فيه الرفيق
وش قلت يا بدائي والقول ينصاك	لعل بالك ما يجي فيه ضيق
ومدعج جعل كل المنايا تعدادك	في ديرة الاجناب ما لك صديق

ولما سمعوا القصيدة شدوا الرحال، وعادوا مسرعين إلى ديارهم  
وقبائلهم. ولهذه الشاعرة شعر يتصف بالمواجهة والشجاعة والنقد  
الاجتماعي، لكن ليس هذا محله، ولعل مناسبة أخرى تسمح بتسجيل  
شعرها، وشعر نساء من قبيلتها في كتاب للشعر والشاعرات والشعراء.

\* \* \*

---

(١) أبو متعب: زوجها.

### ٣- حمى وادي لوي / ووضحاء الجدعية

وضحاء الجدعية شاعرة مشهورة من قبيلة مطير<sup>(١)</sup>. وكان لها صلة ببعض القبائل التي عهدها ترتع في أطراف الحناكية وقريب من جبل العهين<sup>(٢)</sup>، وهذا الجبل يطل على وادي لوي المعروف بخصبه ومراعيه القريبة من جبال الدبة المعروفة والمتكئة على بُرق رحران الواسعة، وما زال العهين معروفاً باسمه إلى اليوم. وقد جاءت الشاعرة تبحث عن القبيلة التي كانت لها بها صلة جوار ومعرفة، وتحظى عندها بالتكريم والعطاء الجزل كعادتها كلما زارت تلك القبيلة في الماضي. في هذه المرة وجدت المكان والجبل، ولكنها لم تجد القبيلة التي تعرفها وتريدها، وقد نزلت وأبعدت من المكان، وحل محلها ابن تنباك وقبائله التي لا تعرفهم ولم يكن لها صلة بهم، فلم يرضها ما رأت وأسفت على نزوح من تعرف ومن تريد، وقد تغير عليها السكان وبقي المكان كما عهدته لم يتغير، فأثار شجونها وضاعف حزنها وقدح قريحتها، ويظهر من قصيدتها أن علاقتها مع ابن تنباك وقومه ليست حسنة ولا تكن لهم شيئاً من الود، لا سيما أنه

---

(١) وضحاء الجدعية، من الموهة من قبيلة مطير، شاعرة مفوهة مشهورة، أشعارها حماسية، تنبض بحب الرجال الشجعان والثناء على خصالهم الحميدة، وتمقت الجبن والجناء (شاعرات من البادية، عبدالله بن ردا، دار البعثة، ط٥، الرياض، ١٤٠٣هـ، ص ١٨٧).

(٢) جبل العهين: جبل أحمر شهير يقع إلى الشرق من الحناكية في أعالي شعيب لوي على يمين طريق القصيم الحناكية للمتجه غرباً (معجم معالم الحجاز، مرجع سابق، ج٦، ص ١٢٩هـ).



حل محل تلك القبيلة التي عهدتها في العهين فأغاظها ما وجدت وما رأت  
من بقاء المكان وتبدل السكان ، وزاد من غيظها ما رأت من استقرار  
واطمئنان لدى هؤلاء القوم الذين حلوا محل من كانت تزورهم ، وتأسى  
على ما صارت إليه الحال ، وعبرت عن استقرار ابن تنباك واطمئنانه في  
المكان بقولها (متبهنك فيك) أي مستول على ما يريد وليس قلقاً ولا  
متزعزِعاً مما يضعف الأمل لعودة من غادره إليه :

فأنشدت تسأل جبل العهين عن القوم الذين غادروه وأبعدوا  
النجعة عنه كما تقول :

يا عَهِينَ وين انجوعك اللي ربت فيك  
يا بعد دار مُحَرِّقِينَ القهاوي  
اليوم ابن تنباك مُتَبَهِنِكَ فيك  
حَدَا قطينك عنك ذيب يعاوي  
حِمَى لوي ومَرْتَع في مفاليك  
يا ليت ما انتة مدهل للشواوي  
لقيت قطعان العدا في محانيك  
وانته من اللي نازلينك خلاوي

\*\*\*

#### ٤- الصفوية أحدية الحرب

الحداء والتحدي عادة قبلية، وفن معروف بين القبائل إذا تجاوزت في بعض المراجع أو الموارد التي تجمعهم، وبنو عبدالله من مطير، ولا سيما ميمون، جيران وأرحام لبني عمرو، وخاصة قبيلة ابن تنباك. ويجتمعون غالباً على مواردهم المشتركة، ويكون بين الرعاة تحدي في الشعر حين يصدرون من الموارد، كل فريق يتحدى الفريق الآخر، وينشد من الشعر ما يسمعه الخصم، وقد اجتمعت بنو عبدالله من مطير وبعض بني عمرو من حرب في بعض السنين على مورد من ديارهم، وكان الشيخ الموجود آنذاك مرزوق بن تنباك، ومما حفظ من الحدا ما أنشدته الشاعرة عويضة بنت سالم الغيدانية العُمريّة الحربية، ولقنته الشباب ليحدوا به حين يصدرون من الماء، ويسمعون مطير هذا التحدي، فقالت الشاعرة عويضة بنت سالم الغيدانية الحربية هذه الأبيات:

تَسْمَعِي يَا عَزْبَةُ الْمَطْرَانِ  
مَعَ عَزْبَةِ اللَّيِّ يَحْتَمُونَ الْخُورِ  
مَا دَامَ أَبُو فَضَّة<sup>(١)</sup> عَلَى الْكَبِيرَانِ  
عَدَوَانَا مِثْلَ النُّصُورِ

---

(١) أبو فضة: هو الشيخ مرزوق بن راشد بن تنباك.

أَخَذَ طَرُشَ بَرِيهِ وَالْجَذْعَانَ  
قَلَّابٌ وَشَمَ عَتِيَّةَ الْبَاكُورِ<sup>(١)</sup>  
وَلِيََا رَكَبَ بِمَشْلُشَلِ الْعِيدَانِ  
عَلَى رِبَاعٍ ذَيْلُهَا مَجْذُورٌ  
عَلَّقَ صَوَابِهِ فِي سَنَا الْعِدْوَانِ  
يَلْعَبُ عَلَيْهِمْ لَعِبُهُمُ لِلْبُورِ

\*\*\*

---

(١) الباكور وسم المطور، من بني عمرو، ويسمى المحنية (انظر كتاب: وسوم الإبل عند قبيلة حرب، للمؤلف، ط ٣، الرياض، ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م، ص ٤٢-٤٣)

## هـ- الشاعر بطي المَعْمَرِي ينحى الشيخ مرزوق بن تنباك وآخرين

فقد الشاعر بطي بن شدّاد المَعْمَرِي العَمْرِي الحربي ذلوله في إحدى  
الغزوات، فأنشأ قصيدة ينحى فيها بعض شيوخ قبيلته، وهي عادة عند  
العرب يحرضون فيها على النجدة، والقصيدة رواها سعادة الدكتور  
الشاعر مساعد المَعْمَرِي العَمْرِي الحربي:

واسابقي يا معيض ما هي مهبّاه  
مزبورة الفخذين حمراً هَمَامِي  
اللي ليا ما شدوا الكُور تزهاه  
يا زين مسكة رأسها بالخطام  
وابوي واوجدني عليها وجوداه  
وجد الضعيف إلیا ابتلاه الحرام  
وجود من دلي له الجبل واخطاه  
في عوهج من دونه الجم زامي  
لا وذلولي عند رشدان<sup>(١)</sup> تنخاه  
ولد خلف اللي يقدر الجهام

---

(١) رشدان بن موزة: شيخ المعامرة من بني عمرو، وسُعيد الذكرى: شيخ الذكرة من عوف.  
ومرزوق بن تنباك: شيخ الأشدة من بني عمرو.

وسَعِيدُ الذَّكْرِي زَبُونُ المَخْلَاهِ

ريف الركاب ليا غطاها العسامي

ومرزوق بن تنباك مرذي مطاياه

زيزوم عارات النَّصَا كل عام<sup>(١)</sup>

وهؤلاء الذين يناديهم هم شيوخ قبيلته ، ينخاهم ويحرضهم على  
الخصوم ، ويدعوهم للغزو لاسترداد ما أخذ منهم. فالذلول أخذت ،  
لكن لا بدّ أن أحد هؤلاء الذين أشار إليهم ، قد يقوم بغزوة مضادة ،  
ويغنمونها من القوم ، ويعيدون ذلول بطي ، أو يعرضونه عنها ، فلم  
يئأس من رد ما أخذ منه ، وقد وجه قصيدته إليهم جميعاً ، وهو واثق من  
أنهم سيردون ما أخذ منه في مقبل الأيام.

\*\*\*

---

(١) رواية الدكتور الشاعر مساعد بن ضيف الله للمعمر الحربي.

## ٦- عامر بن شافي يمدح عيد بن تنباك

عامر بن شافي بن بركة الشدادي ، شاعر عنيف في الخصومات ، ومدافع قوي عن القضايا التي تخص قبيلته . وهو لسان في الشعر وفي المواجهة لأية قضية يواجهها قومه ، لاسيما إذا كانت الخصومة تحتاج إلى التحدي وإظهار القوة لردع الخصم ، سواء أكان هذا الخصم من القبائل المجاورة أم من الذين يريدون أن ينالوا من قبيلته خاصة . وقد عبر عن موقفه في أبيات رائعة ، وعن موقف خاله عيد عندما يشعر أنه قد تجاوز في التهديد والخصومة حداً يحتاج فيه إلى العون والمساعدة ممن يستطيع إنقاذه وإنقاذ قضيته التي يدافع عنها ، وأنه يريد أن يبعد عنه القضية وما يترتب عليها من أشياء ، لاسيما إذا كانت الخصومة مع سائر قبائل حرب التي يحتاج فيها إلى المصالحة أو المحاكمة . كما أنه لا يظهر التراجع عما يقوم به ، لأنه يجد خاله عيد سنداً قوياً ، وظهراً يعتمد عليه .

يقول عامر بن شافي يصف خاله عيد بن تنباك ، ويشني على رأيه وحكمته ، وما يقوم به من حماية لابن أخته ، عند ما يؤجج المعركة مع قوم آخرين :

أَنَا عَنْ الْقَالَاتِ مَانِي مِهْيَدِي      وَلَا هِي مِهْيَدَةٌ قَالَتِي عَنْ عَمَلْهَا  
وَلَانِي بِلَاقٍ بِالْعَرَبِ مِثْلَ عِيدٍ      لِيَا جِيتْ بِالْقَالَاتِ خَالِي زِمْلْهَا

يقول : إنه لن يتخلى عن واجبه وموقفه من القضايا التي تمس

حقوق القبيلة أو حقه الشخصي ، وأنه سيستمر بالقالات. والقالات  
القضايا الصعبة التي يواجهها الإنسان مع خصومه ، سواء في داخل  
القبيلة الكبيرة حرب أو من القبائل الأخرى التي يحصل بينها وبين  
قبيلته خصومات لا تصل إلى الحرب والقتال. وما يعتمد عليه  
ويشجعه هو أن خاله - في المحصلة - سيجد للقضية حلاً يضمن  
سلامة الموقف الذي يتخذه عامر بن شافي - رحمه الله : "إذا جيت  
بالقالات خالي زملها" ، أي منع تطورها وخطرها ، وأخرجني منها  
بسلام. وهذه القصيدة قبل وفاة خاله ، ولكنه يصف اعتماده عليه في  
معضلات الأمور.

وهذه أبيات من قصيدة أخرى ، قالها قبل ما يقرب من مئة عام ،  
يرثي فيها عيد بن مدرهم بن تنباك الشدادي ، خال ذوي شافي من  
الأشدة من حرب ، فقال :

واخالي اللّي كلّ ما جيّت ناصيه

أول سؤالٍ يسأله عن حوالي

عزّ الله إن القلب ما هو بناسيه

وأنا تُذكرنيهِ صفر الدّلالِ

في مجلسٍ تسمّع علوم العرب فيه

وبيتٍ يشيد مذهل للرجالِ

عليه ذيب كَعِيبٌ كَثُرَتْ مَوَاطِيهِ

يَقْنِبُ لِذِيْبٍ مِثْلُهُ وَالزَّبَالِي<sup>(١)</sup>

وقد نقل هذه الأبيات حفيدُ عامر وسَمِيهِ الشاعر عامر بن عمران ابن عامر بن شافي في موقعه في تويتر. وبالمناسبة فإن سؤال الأقرباء والأصدقاء وتلطفهم عادة عربية قديمة. وقد كان كُثِيرُ عَزَّة صاحب صلة، ومنقطعاً إلى محمد بن الحنفية؛ فسأله ابن الحنفية عن حاله وحال أولاده، مما أثار عاطفة الشاعر كُثِير، فقال<sup>(٢)</sup>:

أَقَرَّ اللهُ عَيْنِي إِذْ دَعَانِي

أَمِينُ اللهِ يُلْطِفُ فِي السُّؤَالِ

وَأَتْنَى فِي هَوَايَ عَلَيَّ خَيْرًا

وَيَسْأَلُ عَن بَنِيٍّ، وَكَيْفَ حَالِي

تطابق نص عامر بن شافي - رحمة الله - مع نص كُثِير في القافية والمعنى. فقد حَرَّكَت كلمات خاله عيد بن تنباك عنده شعور اللطف والقراية والآصرة المحببة، وذكر كيف كان خاله أول ما يسأل عنه هو سؤال المحبة عن حاله؟ وكيف وضعه؟ وهي كلمة سهلة على اللسان،

---

(١) كعيب، ومثلثة، والزبالي: أسماء مواضع معروفة في عالية نجد الغربية بالقرب من جبال الغيمار الواقعة في تلك الناحية.

(٢) ديوان كُثِير عَزَّة، ص ٢٣٢.



لكن ابن الأخت الوفي أبت عاطفته نحو خاله إلا أن تعبر بهذه الصفة،  
فبكى عليه، وأعلن عظيم فقده، وأظهر حزنه الشديد. والشيخ عيد بن  
مدرهم بن تنباك يعد من عوارف القبيلة، ومن قضاة العرف القبلي،  
الذين يرجع إليهم في الخصومات الصعبة، وتصدر منه القضية، أي  
تنتهي، ويرضى الخصوم بحكمه القبلي، ولا ينقض حكمه في أغلب  
الحالات.

\*\*\*

## ٧- قصة ذلول عبدالله الشاماني "الأويفه"

مثلما يكون للقبيلة شموخ وانتصار، قد تصاب بالغلبة والانكسار. وقد تعرضت قبائل الحجاز، خاصة قبل توحيد المملكة، لهزائم منكرة، وغلبة مستمرة. وصار الناس يشعرون في تغير الحال وتبدله، ولم تعد الانتصارات كما كانت من قبل، ولا الحروب سجالاً بينهم كما كانت، مما جعل بعض الشعراء يرثي لحالهم ويصفه في قصيدة طويلة، منها هذا البيت:

أهل الحجاز الي من أوّل يدَارون

اليوم صاروا سِفّة من ترابه

ومن ذلك ما أوردناه في فصل سابق عن كلام الشيخ ابن جزا الذي يصور حال القبيلة بعد بسط الملك عبدالعزيز سلطته على قبائل الحجاز. كما وصف الشاعر عبدالله الأويفه الشاماني<sup>(١)</sup> إحدى معاركهم مع الإخوان مشيراً إلى استغرابه من شراسة الإخوان، وكسرهم لقواعد الحرب عند عرب الجزيرة، إذ إنهم لا يقبلون المنع وهو تسليم الخصم،

---

(١) وهو الشاعر المشهور من الشوامين، من بني جابر، من بني عمرو. وهو الملقب بالأويفه تصغير آفة، كناية عن قوة شاعريته، أدرك أواخر الدولة العثمانية، وعصر الأشراف، وشيئاً من العهد السعودي، وتوفي في حُلود سنة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦م) تقريباً (رواية: مرزوق بن حباب السويحلاني البدراني، مقابلة معه في منزله بالخشبي بتاريخ ١٤٢٣/٥/٣٠هـ / ٢٠٠٢/٨/١٠م).

ولا يعاملونه معاملة الأسير، بل يكون القتل مصيره، مما يجعل محاربيهم  
يقاتل إلى أن ينتصر أو يقتل، فيقول:

يا شيب عيني يوم جونا يعنون<sup>١</sup>  
رُبّع على صم الرمك يركبون  
اللي مُدَيّن فيه جنّي ومجنون  
الجن طار، وطاح له في جنون  
يوم احشرونا بين ضير وجنون  
لا رحم أبوهم، كيف ما يمنعون؟

...الخ<sup>(١)</sup>.

وتعرّض أتباع ابن تنباك للضعف، ومنيت قبائله بعدد من  
الهزائم، بعد قتل الشيخ مرزوق بن راشد بن تنباك، ثم قتل بعده بسنة  
واحدة أخوه محمد، ثم لحقهما أخوهما ساري، وكذلك جلّ رجال  
قبيلته ورماتهم وفرسانهم؛ فكانت المعارك قاسية، وضحيّتها أهل  
الثبات والصبر. وقد غزا الشيخ مبارك بن عيد بن تنباك ابن عم الشيخ  
مرزوق، بعد أن أحاط الإخوان بمنطقة المدينة المنورة، وأرسل سرية  
من قومه للاستطلاع، فواجهت السرية طلائع الإخوان، وانهزمت  
السرية أمامهم، وفقد عبدالله الشاماني الجابري ذلوله؛ فقال قصيدة

---

(١) رواية: مرزوق بن حباب، مرجع سابق.

يلوم فيها قومه ، ويشكو ضياع ذلوله ، وهزيمتهم أمام قلة من جيش  
الإخوان المرعب :

وَأَفَاطِرِي وَأَنَا خَوِي (.....)

مَعَ دَرْبِ ابْنِ تَنْبَاكَ زَيْنُ الْوَنِيَّةِ  
يَا عَنْكَ مَا حَضَرَ الْمَلِيحَا رِيَا جَبِلُ  
يَا غَيْرَ زَيْلَةٍ ، وَاهْقَاوِي رَدِيَّةُ  
يَا شَيْنَهَا يَا عِفْنَهَا مِنْ دِوَالِيلُ  
كَيْفَ السَّبُورُ يَشَرُّدُونَ السَّرِيَّةُ  
اللي مضى غاراتنا تَضَرَّمِ الْحَيْلُ  
وَالْيَوْمَ غَارَاتٍ عَلَيْنَا قُوَّةُ  
يَا شَيْخَنَا<sup>(١)</sup> حَتَّى النَّهَارِ انْقَلَبَ لَيْلُ  
مَا عَادَ نَأْخُذُ حَقِّنَا بِالسُّوِيَّةِ

\*\*\*

---

(١) يسند الشاعر الحديث إلى الشيخ مبارك بن تنباك.

## ٨- الشاعر ابن عمار الوهيطي يمدح التنايك!

كانت منازل ابن تنباك وقومه وديارهم تحادد منازل قبيلة بني عبدالله من مطير في العرف، وخصوصاً ميمون منهم، وهم أرحام للأشدة ومعارف وجيران، ويكون بينهم وثام وصلات مستمرة. وأكثر رجال الأشدة أخوالهم من مطير، ومن ميمون بالذات. وقد أقام ابن عمار الوهيطي الميموني مع ابن تنباك، وانقطع عن قومه، حيث طاب له المقام والاستقرار مع الأشدة، لا سيما ذوي راشد بن تنباك وعمهم عيد بن تنباك. وقد سأله بعض الوهيطات: ما سبب بقائه معهم؟ ولماذا لا يذهب إلى قومه؟ فأجابه بهذه الأبيات:

من عِنْدَكُم ماني عن أهلي بَعِيدٍ  
أنا مع اللَّيِّ يُلْحِقُون المُخَلَّةَ  
أنا مع الظِّفْرَانِ سَارِي وَعِيدٍ  
ومحمد<sup>(١)</sup> اللَّيِّ صَامِلُ العِلْمِ يَنْصَاهُ  
وابو رَشِيدَةٍ من يَجَرِّي الوَحِيدِ<sup>(٢)</sup>  
يا شَيْخَ عَيْدِي من البَعْدِ يَنْصَاهُ

---

(١) المراد: ساري بن راشد بن تنباك، وعيد بن مدرهم بن تنباك، ومحمد بن راشد بن مدرهم بن تنباك.

(٢) الشيخ راشد بن مدرهم بن تنباك.

وَنَعْمَ يَبُو فَضَّة لِيَا جَاء الْوَكِيد<sup>(١)</sup>

يَوْمَ الْمَلَأَى تُورِدُ السُّوِيْمَنَاءَ

\* \* \*

---

(١) الشيخ مرزوق بن راشد بن تتيك.

## ٩- مما قيل في الشيخ مرزوق بن تنباك

يُروى أن الشاعر فلاح الأقيهب ذهب إلى العرف وعندما مرّ وهو في طريقه شاهد إبل كثيرة مغيبة أي ليس عندها من يفكها من القوم، فأنشد قصيدة وحفظها شاباً كان معه، وردّه إلى مرزوق بن راشد بن تنباك، وعندما أخبرهم الشاب بالقصيدة غزوا كما وصف لهم شاعرهم، وقد حدد لهم أماكن الإبل، فأخذوها. يقول فلاح الأقيهب<sup>(١)</sup>:

يا راكب اللي صلحت بالمخاضير  
وامصلحه كنّ الأدامى وبرها  
ركابها اللي قرر الهجر تقرير  
ما يخطي الجابة بصدقه وقرها  
تلفي على مرزوق شيخ المناكير  
له كرمة بالبیت كل شكرها  
تبنيه بنت متيهين المعاشير  
وفعلهم بالقوم معنا خبرها

---

(١) وقد غزا فوجدها كما وصفها الشاعر، فأخذها وجاء بها وأعطى الشاعر قسم سَبَّار وهو لم يحضر. والسَبَّار هو عين القوم الذي يستطلع لهم.

قل له: يلم الجيش الأدهم دغائير  
وينحّره صوب العمق<sup>(١)</sup> من قطرها  
يلقى جهام فيه رمس المفاتير  
يلقاه بالشعب يلاوي شيرها  
إما تجي له مقبله بالمصادير  
وإلا على يمناه نويه سبرها  
يجيها ولها على الله تدابير  
ما هو عن الطرقي بحايد بشرها  
يا زينها قدام جيشه طماير  
مغيبة والا قليل جبرها

\*\*\*

---

(١) العُمُق: أكثر من موضع في الحجاز، ولكن المراد هنا موضع مشهور يقع غربي المهد بحوالي ٤٠  
كيلا، فيه قرية وزراعة. وقد يكون المراد: العُمُق: وهو قرية تقع على بعد ٥٥ كيلاً شمال مهد الذهب  
(معجم معالم الحجاز، ط ٢، ج ٦، ص ١٢٠٤-١٢٠٥).



القسم السادس

## مراثي وأحداث

## ١- مقتل الشيخ رزيق بن راشد بن تنباك

ليست الشيخة في ذلك الوقت بلا ثمن ، وليست مكاسب مادية ومعنوية كما هي اليوم ، لكن لها ثمن باهظ التكلفة على الرجال الذين يطلبونها بثمنها. وأهم من ذلك هو الاتصاف بالشجاعة ، والجود بالنفس ، وبذل الغالي والرخيص في سبيل واجباتها ، حين كانت القوة والصبر والشجاعة هي اللغة التي يفهمها مجتمع ذلك الوقت ، ولكي نعرف بعض الثمن الذي يدفعه من يتصدى لقيادة القبيلة ومشيختها ؛ فإن الشيخ راشد بن تنباك خلف أربعة من الأبناء ، هم : مرزوق ، ورزيق ، ومحمد ، وساري. وقتل هؤلاء جميعاً ، وليس منهم من مات حتف أنفه ، كما تقول العرب. وأول من قتل منهم هو رزيق بن راشد حين تولى مشيخة القبيلة ، وقادها في حروب وغزوات ، ودفع حياته ثمناً لما يتطلبه واجب المشيخة ، وتلاه أخوه مرزوق ، ويتبعه الآخرون كلهم ضحوا بأنفسهم من أجل قيم القبيلة ومتطلبات المشيخة.

ترك قتل الشيخ رزيق وهو شاب في العشرين من العمر أثراً عميقاً في نفوس القبيلة التي عرفت فيه الشجاعة والصبر في المعارك ، وقد رثاه هديب بن صوت الشدادي في هذه الأبيات :

واشيخنا الي ضَمَّرَ الهجن تنصاه      إعليت يا شَيْخٍ عَرَفَ كل فني  
ذَكَّرَ عَلَيْهِ كل حمراً مَعَفَّاه      والهجن عقب رَزِيْقٍ ما دَرَّهَمْنِي

يا الله يا المطلوب لزمني إثراه      طَلَّابُ ماني للشُرور اتمني

بعد أن قتل الشيخ رزيق بن راشد، تولى مشيخة القبيلة أخوه  
مرزوق؛ فتأخر في الغزو، مما جعل الشاعر هديب بن صوت يلّمح إلى  
هذا التأخير في قصيدته الماضية، فيقول:

هِيْضَ عَلَيْهِ كُلِّ حَمْرًا مَعْفَاةً      وَالهَجْنُ عَقِبَ رَزِيْقٍ مَا دَرَّهَمْنِي

فتنبه الشيخ مرزوق لما قاله الشاعر، فغزا، وأبعد في غزوته نحو  
الشرق، وكانت أولى بنات مرزوق تسمى مصرية، فقال الشاعر عواض  
ابن جابر الرويثي قصيدة، يصف فيها طول هذه الغزوة، ويصف البعد  
الذي وصلت إليه:

الهَجْنُ غَرَبَهُنَّ أَبُو مصرية      فِي دِيرَةٍ مَا عَمَرْنَا جِينَاهَا  
وَأَزْبُوْعُهُ اللَّيِّ يَحْتَمُونَ الْهَيْئَةَ      وَفَعُولُهُ الْأَجْنَابُ مَا تَنَسَاهَا  
يَوْمَ أَنَّهُمْ مَدَّوْا مِنَ الرَّحْضِيَّةِ<sup>(١)</sup>      فِي اللَّأْبَةِ اللَّيِّ مَا تَهَابَ إِعْدَاهَا

ويقصد بأبي مصرية الشيخ مرزوق بن راشد بن تنباك، ومصرية  
صفة لأكبر بناته، ولم يكن قد ولد له ابن، وكان يُنادى باسم ابنته  
البكر. والقصيدة طويلة، لكن لم يُحفظ منها غير هذه الأبيات.

---

(١) الرَّحْضِيَّة: قرية قديمة تقع إلى الجنوب الشرقي من المدينة، وهي اليوم قرية عامرة ومأهولة  
بالسكان (معجم معالم الحجاز، مرجع سابق، ج ٤، ص ١٨٤).

وفي هذه الغزوة، أغاروا على مطير"بني عبدالله"، وأخذوا الإبل  
ومعها ذلول أصيل للشاعر ماطر بن محمد الوقل الحريص العوني المطيري  
(متفري)، ومتفري لقب غلب عليه بسبب قصيدة قالها متغزلاً بحبيته :  
ومنها هذه الأبيات :

يَأمَلُ قلبٌ من هَواها اَمْتَفَرِّي  
فَرِّي الصَّمِيلِ اليا انفرى وانتثر ماه  
على وليف يوم اجيه امتحرِّي  
يضحك بحجر العين قدام ننباه  
عند العرب ما هو لودِّي يورِّي  
وليا لقينه بالخلا وُدِّي ابداه

وقد قُلت ذلوله، بعد أن كادت المعركة تنتهي بين الفريقين، حيث  
وجه أحد الرماه سهماً إليها فقتلها، فقال ماطر يأسى عليها، ويذكر  
ذلك اليوم وشدة المعركة بين الفريقين :

مَعَ قَوْمٍ ابْنُ تَبْأَكْ يا جالنا يوم غَارُوا، وحلنا دونها بالسواري<sup>(١)</sup>  
واسابقي عند أشهب الذيب والحوم يم النفود وعند شق الخباري  
قعد لها الرامي عقب ما ادبح القوم لعل عَيْنَه لِلوَضَحِ والجوارِ

\*\*\*

---

(١) السواري: نوع من البنادق القديمة.

## ٢- مقتل الشيخ مرزوق بن تنباك

استشهد الشيخ مرزوق بن راشد بن تنباك في حدود عام ١٣٣٧هـ<sup>(١)</sup>، قبل أن تُضم المدينة المنورة لوحدة المملكة العربية السعودية القائمة. وقد أحدث قتله حزناً وأسى شديداً في نفوس قبيلته، ورثاه كثير من الشعراء في قصائد طويلة، أكثرها ضاع لعدم الحفظ والتدوين، وبقي منها ما حفظه بعض الرواة، وهو ليس كاملاً. ومنها القصيدة التي أوردها مؤلف كتاب "دليل على الدرب من أخبار قبيلة حرب"، كما يلي:

"هذه القصيدة تنشر لأول مرة، وهي في رثاء الشيخ مرزوق بن راشد بن تنباك شيخ الأشدة من حرب، الذي قتل في حدود عام ١٣٤٠هـ<sup>(٢)</sup>. وقد كانت الحروب بين القبائل لا تهدأ، قبل أن يمن الله على هذه البلاد وتتوحد بقيادة الملك عبدالعزيز - رحمه الله - الذي منع الغزو والحرب. وكان الشيخ مرزوق بن راشد قد غزا مع قومه، فواجه معركة حامية، سقط فيها قتيلاً، فكان لقتله أثر كبير على قومه. وقال أحد شعرائهم، وهو فلاح الأقيهب، هذه القصيدة التي يظهر فيها حزنه على شيخه، ويذكر فيها أفعاله ويرثيه، وهي عادة من عادات الوفاء عند القبائل الذين يقدرون زعماءهم وشيوخهم، ويذكرون أفعالهم، ويخلدون مجدهم. وقد روى لنا هذه القصيدة أحد كبار السن من قبيلة الأشدة،

---

(١) أشهر التسميات المحلية للسنوات الهجرية. حوادث سنة ١٣٣٧هـ.

(٢) الصواب أنه قتل في حدود سنة ١٣٣٧هـ.

ويقول: إن هذه واحدة من قصائد كثيرة في رثاء الشيخ مرزوق<sup>(١)</sup>:

وا وتني وَنَّة عَطِيب الْأَصَاوِيبِ  
دَمَّهُ عَلَى وَشَقِّ النَّضَا لَهُ صَبِيبِ  
يا مل قَلْبٍ فِيهِ مِثْلَ الْمَلَاهِيبِ  
لو جِئْتَ أَعَذَّلَ الْقَلْبَ زَادَ اللَّهِيْبِ  
ويا مل قَلْبٍ كُلِّ مَا دَقَّ بِهِ سِيبِ  
كما يَدُقُّ السَّيْلُ خَمَرَ الشَّعِيبِ  
والجَنِّي لَجَّثُ مَحَالٍ عَلَى شِيبِ  
أَقْفَتْ تَجَرَّ غُرُوبَهَا مِنْ قَلِيبِ  
أَقْنَبُ كَمَا يَقْنَبُ عَلَى الْغَبْشَةِ الذَّيْبِ  
ذَيْبٌ يَجَرُّ أَعْوَاهُ يَقْنَبُ قَنِيبِ  
أَقْنَبُ عَلَى مَرْزُوقٍ حَامِ الرَّعَايِبِ  
وإن صار في تال الركائب لِغَيْبِ  
زِيْزُومٍ حِيلٍ يَضُرُّ مِنَ الْمَصَالِيْبِ  
وليا خُزْبُوهُمْ عَقِبَ رَأْيِ صَلِيبِ

---

(١) دليل على اللرب من أخبار قبيلة حرب، مضحي بن سليمان السليمي الحربي، ط١،

الرياض، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م، ص ١٣١-١٣٢.

واشيخنا اللي وافين بالمِواجِبِ  
 إعليت يا حامي عَقَابِ الرَّعِيبِ  
 مَرْحُومُ يا راع النقا وافي الطيب  
 مرحوم يا اللي ما تبوق الطَّنْبِ  
 وا حيسفي ما هو بخطو الثعاليب  
 اللي يشاني عارفه والقريب  
 مثل العسل من عاليات المشاذيب  
 وَلَا ضَرَّ كود إِنَّه يضرَّ الحليب  
 إِلَّا يضرَّ مراوسين الأجانيب  
 وَإِنْ وَلَّمُوا بأمره على وَشق شيب  
 يا ما حَكَمَ من شَائِبَاتِ المَحَاقِيبِ  
 وصفراً رباع شَغَشَتْ بالسَّبِيبِ  
 خَلَّوْهُ عند مَكُوفِينِ المَعَاصِيبِ<sup>(١)</sup>  
 ما هو صويب أرجيه أذنه بطيب  
 عَزِّي لَكِنْ يا لبنات العَرَاقِيبِ  
 مِنْ عَادَ يُوضِّلِكُنْ دِيَارَ الحَرِيبِ

\*\*\*

---

(١) يعني بهم: أهل العمام البيضاء وهم الإخوان.





اقول وانا ثامنة ثبتت حميد السمين القطري  
 باني قد وهبت ولدولي زايدي بن سديد  
 العيني قتلوه هبته ما كان عليه حتى من الغالي  
 وزوجته هبة علي مروق وشدت من خالها  
 وطبقة عابروا من منازل عامرها واهلها  
 جميعا من بني راسي قد علمت عليه  
 الهبة المذكورة على زايدي وبناته بعد وعلى  
 ورثة علي وبناته زايدي عن ثمانية هبة شريفة  
 واجابة لا يرد لها عطاء ولا ضا ولا فقر ولا غنا ولا حاجة  
 من خواص الدنيا وقد جزا زايدي خدته ثمانية ثوب  
 واستلمت الثوب وزايدي ستمائة الهبة والتمت ثمانية  
 برقعها لبناء خيمها فيما اوهنته برقعها من  
 جميع الدعاوي والخلول كذا لك ثلث الفهم  
 عشوة عني تحط في شهر رمضان على الياسر والواكيل  
 على السبيل زايدي لثالث منه وكاله عليه ومن بعد  
 الرشيد من نسله وولاه هذا تعيين سبيل ثمانية  
 حميد السمين وخسر ثمانية مع السماء لبنتها هدية  
 وجميع ما ذكره ثمانية المذكورة بشهادة غايض بن سفر  
 العيني وشهد بذلك سمران بن صالح النخعي  
 العطري وكتب شهادة المذكورين محمد بن حسن  
 الفقيه عفي الله عنه وعن السماء اجمعين يوم الاحد  
 وسبعة وعشرين من شهر القعدة سنة ١٢٧٠

وثيقة مؤرخة في (١٢٧٠/١١/٢٧هـ)، وفيها: سمران بن صالح المخيمري العطري

(انظر الوثيقة في كتاب: وثائق وادي الفرع، للمؤلف، ج ٣، ص ٢٠٤٨)

### ٣- الشاعر مِرْوَد العَرَم يتأسى بمن ذهب من خيار قومه

فقد الشاعر مِرْوَد العَرَم<sup>(١)</sup> أحد أصدقائه العزيزين على نفسه،  
وشعر بحزن عميق على هذا المفقود، وأراد أن يخفف وقع المصيبة  
عليه، بذكر حوادث الأيام، ونكبات الدهر، والأقدار. وعلل نفسه  
بما يحدث للناس صغيرهم وكبيرهم، ومن له مكانة في المجتمع وغيره،  
فالفناء وذهاب الناس هو القاعدة. وطبيعة الحزين أن يتسلى بذكر  
المصائب التي تقع للناس مثلما وقعت عليه، ويحسها الجميع كما  
يحسها هو، فتلك التي حلت به لا بدّ أنها أصابت غيره، فيذكر من  
يرى فناءهم وذهابهم وفقدهم مهمًّا، ويوافقهم الناس على ذلك،  
وأن المفقود ذو أهمية وذو قيمة اجتماعية، وقد اختار الشاعر العَرَم  
ذكر رجال من قومه أفناهم الدهر، وأخت عليهم الأيام، وذهبوا بلا  
رجعة، وانمحت آثارهم رغم المكانة التي كانت لهم في حياتهم،  
فقال:

يا عين كُفِّي، يخطي الدمع ويصيب  
يا عنك دمع العين ما رد غائب

---

(١) من الحوامضة، من العطور، من بني عمرو.

تفكرى باللي مضوا من هل الطيب

راحوا عقب ما هم كعم الحرايب

عيت ابن تنباك مقدي<sup>(١)</sup> هل الشيب

وابن عضيبي<sup>(٢)</sup> مقربين الحلايب

عيت من في درهم يشع الذيب

سفت عليهم ذاريات الهبايب

وهي قصيدة طويلة ، لم يحفظ الراوي منها غير هذه الأبيات ، وهي

موضع الشاهد.

\*\*\*

---

(١) مقدي: تعني قائد. وقد تنطق: مقدي.

(٢) هو محسن بن جامع بن عضيبي بن مسفر بن صقر بن عتيق البيضاني، من مشاهير فرسان بني عمرو، له أخبار في الشجاعة والفروسية، لا يتسع المجال لذكرها هنا. وله ذرية بعضها في نجد، وبعضها في رابغ.

القسم السابع

**شهداء الله في أرضه!**

## شهداء الله في أرضه!

رغم أن خطة هذا الكتاب هي الوقوف في تاريخه قبل عصر الدولة والوحدة الوطنية ؛ إلا أن الذين أدركوا ووعوا تاريخ الماضي ، شهدوا بما علموا ، وقالوا وصدقوا.

في هذه الصفحات ، نعرض بعض شهادات الشعراء من حرب وغيرهم ، الذين عرفوا تاريخ القبائل في الماضي ، وبقيت أخبارهم ينقلها الناس جيلاً بعد جيل ، ويرويها كابر عن كابر. وحينما تُرصد هذه الشهادات ، فإنما ذلك من استكمال الوجه الحاضر للماضي ؛ إذ ظل كثير من القصص الماضية القريبة ؛ أي منذ مئة سنة أو تزيد ، بلا تدوين ، وقد ضاع كثير من تاريخ الجزيرة العربية قبل مرحلة التدوين وتاريخ القبائل حين أهمل ولم يُعْتَنَ به ، وترك للذاكرة. ويعود سبب ذلك الضياع إلى ذهاب الرعيل الأول الذي أدرك شيئاً من التاريخ ورواه لمن بعده من أجيال ، وذهب الجيل الثاني ، وفقد بذهابهم كثير من الأحداث غير المدونة. ونحن اليوم في الجيل الرابع ، ولم يبق إلا القليل مما لازالت تحتفظ به ذاكرة بعض المعمّرين ، الذين أدركوا مرحلة المشافهة في تاريخنا الحديث ، وسجلوا بعض ما وعته ذاكرتهم ، وهو القليل جداً مما كان محفوظاً ، ولو تأخر التدوين بعض الوقت ؛ لذهب كل تاريخ القبائل

الحديث في الجزيرة ولا سيما في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين، ونحن نعيش اليوم على مشارف منتصف القرن الخامس عشر. إن تدوين الحوادث التي مرت في القرون القليلة الماضية يحفظ كثيراً من المعارف والتقاليد الاجتماعية المرعية التي كانت هي الأعراف والقوانين السائدة، وعليها ترتبت مواقف السلم والحرب والغزوات والمعارك والأيام طويلة<sup>(١)</sup>، ومن حق الأجيال التي لم تدرك تلك أن تقرأ بعض ما كان يحدث في التاريخ القريب، وكيف كانت الحياة تسير، وما ترتب عليها من مواقف قد لا يعرفون تفاصيلها، وإن سمعوا بعض أحداثها.

\*\*\*

---

(١) انظر: السعودية.. السياسي والقبيلة، مرجع سابق، ص ٥٢-٥٥.

## ١- الشاعر عامر الشدادي يستذكر تاريخ ابن تنباك

ذكر رجل اسمه عبدالرحمن قصته مع الشيخ عقاب بن صنيان ابن مرزوق بن تنباك، وأنه أثنى عليه بما لقي منه من مساعدة، وذكر ذلك في مناسبة، يُحدّث فيها مجلساً عنده، ونشرها في اليوتيوب، فسمعها الشاعر عامر بن عمران الشدادي؛ فأطربه ذكر شيخ قبيلته وفعولهم في الماضي والحاضر، وأثار قريحته، فقال هذه القصيدة، وذكر فيها الماضي وتاريخ ابن تنباك وما يعرف عنه، فأضفتها لعلاقتها بالماضي:

عبدالرحمن أشكرك للحقِّ عديتُ  
والطيب عديته وسميت راعيه  
وذا من حسن ذاتك وطبع تربيته  
عليه في حاضر زمانك وماضيه  
وعقاب بن تنباك شيخ ومن بيت  
من بيت شيخه راسيات مبانيه  
جده وعدّه في الجزيرة هم صيت  
وينهج مناهجهم بطيب يسويه  
يوم الوطن وأمنه على كف عفريت  
وتعم فوضى عارمة وضع أهاليه

خَوَّيَهُمْ يَصْبِحُ عَلَى الْعِزِّ وَيُنْبِتُ  
وَكَمْ خَائِفٍ جَائِعٍ ذَرَاهُمْ يُذَرِّيهِ  
وَعَدُوَّهُمْ شَرِبَهُ مَعَ الصَّبْرِ حَلَّتْ  
وَصَدِيقُهُمْ حَلَوَ الْعَسَلِ شَرِبَ صَافِيهِ  
وَكَلَامَ ابْنِ عَوَّادٍ ضَمِنَ التَّشَابِيثُ  
وَأَخُوهُ يَشْهَدُ يَوْمَ جَاوَبَ قَوَافِيهِ  
عَلَى فُعُولٍ بِالْدَجَى تَشْبِهُ اللَّيْتِ<sup>(١)</sup>  
الَّتِي يَبَى طَيْبُ الْفَعَايِلِ تَقْدِيرُهُ  
أَفْعَالُ رَبِّعِي - رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى أَلَيْتِ  
وَالْحَيِّ جَعَلَ اللَّهُ عَلَى الْعِزِّ بَيْقِيهِ  
وَلِي الْفَخْرِ بِأَفْعَالِهِمْ لَا تَوَحَّيْتُ  
رَجُلٍ يَسُودُهَا عَلَى اللَّيِّ حَوَالِيهِ  
وَمَنْ طَيَّبَهَا، اللَّيُّ يَسْمَعُونَهُ مَصَانِيثُ  
وَمَطْرِيَّةُ الرَّأْيِ وَمَنْ كَانَ يُوْحِيهِ  
وَقَلْبُ الْعَدُوِّ وَسَطُهُ يُفَجِّرُ دِينَامِيَّتِ  
هَمَّهُ وَغَمُّهُ بَيْنَ خَشْمِهِ وَآذَانِيهِ  
وِخْتَامُهَا عَلَى أَفْضَلِ الْخَلْقِ صَلَّيْتُ  
أَفْضَلَ صَلَاةٍ كُلِّ مَا حَلَّ طَارِيهِ

\*\*\*

(١) كلمة معرَّبة، تعني: النور أو الضوء.



## ٢- الشاعر مضحي السليمي يثني على الشيخ راشد بن تنباك

أحد أبناء القبيلة وهو مضحي بن سليمان السليمي الحربي تعرض  
لموقف استدعى استعانتَه بصديقه ماشع بن فالح العمري الذي وقف معه  
موقفاً مشرفاً، فأثنى عليه بأبيات استعرض فيها عدداً من رجال بني  
عمرو، الذين اشتهروا بمواقفهم وخصالهم الحميدة حتى صاروا مثلاً  
للرجولة والخصال الحميدة؛ فكان مما قال:

ما هو غريب الطيب ساسك ومنشاك  
أولاد عمرو اللي لهم ذكر مشهور  
بالي نقول اشهد، ويشهد على ذاك  
فعل الذويبي، لاهل العِزف مخبور  
ورشدان بن موزة لبيا طال مسراك  
مكرم سبال الضيف، وتحنّي الخور  
ونويشي الناشي، ونعم الرجل ذاك  
ذبّاح في ثار الخوي كل ممرور  
وراشد بن تنباك من سجن الاتراك  
فك الأسير، وقايد السجن مقهور

...إلخ القصيدة<sup>(١)</sup>.

---

(١) دليل على الدرب، مرجع سابق، ص ١٢٩.

### ٣- الشاعر الدكتور مساعد المعمرى يثني على ابن تنباك

وجّه الأستاذ الدكتور مساعد بن ضيف الله المعمرى العمري الحربي قصيدة إلى أحد أحفاد الشيخ مرزوق بن راشد بن تنباك، يذكر فيها ما لهذه الأسرة من مواقف قديمة. وعندما عرضت القصيدة على من ذكر اسمه فيها، رفض أن يذكر ما يخصه من مدح من ابن عمه المعمرى، وقال: "إنك تكتب عن الماضي، وأنا وجيلي جيل الدولة، ولسنا جيل المشيخة". وأصر على حذف ما يخصه من القصيدة<sup>(١)</sup>، ولهذا نختار منها ما يتحدث عن الماضي لاتفاقه مع خطة الكتاب وهو تاريخ الأسرة قبل عصر الدولة. يقول الدكتور مساعد المعمرى:

رَأَيْكَ عَسَى رَبِّي يَحْفَظُكَ وَيَحْمَاكَ  
رَأْيِي تَقْدَابُهُ شُعُوبٌ وَقَبَائِلُ  
يَا شَيْخَنَا اللّٰهِ مَا تُعَدُّ مَزَابِكُ  
(.....) يَا رَمَزَ الْوُفَاءِ وَالْفَضَائِلِ  
بَاذْخَرُ مَنْ رَكَّعَ عَنَاتِيَّتِ الْأَتْرَاكُ  
بَدَهُمُ الْفَرْنَجُ وَمَرْهَفَاتِ السَّلَائِلِ

---

(١) بل إنه أصر على أن لا يتضمن هذا الكتاب أي تمجيد له أو لإخوانه، بما فيهم الشيخ المعاصر عقاب بن صنيان بن تنباك، ولهذا لم يتحدث هذا الكتاب عن الناجمين المعاصرين من أبناء أسرة ابن تنباك، ولم ترد سيرهم النائية!

فَكَ السَّجِينُ الِى وَرَدُ حَوْضِ الْاِذْرَاكُ  
لَوْلَا مَا بَرَدَتْ لِرَبِّعِي غَلَايِلُ  
أَرْقَابَنَا تَشْمَخُ بِصِيَّتِ ابْنِ تَنْبَاكُ  
حُمُولَةُ ثُنْيِي عَلَيْهَا الْحَمَايِلُ  
وَلَا أَنْتِ اكْتَفَيْتِ بِمَجْدِ مَاضِيكَ وَاطْعَاكَ  
لِبَا اكْتَفَى التَّالِي بِطِيبِ الْأَوَايِلُ  
عِلْمٌ، وَعِرْفٌ، وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ، وَادْرَاكُ  
كَنْكَ تَخَيَّرُ مِنْ خِيَارِ الْخَصَايِلُ  
يَوْمَ أَكْثَرَ الْعَالَمَ مَخَادِغَ وَنَمَّاكَ  
وَالَا عَمَّاوِي يَضِيعُ الْقَوَايِلُ  
اقْبَلِ كَلَامَ اللَّي يُبَاهِي بِطَرِيَاكَ  
وَمُجْدِكَ يَطَاوِلُ بِهِ عَلَى كُلِّ طَايِلُ

\*\*\*

## **ملحق الوثائق والصور**

(مرتبة تاريخياً)

رقم الوثيقة: (١)

تاريخها: ١٢٠٦/١/١٠ هـ. (١٧٩١/٩/١٠ م).

موضوعها: مبايعة في المُلْك المسمى الصدقة في مُلك التنايك في خيف  
الحزلة بالمضيق<sup>(١)</sup>.

نص الوثيقة:

{الحمد لله تعالى؛ حرر ذلك وجرى في يوم الخميس وعشر من من  
شهر عاشور عام ست سنين بعد المائتين وألف، لقد حضر عندنا يوم تاريخها  
الرجلين العاقلين الذي<sup>(٢)</sup> هما في حال الصحة والسلامة وهما (سالم بن  
سليمان الحاسر)، وحضر لحضوره (تنباك بن صالح بن حيانة العطري)<sup>(٣)</sup>،  
وقد أقر (تنباك) بأنه قد باع على من تقدم ذكره أصل الملك المعروف  
عند أهله، وهو ثلث ثلثين نخلة مشوك في وادي الفرع في خيف المضيق في  
الحزلة في البلاد المسماة الصدقة، وهي ثلثها لـ (سالم) وخواته سابق، وثلثين  
لـ (ذوي صالح)، والمشتري ثلث الثلثين، وهو قسم (تنباك) وثلث  
(سمران)<sup>(٤)</sup> باعه على (سالم) سابق، وثلث لـ (هملول)<sup>(٤)</sup> باقي، هاذا بيان

---

(١) وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، وثائق وادي الفرع، للمؤلف، مرجع سابق، ج ٣،  
ص ٢٢٦٥.

(٢) هكذا في الأصل، والصواب: الرجلان العاقلان اللذان.

(٣) تنباك بن صالح: هو الذي تنتسب إليه أسرة الشيخ ابن تنباك من الأشدة.

(٤) هو: سمران بن صالح، أخو تنباك، كما تفيد وثيقة أخرى مؤرخة في (١٢٠٣/١١/١٠ هـ).

(٤) هو: هملول بن صالح، أخو تنباك.

الثلاثين وحدودها ذرعة فقيره من كل الجهات، لقد شمل البيع على ما  
شهر وذكر بجميع حقها وحقوقها وثمره وقعره وفقيره وزبير وطريق  
ومطرق، وسقوه من عرض حوضه، وخافي وبين وعزيز وهين،  
وجميع ما ينسب للمبيع الشرعي والعرفي، بثمن قدره وعده من الفضة  
البيضاء عام تاريخها خمسة ريالات، أقر البائع باستلام الثمن وافي،  
وأبرا ذمة المشتري براءة شاملة، ولا عاد للبائع فيما باع لا دعوى ولا  
طلب ولا حق ولا سبب. ولا يمان بالله الكريم أن وجب ولا وجه من  
الوجيه الشرعية والعرفية، وكل ما يغور ويختل على البائع الهجا  
والقدا<sup>(١)</sup> والمثل والسوا، النخلة بالنخلة، والفقير بالفقير، وكل شي  
بهجاه وقداه ومثله وسواه، وألزم البائع عرضه عرض ماروث من الانثنا  
والرجوع ومن الفريض والعلم الذي يغيبض، ومن الطلب والغلب،  
ومن تقلب العرب على العرب، ومن الهبش والنبش ومن خبثة النفس،  
وعلى هاذا وقع الشهاد والله خير الشاهدين، شهد بذلك (أحمد بن  
محمد المريبطي)، وشهد بذلك (حمد بن محمد)<sup>(٢)</sup> أخيه، وشهد وكتب  
بأمر الجميع (نافع بن سعيد الجعفري الصعيدي).

---

(١) الهجا والقدا: أي التعويض عن النقص أو العيب الذي يكتشفه المشتري بالمبيع.

(٢) المراد: حمد بن محمد المريبطي المناشي.

الحمد لله

حزير الله و...  
 قام سنة ستين بعد الهائيتين والقد حضر  
 يومنا هذا...  
 وسلامه وهما سالم ابن سليمان الماسر وخم...  
 تين...  
 ما...  
 عت...  
 القوم...  
 وهي...  
 صناع...  
 شهر...  
 يات...  
 تحت...  
 ونمر...  
 من...  
 ما...  
 الغرض...  
 بسلام...  
 للبايع...  
 بالله...  
 وعد...  
 سوا...  
 من...  
 من...  
 وشي...  
 حيدر...  
 وشهد...  
 بال...

صورة الوثيقة رقم (١)

(١٠/١/١٢٠٦هـ)

رقم الوثيقة: (٢)

تاريخها: ١٢١٢/٨/١٥ هـ (١٧٩٨/٢/٣ م).

موضوعها: مبايعة استحقاق في مُلك التنايك بخيف الخزلة في المضيق  
بوادي الفرع<sup>(١)</sup>.

نص الوثيقة:

{الحمد لله وحده، أقول وأنا (سَمْران بن صالح بن حيانة)<sup>(٢)</sup> أني قد  
بعت على (سالم بن سليمان)<sup>(٣)</sup> ما أستحق في ثلاثة مواضع، وهن  
بالبحيح، وهو الثلث مما عقب (صالح)، والمبيع واقع بين أربعة حدود؛  
يحده قبلة الدرب الشرعي، وشرقاً درب (سعيد الدهيلسي)، وشاماً كذلك  
درب (سعيد) والمنزل، وغرباً الحوض الربوع حوض المشتري، والحوض  
الثاني في المبدد يحده قبله ملك المشتري، وشاماً ملك المشتري، وغرباً كذلك  
ملك المشتري، وشرقاً بلاد (السمين)، والثالث حوض مزيقة، وهو بين  
أربعة حدود؛ يحده قبله ملك (أبو صوت)<sup>(٤)</sup>، وغرباً وشاماً ربيع كُتانة،  
وشرقاً ملك (حرموص)، قد باع (سَمْران) ما يستحق في ذلك المواضع  
وثلاث نخلة الخرار أم رجة على (سالم) بجميع حقه وحقوقه وحجر ومدر  
وأرض ونخل وماء وطريق ومطراق وأحكام والزام وجميع ما ينسب إلى

(١) وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، وثائق وادي الفرع، للمؤلف، مرجع سابق، ج ٣،  
ص ٢٢٦٥.

(٢) سمران بن صالح بن حيانة، أخو تنباك بن صالح.

(٣) من الحُسْر، من مناش، من بني محمود، من بني عمرو.

(٤) هو بريك أبو صوت، من الأشدة، من العطور، انظر الوثيقة: (١٠/٥/١٢٢٥ هـ).



ذلك المبيع ، وألزم (سمران) عرضه عرضاً ما روث من الهبش والنبش ومن خبثة النفس ومن الطلب والغلب ومن تقلب العرب على العرب ، والثن من خمسة وعشرين<sup>(١)</sup> ريالاً ، أقر البائع باستلام الثمن وافياً وأبراً ذمة المشتري براه شاملة ، ولا عاد للبائع فيما باع لا دعوى وطلب ولا حق ولا سبب ولا يميناً بالله العظيم إن وجب ، وما يغور<sup>(٢)</sup> ويختل من ذلك المبيع على المشتري فعلى البائع الهجا والقدا من أعز ما يملك كل شيء بهجاه وقداه من مثله وكماه ، وعلى ذلك وقع الإشهاد والله خير الشاهدين ، شهد بذلك (علي ابن جواعد<sup>(٣)</sup>) ، وشهد بذلك (ذبحان بن محمد البيضاني) ، والكاتب (حسين ابن ثامر) غفر الله له ولوالديه وللمسلمين. حرر وجرى في يوم النص من شعبان سنة ألف ومائتين واثنين عشرة سنة ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم}.

### تعليق على الوثيقة :

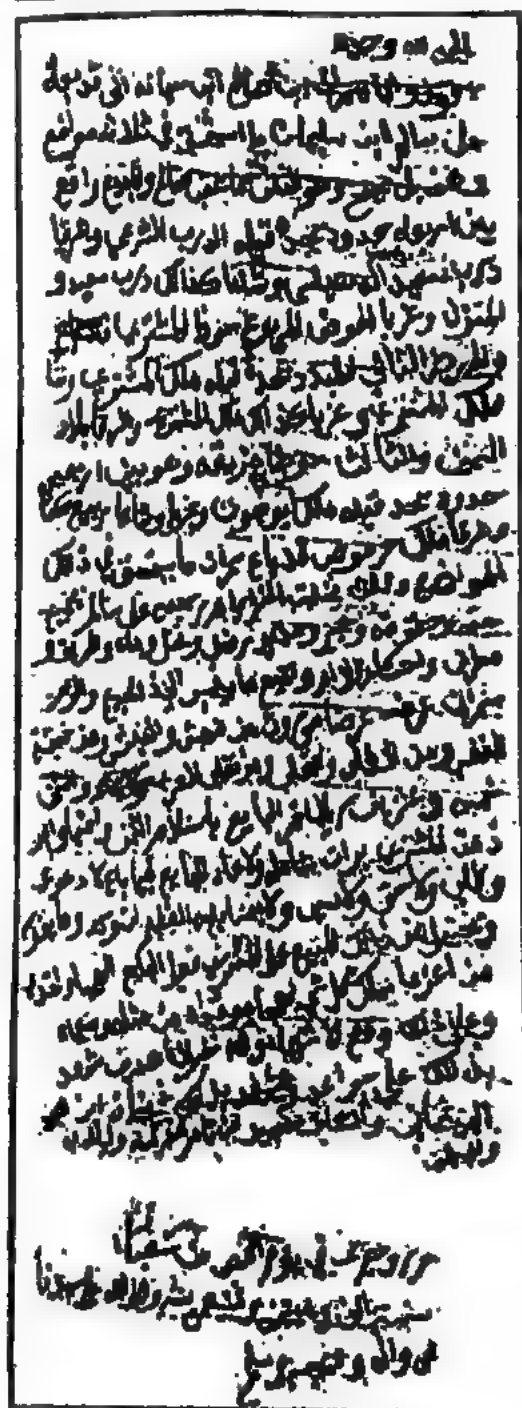
ويستفاد من هذه الوثيقة قيام سمران بن صالح بن حيّانة ، وهو أخو تنباك ببيع حصته من إرث والده صالح في خيف الخزلة بمضيق وادي الفرع ، وهذا مهم لمن أراد أن يتتبع تاريخ تخلي الأسرة عن أملاكها في خيف الخزلة في مضيق وادي الفرع ، وانتقالها إلى خيف المدير في وادي الريان ، في أعالي وادي الفرع ، ثم خروجها من الريان بعد ذلك.

(١) هكذا في الأصل ، وصوابه لغة : خمسة وعشرون ... إلخ.

(٢) يغور : من الغُور أو القُور ، وهو النقص أو الخلل الذي قد يكشفه المشتري في السعة.

(٣) هكذا في الأصل ، ولعلها : جريد.

كما يستفاد منها - أيضاً ؛ أن أبناء صالح بن حيانة الشدادي العطري  
ثلاثة ، بدليل أن سمران كان له ثلث ذلك الملك ، ولكل واحد من أخويه  
ثلث ، كما ورد في الوثيقة السابقة المؤرخة في (١٠/١/١٢٠٦هـ).



صورة الوثيقة رقم (٢)

(١٥/٨/١٢١٢هـ)

رقم الوثيقة : (٣)

تاريخها : ١٢٢٥/٥/١٠ هـ (١٤/٦/١٨١٠ م).

موضوعها : مبايعة ملك للتنايبك بخيف الخزلة بالمضييق<sup>(١)</sup>.

نص الوثيقة :

{ الحمد لله تعالى ؛ حرر ذلك وجرى يوم الخميس وعشر من شهر جماد أول ، لقد حضر عندنا يوم تاريخها الرجلين العاقلين<sup>(٢)</sup> وهما في حالة الصحة والسلامة ، وهما (محمد بن سليمان الحاسر) ، وحضر لحضوره (هملول بن صالح بن حيّانة العطري) ، وقد أقر (هملول) بأنه قد باع على ما تقدم ذكره أصل الملك المعروف في وادي الفرع في خيف الخزلة ثلث نخلة مشوك بعد ثلث كبير ، وهي في البلاد المسماة البحيح في حوض (ابن حيّانة) ، وثلث الكبير لذوي (سليمان) سابق ، والمبيع المذكور ثلث الثلثين ، هذا بيان المبيوع ولها حدود تعرف بها ، يحده من الشام نخلة (ابن كرشم)<sup>(٣)</sup> ، وبحر<sup>(٤)</sup> حوض بنات (بريك أبو صوت) ، وقبلة وشرق ذرعه فقيرها ، لقد باع (هملول) ما شهر وذكر بجميع حقها وحقوقها وثمرها وقعرها وفقير وزبير وسقوها من عرض الحوض ، وما اشتملت عليه وما ينسب للمبيع شرع وعرف ، بثمن قدره وعده خمسة ريالات ، كل ريال

(١) المصدر: وثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٣، ص ٢٥٦٨-٢٥٦٩.

(٢) هكنا في الأصل، وصحته: الرجلان العاقلان... إلخ.

(٣) من الخوامضة، من العطور، وذريته الآن يقال لهم الكراشمة، ولا علاقة لهم بكراشمة عتيبة إلا تشابه الأسماء.

(٤) بحر: أي من جهة الغرب بالنسبة لوادي الفرع.

أربعة قروش إلا ربع ، أقر البايع باستلام الثمن وافي وأبرأ ذمة المشتري براءة<sup>(١)</sup> شاملة ، ولا عاد للبايع فيما باع لا دعوى ولا طلب ، ولا حق ولا سبب ، ولا وجه من الوجيه الشرعية والعرفية ، وألزم عرضه عرض ما روث من الانثنا والرجوع ، ومن الفريض والعلم الذي يفيض ، وكل ما يغور ويختل على البايع الهجاء والقدا والمثل والسوا من أعز ما يملك البايع النخلة بالنخلة والفقير بالفقير ، وعلى هذا وقع الإشهاد ، والله خير الشاهدين ، شهد بذلك (جميل بن محيا المسيحلي)<sup>(٢)</sup> ، وشهد بذلك (سعد ابن مهيلب الرويثي) ، وشهد وكتب بأمر الجميع (نافع بن سعيد)<sup>(٣)</sup> . أقول وأنا (محمد) بأن ما في باطن هاذي الحجة بيني وبين أخوي (سالم) .

#### تعليق على الوثيقة :

تفيد هذه الوثيقة في معرفة الابن الثالث من أبناء صالح بن حيّانة ، وهو هملول بن صالح . ومبيع هملول يأتي بعد مبيع أخويه تنباك عام ١٢٠٦ هـ (١٧٩١ م) ، وسمران عام ١٢١٢ هـ (١٧٩٨ م) وهذا البيع يوثق إحدى مراحل انتقال ملكيات التنايبك من منطقة المضيق إلى خيف المدير . كما تفيد - أيضاً - في معرفة أسماء أملاك التنايبك في المضيق مثل : الصدقة ، والبحيخ . وما زال ملك التنايبك في المضيق قائماً حتى الآن ، بجوار ملك ابن صوت الشدادي .

(١) هكذا في الأصل ، والمراد : براءة .

(٢) المسيحلي المناشي القمري الحرلي .

(٣) نافع بن سعيد الصعدي .



رقم الوثيقة : (٤)

تاريخها : ١٢٤٨/٤/٨ هـ (١٨٣٢/٩/٥ م).

موضوعها : إنهاء خلاف بشأن ملكية في بلاد التنايك بخيف المضيق<sup>(١)</sup>.

نص الوثيقة :

الحمد لله وحده ؛ حرر وجرى في يوم ثلاثا نهار ثمان من شهر  
مولد تالي سنة ١٢٤٧ هـ<sup>(٢)</sup> ألف وميتين وثمان وأربعين ، لقد وقع  
مشاجر طلبه غليظة بين (تمباك<sup>(٣)</sup> بن صالح بن حيانة) وبين (محمد  
ملايكة الجيني<sup>(٤)</sup>) في مواضع في الصدقة ، وفي المبدد مشتري من  
(دوينيك<sup>(٥)</sup>) ، وفي عماره ، فبعد طالت خصمتهم حضروهم أولاد  
حلال وهم<sup>(٦)</sup> (عيد بن خليفة بن طريس) ، و(زايد بن  
حرموص<sup>(٧)</sup>) ، و(شاهان الحسبلي<sup>(٨)</sup>) و(ضيف الله بن بلاهش<sup>(٩)</sup>) ،  
و(عبدالله بن عبدالحسن) ، فبعد ذلك قروا عليهم الفاتحة ثلاثة

(١) المصدر: وثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٢٤، ص ٣٤٥٧.

(٢) هكذا في الأصل ، والصواب : ١٢٤٨ هـ ، كما يستفاد من ورود التاريخ كتابة في نفس

الوثيقة ، وكذلك في النسخة الأولى.

(٣) هكذا في الأصل ، والمراد: تنباك.

(٤) الحاسري المناشي العمري.

(٥) دوينيك، من الحسرة، من مناش.

(٦) هكذا في الأصل ، والمراد: وهم ...

(٧) الربيعي العطري، انظر الوثيقة: (١٢٥٦/٦/٣ هـ).

(٨) هكذا في الأصل ، والمراد: شيهان الحسبلي الحويعضي العطري.

(٩) هكذا في الأصل ، والمراد: بليهش.

أشراف<sup>(١)</sup>، وأصلحوا بينهم على أن يشتري (سليمان) من (دوينيك) مَعْيُود على (تمباك)، وهو الذي من تحت حوض (صالح)<sup>(٢)</sup>، والحوض حوض (حميدة) الذي يوالي بلاد (أبو صوت) قسمناه بينهم نصفين، الناصفة القبليّة لـ (تمباك)، والناصفة الشماليّة لـ (الجنانيّة)، والفقرّة وذرعها الذي في مبيع (صالح)<sup>(٣)</sup> فهي لـ (الجنانيّة) وناصفة الحمرا لـ (الجنانيّة)، وناصفة الخر<sup>(٤)</sup> لـ (تمباك)، والمنازل الذي في المبدد خلص عنها (تمباك) وعن دعواه في البيت، والكل منهم ما يطفح الجدر على رفيقه إلا في ناصفة حوض (حميدة) وفي العمار، والعمار المذكور بينهم بربع والقنو مما يحدثون (الجنانيّة)، والنخل الكبار كلّاً على قسمه وما في يده<sup>(٥)</sup>، والحوض حوض (حميدة) سقوه من عرض البلاد، وكد طلب طلب (تمباك) من (محمد) مشتراه من (السّمَان ذوي عبدالله): (هنيدي) و(بطي)، وهو المنزل، وأعطاه (محمد) مطلوبه، وجزاه (تمباك) بجميع ما يستحق في حوض (أبو صوت)، يحد الحوض المذكور من القبلة المطراق، يحده شرق حوض (تمباك)، يحده بحر<sup>(٦)</sup> بلاد (أبو صوت) وبلاد (بركة الشدادي)، يحده شام أساس المنزل منزل

---

(١) هكذا في الأصل، ولعل المراد: ثلاث مرات. وكانوا يتباركون بقراءة الفاتحة على بعضهم.

(٢) المراد: صالح بن حيّانة الشدادي العطري.

(٣) المراد: صالح بن حيّانة الشدادي العطري.

(٤) الخر: اسم موضع.

(٥) هكذا في الأصل، والمراد: في يديه.

(٦) بحر: أي جهة الغرب.

(تَبَاكُ)<sup>(١)</sup> والخزانة خزنة الحوض، والعمار المذكور في صدر الورقة برع والقنو مما يحدثون (الجنانية)، يحد البلاد المذكورة قبله المطراق، يحدها شرق ملك (ذوي مسلم) وهو الدرب الذي بينهم وبين (السَّمان)، يحد حوض (حميدة) شام ملك (ذوي سليمان)، يحده قبله منزل (تَبَاكُ)، يحده بحر بلاد (أبو صوت)، يحده شرق ملك (صالح)، وكد تهاهبوا جميع الطوالع وتساقطوا جميع الغبون، وتلازموا الأعراض أعراض ماروثة يرثها النقي عن البايق على ما حصل عليه الرضا بشهادة الهَراجة<sup>(٢)</sup> المذكورين، وكتب وشهد (عبدالله بن عبدالحسن)<sup>(٣)</sup>، والله شاهد ورقيب {.

### تعليق على الوثيقة:

يستفاد من هذه الوثيقة أن أملاك ذوي تَبَاكُ كانت في الأساس في الموضع المسمى الصدقة، والمبدد، والخِرْ، وكلها في خيف المضيق. كما يستفاد - أيضاً - أن دخول الحسّر معهم كان بالمعامرة، ثم بالشراء من التنايك خصوصاً، والعطور عموماً. كما يستفاد منها - أيضاً - العلاقة الوثيقة بين التنايك والصوتان، إذ يلحظ تجاوز أملاكهم وقربها من بعض. كما يستفاد منها - أيضاً - تداخل أملاك العطور القديمة، مما يدل على وحدة جديتهم وانتسابهم وقرابتهم لبعض.

---

(١) في هذا إشارة إلى منزل تَبَاكُ، وأنه كان في الخزانة قبل أن ينتقل إلى المديراء.

(٢) الهَراجة: هم الساعون في الصلح.

(٣) من الحسّر، من مناش، من بني عمرو.







رقم الوثيقة : (٥)

تاريخها : ١٢٥٦/٦/٣ هـ (١٨٤٠/٨/٣ م).

موضوعها : إنهاء خلاف بشأن ملكية بخيف المضيق<sup>(١)</sup>.

نص الوثيقة :

{ الحمد لله تعالى وحده ؛ حرر ذلك وجرى يوم الأحد وثلاث من شهر جماد ثاني سنة ألف وميتين وستة وخمسين ، قد حصل مشاجر طلبية بين (تنباك بن صالح) وعياله ، وذوي (سليمان الجنانية) ، وهما (محمد) وولده (حميد) و(سليمان بن سالم) وولد (علي)<sup>(٢)</sup> في مشجري (ذوي سليمان) من (سمران بن صالح)<sup>(٣)</sup> وهو الثلث من العنق ، وبعد مشاجر المذكورين حضروهم جماعة من المسلمين ، وهم (جنيح بن حسين)<sup>(٤)</sup> و(حسن أبورقية)<sup>(٥)</sup> و(مبارك بن يوسف)<sup>(٦)</sup> و(معلق بن بركة)<sup>(٧)</sup> و(مرزوق بن بنيان اللهيبي) ، وأصلحوا بانهم<sup>(٨)</sup> في مشجري (ذوي سليمان) من (سمران) وهو الثلث في ثلاث مواضع ، وأصلحوا

---

(١) وثائق تاريخية، مرجع سابق، ج ٥، ص ١٧٨-١٨٠.

(٢) وهؤلاء كلهم من الحشر، من مناش.

(٣) وهو أخو تنباك بن صالح.

(٤) من المرابطة، من مناش.

(٥) أبو رقية، من المحاميد، من بني عمرو.

(٦) مبارك بن يوسف الحاسري المناشي.

(٧) معلق بن بركة الشذادي.

(٨) هكذا في الأصل، والمراد: بينهم.

بانهم؟ الجماعة المذكورين؟ على أن الثلث بانهم نصين<sup>(١)</sup> سدس لذوي  
(سليمان)، وسدس لـ (تنباك) في ثلاثة المواضع المذكورة وهو حوض  
البحاح<sup>(٢)</sup>، يحده قبلة الدرب الشرعي، ويحده شرق درب (مسلم بن  
سعيد)<sup>(٣)</sup>، ويحده من شام المنزل الداخل على (تنباك) من (محمد بن  
سليمان) عطاء، ويحده من الغرب منزل (تنباك) وحاض؟<sup>(٤)</sup> (ذوي  
سليمان) الخالص، وكذلك الحوض الثاني وهو حوض المبدد، يحده من  
القبلة منزل (تنباك) والمنزل الذي جاء (تنباك) من (محمد) عطا، ويحده  
من شرق درب (مسلم)، ويحده من شام ملك (ذوي سليمان)، ويحده  
من الغرب كوز<sup>(٥)</sup> (ذوي سليمان) وملك (ذوي صوت)، وكذلك  
الحوض الثالث حوض مزينة يحده من القبلة سبيل (أبو صوت)، ويحده  
من البحر جهة العين، ويحده من شرق حوض (حرموص بن ربيق)،  
ويحده من شام ربيع الصدقة، وقد تلازموا الأعراض أعراضاً ما روثة  
على ما شهر وذكر وحدد ويؤن، وقد ألزم (تنباك) وعياله وهما (بطي)  
و(مبارك)<sup>(٦)</sup> لذي (سليمان) أعراضهم أعراضاً ما روثة من الطلب

(١) هكذا في الأصل، وصحته: على أن الثلث بينهم نصفان.

(٢) هكذا في الأصل، والمراد: البخيتج، وهو اسم مُلك في المضيق.

(٣) الحاسري المناشي.

(٤) هكذا في الأصل، والمراد: حوض... إلخ.

(٥) الكوز: هو الصف من النخل.

(٦) في هذا إشارة مهمة إلى أبناء تنباك بن صالح الشداددي، حيث ذكر منهما: بطي ومبارك، ولم

يذكر: مدرهم ومبطي.

والغلب ومن الفريض والعلم الذي يغيض ، وقد ألزم (حميد بن ملايكة) لـ (تنباك) وعياله عرضه عرضاً ماروث على ما شهر وذكر من اثنا ورجوع ، ومن الطلب والغلب والفريض والعلم الذي يغيض ، وعلى ذلك وقع الإشهاد ، والله خير الشاهدين ، شهد الله قبل خلقه ، شهد الشهود الذي بأعلى الورقة ، وكتب وشهد (عودة بن حمد الفايزي) غفر الله له ولوالديه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم }.

#### التعليق على الوثيقة :

يلحظ أن هذه الوثيقة ذكرت اثنين من أولاد تنباك ، وهما مبارك وبطي ، ولم تذكر مدرهم ومبطي ، علماً أن مدرهم كان حياً حينذاك كما يستفاد من الوثائق الأخرى. أما مبطي فلم يرد له ذكر في الوثائق التي مرت معنا ، وقد يكون توفي صغيراً. كما ذكرت الوثيقة سمران بن تنباك ، ويظهر أنه متوفى ، لأنه متقدم على تاريخ الوثيقة.





رقم الوثيقة : (٦)

تاريخها : ١٢٥٨/٧/١٩ هـ (١٨٤٢/٨/٢٧ م).

موضوعها : إثبات عطاء نخلة مقابل صداق<sup>(١)</sup>.

نص الوثيقة :

{الحمد لله وحده ؛ حرر وجرى يوم الجمعة وتسع عشر من شهر رجب المفضل عام ألف ومايتين وثمانية وخمسين ، أقول وأنا (عوض بن عويّد السمين) بأني قد عطيت (بطي بن تنباك) النخلة الذي جاتني وكالة من (بطي السمين) علوييت (بطي السمين) ، أعطيتها (بطي بن تنباك) سَوِّقَ أخته<sup>(٢)</sup> ، هي وفقيرها وزيرها وطريق ومطرق وخافي وبين وعزيز وهين ، والنخلة المذكورة ثلاثة الثلاث وهي الوسطى الذي توالي المطراق ، يحده وحده بحر وحده شرق وهي من ....؟<sup>(٣)</sup> (بطي) بشهادة الشهاد ، شهد الله قبل خلقه ، شهد بذلك (أحمد بن كابوس الفايزي) ، وشهد بذلك (شديد بن عليّة)<sup>(٤)</sup> ، وكتب وشهد (حميد بن محمد الحاسر) }.

التعليق على الوثيقة :

ويستفاد من هذه الوثيقة أن بطي بن تنباك قد زوج أخته من عوض ابن عويّد السمين.

---

(١) المصدر: كتاب وثائق تاريخية من المدينة، مرجع سابق، ج ٥، ص ٣٠٣-٣٠٤.

(٢) المراد: مهر أخته.

(٣) كلمة غير واضحة.

(٤) من الخضران، من العطور، من بني عمرو.





رقم الوثيقة: (٧)

تاريخها: ١٢٥٨/٧/٢٦ هـ (١٨٤٢/٩/٣ م).

موضوعها: قسمة أملاك بوادي الفرع<sup>(١)</sup>.

نص الوثيقة:

{الحمد لله واحده أقول وأنا (حتوش) ياني جاني (ملوح بن صوت) و(صالحه بنت عيد بن جميل)<sup>(٢)</sup> في طلبه نخل في البلاد المسماة الثلث بلاد (ابن صوت)، وقد أصلحنا بينهم بأن البلاد منصوفة بينهم، (ناصفة لـ(ملوح)، وناصفة لـ(صالحه بنت عيد)، وتراضوا وتساقطوا الغبون وراحوا الكل منهم راضي، و(ملوح) له ظهيرة العطين؟ التي كانت في يد (البغولي) قضب<sup>(٣)</sup>، و(صالحه) لها الودية اللي عن نخلة (ملوح) مطلع شمس بدال نخلة (ذوي فلغان)<sup>(٤)</sup> اللي أظهر لهم (ملوح)، وتراضوا على أن البلاد منصوفة بينهم أرض وما وطن وحجر ومدر وخافي وبين وعزيز وهين بحضرة الشهود. شهد الله قبل خلقه، شهد بذلك (بتال الضميد)؟، وشهد بذلك (بطي بن تنباك الشداي)، وكتب وشهد (حتوش)<sup>(٥)</sup>. والنخلة اللي باع (ملوح) على (ابن ربيق) هما النخلتين اللي باع (عيد). حرر وجرى يوم الجمعة وست وعشرين من رجب سنة ١٢٥٨ هـ.

(١) المصدر: كتاب وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، ج ٥، ص ٣١٤-٣١٥.

(٢) من احوامضة، من العطور، من بني عمرو.

(٣) قضب: بفتح أوله، وسكون ثانيه، أي مفارسة.

(٤) من الأشدة.

(٥) من الحسر، من مناش.



رقم الوثيقة : (٨)

تاريخها : ١٢٦٢/٤/٣٠ هـ (١٨٤٦/٤/٢٧ م).

موضوعها : وثيقة مغارسة وضمامة ملك التنايك الأشدة المسمى خيف  
المديراء بخيف الريان<sup>(١)</sup>.

نص الوثيقة :

{ الحمد لله وحده ؛ حرر ذلك وجرى في يوم الاثنين والوفا من ربيع  
تالي عام ثنتين وستين من الهجرة النبوية بعد الألف والميتين ، قد حضر  
لدينا (خصيوي بن خضير)<sup>(٢)</sup> و(عبدالمعطي بن محمد الفايزي) ، وقد  
ضمّم<sup>(٣)</sup> (خصيوي) (عبدالمعطي) خيف مديراً<sup>(٤)</sup> الكاين بوادي الريان  
ضمّام ملك بنصف من الخيف والعين وجبتين رأس لـ (عبدالمعطي)  
وخشراه خزانة تحت عمّار الفلج<sup>(٥)</sup> ، والفلج ما على البدو<sup>(٦)</sup> فيه شغل  
شغله على الحضري دمدامة مخدومين البدو فيه ، والبقعة نهار يكون  
القسم بين الحضري والبدو كل عليه خدمة بقلته وكل بنجمه من العفوة<sup>(٧)</sup>  
مداه ما يرد ، وشرط (عبدالمعطي) منزله للحضر حيث يشاؤون بينون ،

(١) المصدر: وثائق تاريخية، وثائق وادي الفرع، ج ٥، ص ٦١٤-٦١٥.

(٢) من الحضريان، من العطور، من بني عمرو.

(٣) المراد: غارس وعامر، وتعني القيام بإدارة الأملاك بدل أصحابها.

(٤) مديراء، أو المديراء، خيف مستقل له عين خاصة به، يختص به التنايك دون غيرهم من

العطور، من بني عمرو.

(٥) الفلج (بفتح الفاء واللام): هو مجرى العين الرئيس.

(٦) البدو: يراد بهم أهل الملك غير المستقرين فيه.

(٧) العفوة: هي ما ارتفع من الأرض عن مجرى السيل، وأمكن الاستفادة منه في بناء أوزراعة.

وشرط (خصيوي) على (عبدالمعطي) بناء بيت لـ (التنايك)، ومقام  
الفلج تحت مبلغ صيف النخل، وكناس الجرين مقامين في الزمان ولا  
عليه تغليظ فالقطوع ولا تضرر، ويبني وينزل، والنزل ما يفارق القرية،  
وعلى هذه الشرط الكل ألزم عرضه عرض ماروث يرثه النقي عن  
الباق، ويرثه الحي عن الميت، وطرح (خصيوي) وجه (مدرهم) ووجه  
(مبارك) ووجه (بطي)<sup>(١)</sup> ووجه (التنايك) على حماية ذلك،  
و(خصيوي) كفل (عبدالمعطي) وله بناء بيت كفالة، وعلى ذلك شهد  
الله قبل خلقه، شهد بذلك (عبدالله بن جحيش المريبطي)، وشهد بذلك  
(صالح بن عبدالله الصعيدي)، وشهد بذلك (محمد بن مبارك / تابع  
الشعافين)، وكتب ذلك (اعوض بن عايض الصعيدي).

### التعليق على الوثيقة:

هذه الوثيقة المهمة تكشف تاريخ نجوع ابن تنباك من خيف المدير  
إلى البرية، إذ أن وكيلهم خصيوي بن خضير الخضراني قد ناب عنهم في  
إبرام عقد معامرة خيفهم المسمى المدير مع المعامري عبدالمعطي الفايزي  
المناشي.

كما تفيد الوثيقة أن عين المدير كانت جارية عام ١٢٦٢هـ، فقد  
وافق المعامري على عمارتها على النصف ويتحمل بناء منزل للتنايك  
فضلاً عن قيامه بالخدمات كإصلاح القنوات والجرين العين وصيانتها.

---

(١) المراد: مدرهم ومبارك وبطي أبناء تنباك بن صالح.

كما تفيد الوثيقة أن كلاً من مدرهم وبطي ومبارك كانوا رجالاً

بالغين وكانوا على قيد الحياة آنذاك.

الحمد لله وحده  
حضرنا لك وحي في يوم الاثنين والوفاء من راج  
تالي عام شيتي وستين من الهجرة النبوية بعد الألف و  
المئتين قد حضر لدينا خصيصاً ابن أخنبر وعبد المعطي ابن  
محمد الفانزي وقد ضمهم خصيصاً عبد المعطي خفي مدير الكاين  
بواد الرمان همام ملك بنصف من الحق والعين وجنين  
راس عبد المعطي وخشاه خزانة تحت عمار النخيل والفيل ما  
على اليد وفيه شغل شغل على المعطي مدونه بخد من  
البد وفيه والبقعة فها يكون القسم بين المعطي والبد واكل  
عليه خص من بقعة وكان يجره من العنوة مدونه ما يرد وخبر  
ط عبد المعطي منزله للحضر حيث يشاؤون يسنون وشرط  
اختصاصي على عبد المعطي بنابيت لتسايبك ومقام التلافت  
مبلغ خفيو الخلو وكما من الحزين متامين فرمان وأعليه  
تقليدنا القلوب لا يسير لا يسير والنزول ما يشارك القريب  
وعلي هذه الشرط الكمال الزم من عرق ما يرد يرثه المعطي من  
ما يرد في من الميث وطرح أخنبري وجه مدرهم ومبارك  
في طي وجبه التسايبك على حالية ذلك وخصيصاً كفل  
العبد المعطي وله بنابيت كماله وعلى ذلك شهرته قبل  
خلقه شتهر بوالد عبد الله ابن أخنبر وشهد بذلك  
صالح ابن عبد الله الصعيد المريب  
وعبد بن عبد الله بن مبارك وكتب ذلك اعراف  
تابع الشافين ابن عاريفنا الصعيد

صورة الوثيقة رقم (٨)

(٥١٢٦٢/٤/٣٠)

## رقم الوثيقة: (٩)

تاريخها: ١٢٦٢/١١/٧ هـ (١٨٤٦/١٠/٢٨ م).

موضوعها: مبايعة ملك في حوض السليل<sup>(١)</sup>.

## نص الوثيقة:

{ الحمد لله وحده ؛ حرر ذلك وجرى في يوم الأحد نهار سبع من  
شهر الفطر التالي سنة ألف ومايتين وثلثين وستين في التاريخ ، لقد تحاضروا  
الرجلين العاقلين البالغين الرشيدين<sup>(٢)</sup> ، وهما (جدعان بن مصوي  
السَّمين) ، وحضر لحضوره (عايد بن معتاد بن خضر السَّمين) ، وجدته  
(مصلحة) قد حضرت معه ، وأماقت<sup>(٣)</sup> بيع (عايد) ، وهو الاستحقاق لها  
ولـ (عايد) الذي في حوض السليل ، قد باعوا المذكورين<sup>(٤)</sup> ما كان يستحقون  
في ذلك الحوض من نخل ومن ماء ومن سدر ومن طريق ومطرق ومن خافي  
وبين ومن عزيز وهَيَّين ، وهي (مصلحة) أقلطت ابناخيها (عايد) فليبع<sup>(٥)</sup> ،  
لوا ولَّته على استحقاقها (مصلحة) في أبوه<sup>(٦)</sup> وفي خواتها وفي أخوها<sup>(٧)</sup> ،  
وقسم (عايد) ربع الناصفة ويلحق سدس ، و(مصلحة) استحقاقها

(١) المصدر: وثائق تاريخية، وثائق وادي الفرع، ج ٥، ص ٦٥٩-٦٦٠.

(٢) هكذا في الأصل، وصحته: تحاضر الرجلان العاقلان البالغان الرشيدان وهما... إلخ.

(٣) أماقت: أي قبلت ورضيت.

(٤) هكذا في الأصل، والصواب لغة: ...قد باع المذكورون... إلخ.

(٥) هكذا في الأصل، والمراد: قدَّمت ابن أخيها في المبيع... إلخ.

(٦) هكذا في الأصل، والصواب لغة: في أبيه... إلخ.

(٧) هكذا في الأصل، والصواب: في أخيها.

معروف عند أهل البلاد، البلاد يحدها من قبلة المطراق، ويحدها من شرق بلاد (ابن شعيفان)، ويحده من بحر بلاد (ابن ثامر)، السليل، ويحده من الشام بلاد (ابن رزن) وحوض (رافد السمين)، وقد ألزم؟ (عايد) وجهه عليه وعلى جدته في ما يغور ويختل على (جدعان) فعلى (عايد) الهجا والقدا والمثل والسوا من أعز ما يملك، وكل شي بهجاء وقداه ومثله وسواه، وعلى ذلك وقع الإشهاد، والله خير الشاهدين، شهد (فهد السمين)، وشهد (مقنع السمين)، وشهد (بطي بن تنباك)، وشهد على رضاها هي و(عايد)، وكفل (عايد) لـ (جدعان) فيما يغور على جدته، وكتب وشهد على رضاها (صالح بن عبدالله)<sup>(١)</sup>، والله خير الشاهدين. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

#### التعليق على الوثيقة:

هذه الوثيقة تتعلق بمبايعة في مُلك العطور، في بلادهم الأصلية في المضيق. فأطراف هذه المبايعة من البائع والمشتري والشهود، كلهم من العطور من بني عمرو، ومنهم السمان، والشعافين، والتنايك. وقد ورد فيها بطي بن تنباك الشدادي شاهداً مع أبناء عمومته.

---

(١) صالح بن عبدالله الصعيدي، كما يستفاد من الوثيقة (٥١٢٦٢/٤/٣٠).



(41264/11/V)

رقم الوثيقة : (١٠)

تاريخها : ١٢٦٦/١٠/٢١ هـ (١٨٥٠/٨/٣١ م).

موضوعها : إنهاء مشاجرة بين المواعزة والمشاعلة<sup>(١)</sup>.

نص الوثيقة :

{ الحمد لله وحده ؛ حرر ذلك وجرى في يوم الربوع ووحدة وعشرين  
من شهر الفطر<sup>(٢)</sup> سنة ألف وميتين وستة وستين. أقول وأنا (محسن بن حسين  
الحاسر) بأنني قد وصلوني (المواعزة) و(المشاعلة)<sup>(٣)</sup> في مشاجر طلب بينهم  
في ساعات وفي مقواد هارون<sup>(٤)</sup>. ادعى (خراص<sup>(٥)</sup> المشيعلي) : "بأن لي<sup>(٦)</sup>  
قلطة<sup>(٦)</sup> تسعة أقدار على الوجبتين". وأجابه (علي المويغزي) : "بأن عندي  
ناصفة المقاد ما لك فيها شي ، والساعات أنته عميل وأسقيك من عرض  
غارك<sup>(٧)</sup>". وردت أنا يا (محسن) (المشيعلي)<sup>(٨)</sup> لشاهدين : أنك تشرب قلطة  
في قلد ، ولا جاب<sup>(٩)</sup>. وردت (المويغزي) لشاهدين على ما جاب<sup>(١٠)</sup> فيه ،

(١) المصدر: وثائق من وادي الفرع، مصدر سابق، ج٦، تحت الطباعة!

(٢) الفطر: شهر شوال.

(٣) المواعزة والمشاعلة الآن قبيلتان من العطور من بني عمرو.

(٤) المقصود: ساعات ماء العين من الوجبة المسماة هارون. والمقواد: هو المقاد.

(٥) هكذا في الأصل، والمراد: خريص.

(٦) قلطة: أي تقدم، والمعنى أنه يأخذ حصته المذكورة قبل الجميع.

(٧) غارك: أي: غيرك.

(٨) المقصود: رديت أنا يا محسن بن حسين الحاسر خريص المشيعلي... إلخ.

(٩) هكذا في الأصل، والمراد: ولا جاء بشاهد.

(١٠) جاب: أي: أجاب.

فيه، وَجَاب (جَنِيحٌ)<sup>(١)</sup>، وَعَدَّ، وقال: ترى ما أعفني؟ عنك  
فالشهادة<sup>(٢)</sup>، وَعَدَّ (جَنِيحٌ): أن المقاد مقاد هارون ناصفتين بين العيّنات  
و(ابن فواز)<sup>(٣)</sup>، اللي (الموعزي) جا مكان (ابن فواز). بحضرة الضمّان  
(عوض السمين)<sup>(٤)</sup>، و(مطلق بن بصيص)، و(مدرهم بن تنباك).  
وفلج<sup>(٥)</sup> من عندي على ناصفة المقاد مال (المشاعلة) فيه شي ... إلخ.

### التعليق على الوثيقة:

هذه الوثيقة تتعلق بحدوث خلاف بين فرعين من العطور، وهما  
المشاعلة والموازعة بشأن وجبة ماء من وجاب عين المضيق، وقد  
حضرهم ثلاثة من أعيان العطور، وهم (عوض السمين) و(مطلق بن  
بصيص العيني) و(مدرهم بن تنباك)، وأنهوا الخلاف على يد القاضي  
(محسن بن حسين الحاسر). وفي هذا جانب من جوانب الدور الاجتماعي  
الذي كان يضطلع به الوجيه (مدرهم بن تنباك) في جماعته.

---

(١) هكذا في الأصل، والمراد: وجاء بجنيح بن حسين المريطي كشاهد.

(٢) هكذا في الأصل، والمراد: في الشهادة.

(٣) المقصود: ابن فواز العيني العطري، وهم الآن فخذ كبير من العطور. ولا يعني هذا أنه ليس

من العيّنات، ولكنه كان يملك ناصفة بقية العيّنات بناصفة أخرى.

(٤) عوض بن عويّد السمين (١٩/٧/١٢٥٨هـ).

(٥) فلج: أي صحت دعواه وكسب القضية.



رقم الوثيقة: (١١)

تاريخها: ١٢٨٤/٣/٨ هـ (١٢٦٧/٧/١١ م).

موضوعها: لزمة قبلية بين بني عمرو بشأن طرح الموردة عن المبالكة من الصعبة، من بني عبدالله، من مطير<sup>(١)</sup>.

نص الوثيقة:

{الحمد لله وحده، حرر ذلك وجرى في يوم الخميس وثمان من شهر مولد أول عام ألف ومايتين وأربعة وثمانين عام، أقول وأنا (الشيخ محمد بن ربيق) إني جاني (ختلان)<sup>(٢)</sup> بن حميدة) يطلب طرح جبل الموردة عن (سكّوم) وعياله وعن أولاد عمهم (معيض) و(زايد) (المبالكة)<sup>(٣)</sup>، وقد أعطيته أنا يا (محمد بن سعد بن ربيق) على (الربة)، وأعطى (مطلق بن عيد) على (الطرسان) الشواوي<sup>(٤)</sup>، وأعطى (ابن هديان)<sup>(٥)</sup> على (الطرسان) البدو، وأعطى (زايد بن ماطر) على (المواغزة)، وأعطى (فيصل بن غريبه) على خمسته، وأعطى (داله) على (العفشة)، وأعطى (بادي بن ضبعان) على (الضباعين)، وأعطى (خلف بن مدحم) على (الأشدة)، وأعطى (هجاج)<sup>(٦)</sup> على

(١) التنظيمات القانونية، ج ١، ص ١٢٦-١٣٠.

(٢) هو ختلان بن مساعد بن حميدة البدراني، من ذري وقية.

(٣) من المبالكة، من الصعبة، من بني عبدالله، من مطير.

(٤) أي: الطرسان البادية.

(٥) هو عوض بن هديان الطريسي.

(٦) هو هجاج بن عيد بن هذان الشيعلي.

(المشاعلة)، وأعطى (ثابت) على (ذوي شعيل)، وأعطى (هريسان) على (العروم)، وألزم (فهيد بن شميلان) على (الشمالين)، وأعطى (مبارك بن تبارك) على (التنايك)، وأعطى (الحميدي الصقع؟) على (الفواويز)، وأعطى (شقا؟ بن عوض؟ الشعبي) على خمسته، وألزم (عيد بن مبروك) على (الخرابية)<sup>(١)</sup>، وألزم (وقيت الرويثي) على (ذوي قروش)<sup>(٢)</sup> أجمعين، وأعطى (مبارك العويد) على (العُبد)<sup>(٣)</sup>، وأعطى (عايد المحمادي) على (الشواولة)، وأعطى (لاحق بن عليّه) على (الخضران)، وأعطى (كلّاب الهمهام) على (الهامهة)<sup>(٤)</sup>، وأعطى (زايد) على (الكراشمة)<sup>(٥)</sup>، وأعطى (مبارك الحسبلي) على (الحسابلة)، وأعطى (عوض السمين) على (السّمان)، وأعطى وألزم (مرزوق بن جربيعة) على (الجرابعة)، وألزم (حطاب الذويبي)<sup>(٦)</sup> على (الذوبة)، وألزم (عتيق بن شعيفان) على (الشعافين) ... إلخ<sup>(٧)</sup>.

(١) من قبيلة المحاميد، من بني عمرو.

(٢) هو وُقيت بن طایل بن قُرَنة الرويثي، من قبيلة رويثة.

(٣) من العطور، من بني عمرو.

(٤) من الخوامضة، وهو جد الشيخ محمد بن غازي بن كلّاب، شيخ قبيلة الخوامضة، ومقره مركز البصري التابع لإمارة منطقة القصيم.

(٥) الكراشمة، من الخوامضة، من العطور، وليس الكراشمة المعروفون في عتبية.

(٦) هو حطاب بن معيف بن عايد الذويبي.

(٧) انظر النص كاملاً مع صورة الوثيقة في كتاب: التنظيمات القانونية، مرجع سابق، ج ١،



رقم الوثيقة: (١٢)

تاريخها: ١٢٨٥/٧/١٨ هـ (١٨٦٨/١١/٥ م).

موضوعها: مبايعة مُلْك في روضة ابن تنباك بخيف المدير بوادي  
الفرع<sup>(١)</sup>.

نص الوثيقة:

{ الحمد لله عز شأنه، حرر وجرى في يوم الثلوث وثمان طعشر  
من رجب الفرد سنة خمسة وثمانين ومايتين وألف، قد حضر عندنا  
في يوم تاريخها (مدرهم بن تنباك الشدادي)، وقد باع على (الحسن  
ابن محمود)<sup>(٢)</sup> ثلث البلاد المسماة الروضة روضة (ذوي تنباك)،  
الكاينة في خيف المديراء علُو الريان واديه المعروف، الذي يحدها قبلة  
خيف السدر، المشروكة المشاعة بين الحضر والبدو، وشام يحدها  
روضة الحضر المشاعة بين الحضر، وشرق بطن ربيع الجذبية<sup>(٣)</sup>،  
وغرب مداها من وادي الريان، قد تم البيع من (مدرهم بن تنباك)  
على ثلث ما حوت الأربعة الحدود وشهد عليه الشهود من أرض  
وماء وحجر ومدر وما فيها من ماء من عين المدير من وجاب...؟،  
كل ذلك قد شمل عليه البيع من (مدرهم) على (الحسن بن

---

(١) المصدر: وثائق وادي الفرع، مصدر سابق، وثيقة غير منشورة (مصدرها: ن ض ب ٧٧).

انظر صورة الوثيقة في ملحق الوثائق.

(٢) من البغالية، من قبيلة جهم أهل أبو ضباع، من بني عمرو.

(٣) الربيع: هو مجرى العين.



محمود)، بيعاً نافذاً من يومه وساعته لا خيار فيه ولا شرط يبطله بل على أتم البيوع الشرعي بثمناً<sup>(١)</sup> قدره يوم البيع ثلاثين ريالاً<sup>(٢)</sup> فاض بيد البائع (مدرهم) من يد المشتري (الحسن) بالوفا والكمال، ولا عاد يبقى للبائع في ما باع لا دعوى ولا طلب ولا حق ولا سبب، وقد أذن البائع للمشتري (الحسن) بقبض ذلك البيع الثلث المذكور من البلاد الروضة المذكورة بأعلا ذلك الورقة، وقد قبض (الحسن) ثلث ذلك البلاد المسماة الروضة واستلمه ووضع اليد عليه، وقد درك (مدرهم) فيما يغور على (الحسن) الهجا والقدا من أعز ما يملك (مدرهم) ضامن في ما يغور بوجهه. وقد ألزم عرضه عرضاً ماروث (مدرهم) على حماية ذلك البيع الثلث المذكور والهجا المذكور، وعلى ذلك وقع الإشهاد، شهد بذلك (مسعد بن مريزيق المشيعلي)، وشهد (محسن بن عطية الصايغ)، وشهد (علي بن كليب)<sup>(٣)</sup>، وكتب وشهد بأمر من الجميع (حسن بن بليهش).

### التعليق على الوثيقة:

في هذه الوثيقة إشارة مهمة إلى تاريخ مبيع مدرهم بن تنباك لنصيبه من روضة التنايك بخيف المدير، وسيتبعه بيع أخيه بطي لنصيبه، كما

---

(١) هكذا في الأصل، وصحته لغة: بثمن.

(٢) هكذا في الأصل، وصحته لغوياً: بثمن قدره يوم البيع ثلاثون ريالاً... إلخ.

(٣) علي بن كليب العطفي من جماعة البليهشي.

## كشافات الكتاب

- ١- كشاف الأفراد والأعيان
- ٢- كشاف الأسر والقبائل
- ٣- كشاف المواضع الجغرافية

## ١- كشف الأفراد والأعيان

أ

إبراهيم (عليه السلام): ٢٧

أحمد سعد البقعاوي: ١٠٢

أحمد بن كابوس الفايزي (المناشي العَمري): ١٧٢

أحمد بن محمد المريبطي (المناشي العَمري): ١٥٤

ابن إسحاق: ٧٥

ب

باتع بن سَمِيحة (من الطرسان، من العطور، من بني عمرو): ٢٠٧

بادي بن ضبعان (من الضباعين، من الحوامضة، من العطور، من بني

عمرو): ١٨٥

بتال السمين (من العينات، من العطور، من بني عمرو): ٢١٨

بتال الضميد: ١٧٤

بحيري بن عوض الضبعاني: ٢٠٥ / ١٩٧

بخت بن جريبعة (من الحوامضة، من العطور، من بني عمرو): ٢٠٤

بخت بن نامي، (من ذوي صقير، من المحاميد، من بني عمرو): ٢٢٨

بداي الحلو، (من بني جابر، من ولد عبدالله، من بني عمرو): ٢٠٧ /

٢١١

بداي بن نازل السحمانى (من البدارين، من بني عمرو): ٢٢٥

بدأي بن هديب بن صوت الشدادي: ١٠٩

بركة الشدادي العطري: ١٦٣

بريك أبو صوت (الشدادي العطري): ١٥٦ / ١٦٣ / ١٧٤

بشيش المحمادي (من بني عمرو): ٢٠٦

بطي بن تنباك الشدادي: ٥٥ / ٦١ / ٦٢ / ٦٣ / ١٦٨ / ١٧٢ / ١٧٦

١٩٤ / ١٩١ / ١٧٧

بطي السمين: ١٨٠ / ١٧٢

بطي بن شداد المعمرى: ١١٥

بطي بن شعيل (من ذوي شعيل، من العينات): ٢٢٧

بنية بن عليشة بن هويم الحويمضي: ٢٢٢

البويلد بن عليان البركي البدراني: ٢١٢ / ٢٢٢

بيان بن مهوس (من الشعب، من بني عمرو): ٢٠٦ / ٢٢٢

ت

تركي بن جربيعة العطري: ٢٢٨

تميم بن أبي بن مقبل: ٨١

تنباك بن صالح بن حيانة الشدادي العطري: ٥٦ / ٥٩ / ٦٠ / ٦١

٦٤ / ٧١ / ١٥٣ / ١٥٧ / ١٦٢ / ١٦٣ / ١٦٤ / ١٦٧

١٦٨ / ١٦٩

ث

ثابت بن شعيل (من ذوي شعيل، من العطور): ١٨٦

ثامر بن سيحان بن بلة (من العطور، من بني عمرو): ٢١٤ / ٢٠٤

ثامر الشيب، من مطير: ٢٢٧

ثرثان الضبعاني: ٢١١

ج

جازي بن حبيتر (من البيضان، من بني عمرو): ٢١٤

جبر بن شميلان الحويمضي: ٢٢١ / ٢١٨ / ٢١٢

جبر بن مطلق الطريسي: ٢١٧

جدعان بن مصوي السمين: ٢٠١ / ١٧٩

ابن جزاء: ١٢١ / ٢٠

جزا الحسبلي (من الحوامضة من العطور): ٢١٧

جزا بن صوت الشدادي: ٢٢٨ / ١٠٩

جساس: ٧٨

جعيدان بن غليفيص (من البدارين، من بني عمرو): ٢٢٥

جميل بن محيا المسيحلي (من مناش، من بني عمرو): ١٦٠

جنيح بن حسين المريبطي (من مناش، من بني عمرو): ١٨٣ / ١٦٧

جوزاء بنت جزا بن صوت الشدادي: ١٠٩

## ح

حامد بن حمند العويد (الفايزي المناشي): ٢٢١ / ٢١٢

حامد بن هندي، من ذوي علي، من المراقبة: ٢٢٣

حباب بن كليب الهمهام (من الخوامضة، من بني عمرو): ٢١٧ /

٢٢٥

ابن حبيب: ٨٠

حجاب بن مرزوق بن راشد بن تنباك: ٦٨

حرموص بن ربيق (العطري العمري): ١٦٨

حريميل بن عمران المعمرى: ٢٢٥

حريميص الجابري العمري: ١٠٨ / ٧٩ / ٧٨

حسن أبو رقية (المحمادي العمري): ١٦٧

حسن بن سعيد الحاسري (المناشي العمري): ٢٢٩

حسن بن عتيق بن بليهش: ٢٢٩ / ٢٢١ / ١٨٩

حسن بن محمود البغولي: ١٩١ / ١٨٩ / ١٨٨

حسين بن ثامر المريبطي: ١٦٨ / ١٥٧

حسين بن علي (الشريف): ٦٨ / ٣٩

حصين بن زحم؟ المصطحي الجابري: ٢١٢

خطاب الذويبي (من الذوبة، من بني عمرو): ٢٠٥ / ١٨٦

الخطيئة : ٨٠

حظيظ المسيهري (من مناش ، من بني عمرو) : ٢٢٩

حمد بن بليهش : ٢١٢ / ٢٠٥

حمد بن سعد بن ربيق (الشيخ) : ٢٢٥ / ٦٦

حمد بن عودة العويد (الفايزي المناشي العمري) : ٢١٨

حمد بن قرد الحمداني (البدراني) : ٢٢٢ / ٢١٤

حمد بن كابوس : ١٩٤

حمد بن محمد المريبطي : ١٥٤

حمدان أبا السرح الفايزي : ٢١١

حمدان بن هندي المريبطي : ٢٢٩

حمدني العويد الفايزي المناشي : ٢٢٩

حمود بن ربيق (الشيخ) : ٤٠

حمود بن عطية المسيحلي : ٢١٩

حميد بن إبراهيم الحاسر : ٢١٨

حميد بن سليمان الجنيني الحاسري : ١٦٩ / ١٦٧

حميد بن محمد الحاسري : ١٧٢

الحميدي الأصقع الفوازي (من العطور) : ١٨٦

حنتوش الحاسري : ١٧٤

حنبل المجيدلي (من بني جابر، من ولد عبدالله، من بني عمرو): ٢٠٦

خ

ختلان بن بطي من الغلافصة: ٢٢٣

ختلان بن مساعد بن حميدة البدراني: ١٨٥

خريص بن حمد الجندي المريطي: ٢٠٥

خريص المشيعلي (من المشاعلة، من بني عمرو): ١٨٢

خصيوي بن خضير (من الخضران، من بني عمرو): ١٧٧ / ١٧٦

خصيوي بن رزن العطري: ٢٢٣

خصيوي بن ناير أبو قريحة (من ذوي شعيل، من العطور): ٢٢٧

خضير بن مرزوق الجربعي العطري: ٢١١

خلف أبا الودع البيضاني: ٢٢١ / ٢١٨

خلف بن مدحم الشدادي: ١٨٥

خلف بن موزة المعمرى: ٢١٨

د

داله بن زايد العفيش: ١٨٥

دبّي الضبعاني (من الضباعين، من العطور): ٢١٧

دخيل الله بن عامر المسيحلي: ٢٢٢

دخيل الله بن فرج الحنيحنة (من العطور، من بني عمرو): ٢٢١



دخيل الله المَرِّي : ٢١

دلاء بن زايد العفيش : ٢١٦

دواس بن بطي بن تنباك : ٦٤

دويس بن ثامرة الربيقي : ٢٢٨

دوينيك الحاسري : ١٦٢

ذ

ذياب بن عويد المعمرى : ٢٠٤

ذيخان بن محمد البيضاني : ١٥٧

ر

ابن ربيق : ٧٢

ابن رشيد : ٩٣

راشد بن مدرهم بن تنباك : ٥٦ / ٦٣ / ٦٥ / ٦٧ / ٩١ / ٩٢ / ٩٣

٩٤ / ٩٥ / ٩٨ / ١٠٢ / ١٠٧ / ١٢٤ / ١٣١ / ١٤٧

٢٠٤ / ٢٢٠ / ٢٢٥

راضي بن معتاد : ٢٠٠

رافد السمين : ١٨٠

رافد بن مساعد : ٢٠٥

رجا بن هذال الربيقي : ٨٤

رجاء أبو خطيمة (من السواحلة، من البدارين، من بني عمرو): ٢٢٣

رزيق بن راشد بن مدرهم: ٦٦ / ٦٧ / ١٣١ / ١٣٢

رشدان بن موزة (المعمري العمري): ١٤٧

رشيد بن راشد بن مدرهم (بن تنباك): ٦٦

رفادة بن فهيد اللويحي (من بني جابر): ٢٢٢

رميح الجندي (من المراقبة، من مناش): ١٩٧ / ٢١٠

## ز

زايد الكرشمي: ١٨٦

زايد المهلكي من مطير: ١٨٥

زايد بن رجيحة البدراني: ٢٢٣

زايد بن عرمة، من العطور: ٢٠٥ / ٢١٠

زايد بن غبيشة الفوازي: ٢٠٤ / ٢٢١

زايد بن قبيل الشدادي: ٢٢٧

زايد بن ماطر المويعزي: ١٨٥

زايد: ٩٢

زويد بن مزيد الكرشمي (العطري، الحربي): ٢٢٨

زيد بن شعيل (من ذوي شعيل من العطور): ٢١٤

زيد بن كمي (شيخ المواعزة، من العطور): ٢٠٥

ساري بن راشد بن مدرهم (ابن تنباك): ٦٦ / ١٢٢ / ١٢٤ / ١٣١

ساعدة بن جوية: ٧٦

سالم أبو سبعة المشيعلي: ٢١٧

سالم الحليل العويدي (من العطور): ٢١٧

سالم بن دعيس الخليفي: ٢١٢

سالم بن سليمان الحاسري: ١٥٣ / ١٥٦ / ١٦٠

سالم بن شبان: ٢٢٧

سالم بن عايض المناشي: ٢٠١

سالم بن عيد المشيعلي: ٢٠٤ / ٢٢٠

سالم بن مطلق الطريسي: ٢١١

سبهان (السبهان الشمري): ٩٥

سحاب بن بريقع الشداقي: ٢٢٨

سحمان بن رجا المويدي: ١٩٤

سرور بن هويل الحمداني الجابري: ٢٢٢

سعد بن بطي، من ذوي حمد: ٢٢٢ / ٢٢٨

سعد بن جعفر: ١٩١

سعد بن ربيق: ٢٢٧

سعد بن عودة: ١٩٤

سعد بن مهلب الرويثي: ١٦٠

سعود بن مبيرك، من ذوي شعيل: ٢١٦

سعيد الذكرى (من شيوخ عوف): ١١٦

سعيد بن فواز المهيزعي الجابري: ٢٢٣

سعيدان الرويثي، من ذوي حمد: ٢١٧

السكوني: ٧٦

ابن السكين: ٨١

سلوم المهلكي، من مطير: ١٨٥

سلوم بن طريس: ١٩٧

سليمان بن خضير الخضراني: ١٩٧

سليمان بن سالم بن سليمان الحاسري: ١٦٧ / ١٦٨

سليمان بن سعيد الحليل العويدي: ٢٢١

سماح بن شلاش بن حبيتر البيضاني: ٢١٨

سمران بن صالح بن حيانة العطري: ٥٦ / ٥٩ / ٦١

سمران بن عبدالله الكرشمي: ٢١٧

سند العريمة: ٤٧ / ٤٨

سودان بن عويد العفيش: ٢٢٠

سويد بن مطلق البدراني (من الغلافصة): ٢١٢

سيحان بن بلة العطري: ١٩٧

سيف بن مسلم: ٢٠١

## ش

شافي السمين: ٢٢٨

شاهر بن عاصي السحمانى البدراني: ٢٢٠

شداد بن سليمان السمين: ٢٢٥ / ٢٠٥

شديد بن سالم بن طريس: ٢٢١ / ٢٠٤

شديد بن عليّة الخضراني: ١٧٢

شري بن الحميدي (من الغلافصة، من البدارين): ٢٠٦

شريد الحنيحنة (من العطور): ٢٠٣

شريد الخضراني: ٢٠٣

شعف بن عتيلان (من البدارين): ٢١٢

شعيب (عليه السلام): ٢٧

شقا بن عوض الشعبي: ١٨٦

شلاش بن بركي البدراني: ٢٠٦

شلوة السهكر (البدراني): ٢٠٦

## ص

صالح بن بداح المويغزي: ٢١٤

صالح بن حيانة العطري : ٥٩ / ٦٠ / ١٥٦ / ١٥٨ / ١٦٣

صالح بن رويضي : ٢٠٦

صالح بن سمران ، من الخواشين من الشعب : ٢٢٥

صالح بن عبدالله الصعيدي : ١٧٧ / ١٨٠

صالح بن عزارة الطريسي : ٢٢٨

صالح بن مصلح الشعبي ، من الخواشين : ٢٢٣

صالح بن مفلح الضبعاني : ٢٢٠

صالح بن .....؟ بن هملول (ابن تنباك) : ٥٦

صالحه بنت عيد بن جميل العطري : ١٧٤

صنيتان بن راجح (شيخ البدارين) : ٢٠٦

صنيتان بن مرزوق بن راشد بن تنباك (الشيخ) : ٦٨

## ض

ضيف الله بن بليهش : ١٦٢

ضيف الله الخيري المريبطي : ٢٢٩

ضيف الله بن عواد العويدي : ٢٠٥

## ظ

ظاهر بن راضي الطريسي : ٢٢٧

## ع

عالي بن خصيوي الشعيفاني : ٢٢٨

عامر بن شافي بن بركة الشدادي : ١١٧ / ١١٨

عامر بن صخمان بن ربيق : ٣٢

عامر بن عمران بن عامر بن شافي : ١١٩ / ١٤٥

عايد بن تنباك : ٩٣

عايد بن علي الصلعي (الروثي؟) : ٢٢٣ / ٢٢٩

عايد المحمادي (من بني عمرو) : ١٨٦

عايد بن معتاد بن خضر السمين : ١٧٩

عايش بن عبدالله الصعيدي : ٢١٨

عايض بن خريص ، من ذوي مرشد : ٢٢٨

عايض بن سعد الشتيوي (الجابري) : ٢٠٦

عايض بن شداد المعمرى : ٢٢٢

عايض المشيعلي : ١٩٧

عايض بن معيض الديباني : ٢٢٣

عايض بن هديب بن صوت الشدادي : ١٠٩

عبدالعزیز بن رشيد بن راشد بن مدرهم (ابن تنباك) : ٦٦

عبدالعزیز بن عبدالرحمن آل سعود (الملك) : ٢٠ / ٢١ / ٤٢ / ١٢١ / ١٣٤

عبدالعزیز بن مروان : ٧٦

عبدالله الأويقة الشاماني الجابري : ١٢١ / ١٢٢

- عبدالله بن بطي بن شعيل : ٢٠١
- عبدالله بن جحيش المريبطي : ١٧٧
- عبدالله الحسبلي : ٢٢١
- عبدالله بن حسين الصالحي : ٢٢٩
- عبدالله بن دعيس الخليلي : ١٩٧
- عبدالله الرويثي ، من ذوي قروش : ٢٠٣
- عبدالله بن زوين المعمرى : ٥١
- عبدالله بن عبدالحسن الحاسري : ١٧٧ / ١٦٤ / ١٦٢
- عبدالله بن عتيق الفايزي : ٢٢١
- عبدالله العفيش : ٢٢٧
- عبدالله بن عنمة : ٣٤
- عبدالله بن كابوس الفايزي : ٢٢٩
- عبدالله بن لافي (أو لفاي؟) المريبطي : ٢٢٩
- عبدالله بن ماطر ، من البصايصة من العطور : ٢٢٨
- عبدالله بن مبارك الحسبلي : ٢٢٥
- عبدالله بن مبارك الشعيلي : ٢٢١
- عبدالله بن مطلب العياضي : ٢١٢
- عبدالله بن معتق بن ثامر المريبطي : ٢١٧



- عبدالله بن مقبل الحريبي : ٢٢٣
- عبدالمحسن الطبير البدراني : ٢٠٩ / ٢١٢ / ٢١٨ / ٢٢٣
- عبدالمعطي بن محمد الفايزي : ١٧٧ / ١٧٦ / ٦٢
- عبدالمملك بن مروان : ٧٧
- عبيد الرويثي ، من ذوي قروش : ٢٠٣
- عبيد بن مطلب العياضي : ٢١٨
- عبيدالله بن جري السهكر البدراني : ٢٢٣
- عبيدالله بن ناصر العفيش : ٢١٢
- عتيق أبو ستة المسيحلي : ٢٠٥
- عتيق التكروني : ٢٠١
- عتيق الحنيحنة : ٢٢٨
- عتيق بن رجاء ، من السواحلة : ٢٠٧
- عتيق بن شعيفان العطري : ١٨٦
- عزيز بن رشيد بن راشد بن مدرهم : ٦٦
- عطية بن مبارك الفقيه : ١٩٤
- عقاب بن صنيطان بن مرزوق بن راشد بن تنباك (الشيخ) : ١٤٥ / ٦٨
- علي بن بداي الحلو الجابري : ٢٢٢
- علي بن جويعد : ١٥٧

علي بن حمد الجندي المريبطي : ٢٢٣

د. علي بن شويل : ٤٣

علي بن فھر : ٢٠٤

علي بن كليب العطيفي : ١٨٩

علي المويغزي : ١٨٢

أبو علي الهجري : ٨١

عليثة بن بطي بن تنباك : ٦٤

عليثة بن مليحان : ٢٠٦

ابن عمار الوهيطي الميموني : ١٢٤

عناية الله المسيحلي : ٢٢٩

عواد بن مزيد؟ أبو قريحة : ٢٢٢

عواض بن جابر الرويثي : ١٣٢

عواض بن جوير البراكي : ٢١٢

عواض بن ماطر، من ذوي عبدالله : ٢٢٧ / ٢٢١

عواض الحمادي : ٢١٤

عودة بن حمد الفايزي : ١٦٩

عودة بن راشد الشهوني : ٢٠٥

عوض الله بن عوض الريقي : ٢٢٠

- عوض الله بن عوض بن طوقان: ٢٢٣
- عوض بن جويبر: ١٩٧
- عوض بن حضير، من الجرابعة: ٢٢٠
- عوض بن رافد أبو ظهير المريبطي: ٢١٨ / ٢١١
- عوض بن رميح الرويثي: ٢٢٨
- عوض السمين: ٦٣
- عوض بن عايض الصعيدي: ١٧٧
- عوض بن عايض المحمادي: ٢٠٥
- عوض بن عويد السمين: ١٨٦ / ١٨٣ / ١٧٢
- عوض بن قبيل (الشداذي): ٢٠٧
- عوض المشقري الشداذي: ٢٠٦
- عوض بن مطلب (العياضي): ٢٠٦
- عوض بن مهلب النملة (الرويثي): ٢٢٨
- عوض بن هديان الطريسي: ١٩١ / ١٨٥
- عويد بن بطي بن تنباك: ٦٤
- عويد بن شميلان الحويمضي: ٢٢٥
- عويد بن نافع البدراني (من السواحلة): ٢١٢
- عويض أبو عضيدة الخضراني: ٢٢٨

عويضة بنت سالم الغيدانية العمرية : ١٠٣

عياضة الشهروني : ٢١٩

عياضة بن علي الصلعي (الروثي) : ٢٠٤

عيد الجوال ، من ذوي حمد : ٢١٢

عيد بن خليفة بن طريس (العطري العمري) : ١٦٢

عيد بن زاهرة الخليلي المناشي : ٢٠٦

عيد الصلعي الروثي : ٢١٦

عيد بن فلاح الشداددي : ٢٠٤

عيد بن فلاح المجيدلي : ٢٠٦

عيد بن مبروك الحريبي : ١٨٦

عيد بن مدرهم بن تنباك : ٥٧ / ٦٣ / ٦٦ / ٦٧ / ١١٧ / ١١٨ / ١١٩

٢٢٨ / ٢١٧ / ١٢٤ / ١٢٠

غ

غازي بن هديب بن صوت الشداددي : ١٠٩

غالي بن غلاب الفوازي : ٢١٤

غريب اللويقي (الجابري ، العمري) : ٢٠٦

ف

فالخ بن هذال السراني : ٢١٨

فايز بن عمري البحيثي (الشيخ): ١٩٦ / ٢٠٤ / ٢٢٢

فخري باشا (والي المدينة): ٦٨

فلاح الأقيهب الشدادي: ٩٦ / ١٢٦ / ١٣٤

فلاح المشقري الشدادي: ٢١٦

فهاد الجهيني الشدادي: ٢٠٥

فهد الجهيني الشدادي: ٢٠٥

فهد السمين: ١٨٠

فهد بن شميلان: ٢٠٥

فهد بن يوسف الذويبي: ٢٢٢

فهيد بن شميلان (من الحوامضة، من العطور): ١٨٦

فويران بن طفيح (البدراني، الحربي): ٢٠٦

فيصل بن سَعْدِي (شيخ الوهوب): ٤٥

ق

قاسي بن صوت (الشدادي): ٢٠٥

قاعد بن ثويني السحمان (البدراني): ٢١٢

قرينيس بن طويهر الصعيدي: ٢٢٢

ك

كُثَيِّر عزة: ٧٥ / ٧٧ / ٨٠ / ١١٩

كَلَّابُ بن عَزْران الهمهام : ١٨٦ / ٢٠٥

كَلِيب بن ربيعة : ٧٨

أَبِي كَنانة السلمي : ٨١

## ل

لاحق بن عَلِيَّة الخضراني : ١٨٦

لاحق الهواري الكليثمي : ٢١٤

لافي بن حبشي المريبطي : ٢١٨

لافي بن شعيفان (العطري ، العمري) : ٢٠٤

لافي بن شميلان الحويمضي : ٢٢٩

لافي بن مضاوّل البراكي : ٢١٨ / ٢٢٢

لهيزم بن خلف (من ذوي حمد) : ٢١٢

## م

ماجد بن شعف ، من الحميدات (من البدارين) : ٢٢٣

ماجد بن طاهر المطيري : ٩١

ماشع بن فالح العَمري : ١٤٧

ماطر الحرقان الكليثمي : ٢١٨

ماطر الحنيحنة (العطري) : ٢١١

ماطر بن سويحل البدراني : ٢٠٦

ماطر بن محمد الوقل الحريص العوني المطيري: ١٣٣

مالك بن نويرة: ٨٢ / ٨٣

مبارك بن تنباك بن صالح الشداوي: ٥٧ / ٦١ / ٦٢ / ٦٤ / ٦٥ / ١٦٨ /

١٧٧ / ١٨٦ / ١٩٣ / ١٩٤ / ١٩٧ / ١٩٩

مبارك الحسبلي: ١٨٦

مبارك بن رجا العرم (من الخوامضة): ٢٢٠ / ٢٢٨

مبارك الضبعاني: ٢٢٧

مبارك بن عودة العويد (الفايزي المناشي): ١٨٦ / ١٩٧ / ٢٠٤

مبارك بن عيد بن مدرهم بن تنباك: ٦٧ / ١٢٢

مبارك بن يوسف الحاسري: ١٦٧

ميرك المجيدلي (الجابري): ٢٠٤ / ٢٠٤

مبطي بن تنباك: ٦١

متعب بن غازي بن هديب بن صوت: ١٠٩

متمم بن نويرة: ٨٢ / ٨٣

مثال بن حميد (فهيد؟) السمين: ٢٠٤ / ٢١٢ / ٢٢٣

مجزع بن باطل الطريسي: ٢٠٥

محسن بن حسين الحاسر: ١٨٢ / ١٨٣

محسن السراني: ٢٠٦

محسن الطيبر البدراني: ٢٠٦

- محسن بن عايض الشهوني : ٢٢١
- محسن بن عضيب (البيضاني) : ١٤٠
- محسن بن عطية الصايغ : ١٨٩
- محسن بن مناور الطريسي : ٢٢٥
- محسن الموعزي : ١٨٢
- محمد أبو رقية (المحمادي) : ٢٢٥
- محمد بن الحنفية : ١١٩
- محمد بن راشد بن مدرهم : ١٣١ / ١٢٤ / ١٢٢ / ٦٦
- محمد بن سالم الطريسي : ٥١ / ٥٠ / ٤٩
- محمد السراني : ٢٢٧
- محمد بن سعد بن ربيق (الشيخ) : ١٨٥ / ١٩٦ / ٢٠٣ / ٢٠٤ / ٢٠٩
- ٢٢٠ / ٢١٦ / ٢١١
- محمد (ملايكة) بن سليمان الجيني الحاسري : ١٥٩ / ١٦٢ / ١٦٧
- محمد صالح بن حسن البليهشي : ٢١٨
- محمد بن صنيان بن تنباك : ٣٤ / ٣٠
- محمد بن طريش ابن بلّة (العطري) : ٢٢٢
- محمد بن عويد المسيهري : ٢٠٥ / ٢١٩ / ٢٢١
- محمد بن فهد السمين : ١٩٧
- محمد بن مريط (من الأشراف الطماة) : ٢٠٧



محمد بن مطلق الشدادي : ٢١٢

محمد بن ملفي المسيحلي : ٢١٢

محمد بن مليحان البدراني : ٢١٧

محمد بن نافع الحاسري : ٢٢١

محيسن بن حمدان (البدراني؟) : ٢٠٦

مخلد بن رشيد بن راشد بن مدرهم : ٦٦

مخلف بن مبارك الرويثي ، من ذوي عبدالله : ٢١٧

مدرهم بن تنباك : ٥٧ / ٦١ / ٦٢ / ٦٣ / ١٧٧ / ١٨٣ / ١٨٨ / ١٩٩

٢٠١ / ٢١٠ / ٢١١ / ٢١٢

مدعج بن هديب بن صوت الشدادي : ١٠٩

مرزوق بن بنيان اللهبي : ١٦٧

مرزوق بن جربيعة : ١٨٦

مرزوق بن حباب الهمهام : ٢٢٩

مرزوق بن راشد بن مدرهم بن تنباك : ٦٦ / ٦٧ / ٦٨ / ٩٦ / ١١٣

١١٦ / ١٢٢ / ١٢٥ / ١٢٦ / ١٣١ / ١٣٢ / ١٣٤ / ١٣٥

١٤٨

مرزوق بن رميح الجندي (المربطي) : ٢٠٠

مرزوق الرويثي ، من ذوي عبدالله : ٢١١

مرزوق بن عايض الشتيوي : ٢٢٣

- مرزوق بن عيد بن مدرهم بن تنباك : ٦٧
- مرزوق بن مبارك الديباني : ٢٠٦
- مرزوق بن مصلح الحسوني : ٢٠٧ / ٢٢١
- مرزوق بن هنود (ابن ربيق) : ٢٠٤
- مرؤد العرم (الخويمضي العطري) : ١٣٩
- مريد بن هنود بن ربيق الحربي (الشيخ) : ٣٥ / ٦٨ / ٧٩ / ٨٤ / ١٠٨
- مزيد العفيش : ١٩٧
- مزيد بن مخلف المحمدي البدراني : ٢٢٣
- د. مساعد بن ضيف الله المعمرى : ١١٥ / ١٤٨
- مسعد بن عواد المسروحي الحربي : ١٠٠ / ١٠١
- مسعد بن مريزق المشيعلي : ١٨٩
- مسعود بن حسن بن صوت : ٢١٧
- مسيعيد بن عواد المسروحي الحربي : ٩٩ / ١٠٣
- مشرف الكليشمي (الجابري) : ٢٢٢
- مشلح البغولي : ٢١٢
- مصلح أبو جرادة الطير البدراني : ٢٠٦
- مصلح الحسوني : ١٩٧
- مصلح الفقيه الرويثي : ٢٠٦

مصلط الشيخ (الصالحى): ٢١٨

مضحى بن سليمان السليمى الحربى: ١٤٧

مطر بن شايه العفيش: ٢٠٣

مطر بن مسلم: ٢٠٤

مطلب بن أوشيفي، من مطير: ١٩٧ / ١٩٦

مطلق بن بصيَّص العيني (العطري): ١٨٣ / ٦٣

مطلق الحويقل العتيبي: ٥١

مطلق بن رجيحة (البدراني): ٢٠٦

مطلق بن طريس: ١٩٩

مطلق العطيشان الشيفاني: ٢٢١

معتق بن باقى: ٢٠٤

معجب الطحش (البدراني): ٢٠٦

معجل بن طايل العصيمي (الجابري): ٢٢٣

معلث بن رافد بن نافع الشاماني: ٢٠٤

معلث المهيزعي من بني جابر: ٢٠٤

معلق بن بركة الشدادي: ١٦٧

معن بن أوس: ٧٦

معيض المهلكي، من مطير: ١٨٥

هُدبة بن الخشرم: ٧٦

هذيب بن صوت (الشدادى العطري): ٩٢ / ٩٣ / ١٣٢

هذيب بن طريس (العطري العمري): ٢٢٠

هذال الخيبرى المريبطى: ٢١٩

هريسان العَرَم (الحويمضى العمري): ١٨٦

هملان الشعيڤانى (العطري العمري): ٢١١

هملول بن صالح بن حيّانة العطري: ٥٨ / ٥٩ / ٦١ / ١٥٣ / ١٥٩

الهنيدي الهجود (من بني جابر): ٢٢٥

الهويل بن شميلان، من الحوامضة: ٢١٨ / ٢٢١

و

وحير الشهرانى: ٢٠٥

ابن الوردى: ٤٧

وضحاء الجدعية، من مطير: ١١١

وقيت الرويثنى: ١٨٦

\* \* \*

## ٢. كشف الأسر والقبائل

أ

الأحامدة : ٢٠

الأشدة، من العطور، من بني عمرو: ٥٥ / ٦٠ / ٦٢ / ٦٦ / ٧١

٩١ / ١٢٤ / ١٣٤ / ١٨٥ / ٢٠٤ / ٢٠٥ / ٢١٠ / ٢١١

٢١٢ / ٢١٧ / ٢٢٠ / ٢٢٥ / ٢٢٧ / ٢٢٨

الأشراف : ٣٩

ب

البحاثية : ٢٠٤ / ٢٢٢

البدارين : ٦٠

ذوو براك، من بني نجابر: ١٩٧ / ٢١٢ / ٢١٨ / ٢٢٢

ذوو بركي البدراني (البراكية): ٢٠٧ / ٢١٢ / ٢٢٢

البصايصة، من العطور: ٢٢٨

البغالية : ٢١٢

البلاهة : ٢٠٥ / ٢١٢ / ٢١٨ / ٢٢١ / ٢٢٩

البلول : ١٩٧ / ٢٠٤ / ٢٢٢

البيضان : ٢١٤

ت

ذوو تنباك / ابن تنباك / التنايك : ٥٥ / ٥٩ / ٦٠ / ٦١ / ٦٢ / ٦٥ /  
٦٦ / ٦٧ / ٧٢ / ٧٨ / ٨٣ / ٩٠ / ٩٣ / ١٠٨ / ١١١ /  
١١٣ / ١٢٢ / ١٢٤ / ١٤٥ / ١٥٣ / ١٥٦ / ١٦٠ / ١٦٢ /  
١٦٤ / ١٧٦ / ١٧٧ / ١٨٠ / ١٨٥ / ١٩٧ / ٢١٧ / ٢٢٨

ث

ذوو ثامر، من المراقبة : ٢١٧

ج

ذوو جبير، من مطير : ٢٠٩

الجرابعة، من بني عمرو : ١٨٦ / ٢١١ / ٢١٧ / ٢٢٠ / ٢٢٨

الجنادية، من المراقبة : ٢١٨

الجنانية من الحسر، من مناش : ٦٠ / ٦٣ / ١٦٣ / ١٦٤ / ٢٢٣

جهينة : ١٠٩

ح

الحباترة (من البيضان) : ٢١٨

الحباشية : ٢٢٩

الحرابية : ١٨٦ / ٢٠٥ / ٢١٩ / ٢٢٣

حرب : ٣٣ / ٩٣ / ٩٤ / ٩٥ / ٩٨ / ١٠٢ / ١٠٧ / ١١٧ / ١٤٣

الحسابلة (من الحوامضة) : ١٨٦ / ٢١٧ / ٢٢١ / ٢٢٥

الحسّر (من مناش): ٢٠٤ / ٢١٨ / ٢٢١ / ٢٢٩

ذوو حسن، من رويثة: ٢٢٨

الحسنان (من بني السفر): ١٩٧ / ٢٠٧ / ٢٢١

الحلالة (من العبد): ٢٢١

الحلاوة (من بني جابر): ٢٠٧ / ٢١٢ / ٢٢٢

ذوو حمد (من رويثة): ٢١٢ / ٢١٧ / ٢٢٢ / ٢٢٨

الحمدان، من البدارين: ٢١٤ / ٢٢٢

ذوو حمدان، من بني جابر: ١٩٧ / ٢٠٤ / ٢٢٢

ذوو حميد، من بني جابر: ٢٢٢

الحميدات، من البدارين: ٢٢٣

الحميرين: ٨١

الحناحنة (من العطور): ٢٠٣ / ٢٢١ / ٢٢٨

الحواشين، من الشعب: ٢٢٣ / ٢٢٥

خ

الخضران (من العطور): ١٩٧ / ٢٠٤ / ٢٢٢ / ٢٢٨

الخلايفة، من مناش: ١٩٧ / ٢٠٦

الخيابرة، من مناش: ٢١٨ / ٢٢٩

د

الدبايين (من بني جابر): ٢٠٧ / ٢٢٣

الدعاسية (من الخلايفة، من مناش): ٢١٢

ذ

الذوبة: ١٨٦ / ٢٠٥ / ٢٢٢

ر

ذو راشد بن تنباك: ١٢٤

الريقة (من العطور، من بني عمرو): ١٨٥ / ٢٠٣ / ٢٠٩ / ٢١١ /

٢١٦ / ٢٢٠ / ٢٢٧ / ٢٢٨

الرجيحات (من البدارين): ٢٠٦ / ٢٢٣

الرزون (من العطور): ٢٢٣

ز

الزواكية، من بني جابر: ٧٩ / ٢٢٥

س

السحمان (من البدارين): ٢١٢ / ٢٢٢ / ٢٢٥

السرارة: ٢٠٧ / ٢١٨ / ٢٢٧

آل سعود: ١٠١

بنو سليم: ٨٠ / ٨١

ذو سليمان الجنانية: ٦٤ / ١٦٧ / ١٧٠

السمان: ١٦٣ / ١٦٤ / ١٨٠ / ١٨٦ / ١٩٧ / ٢٠٥ / ٢١٢ / ٢١٨ /

٢٢٣ / ٢٢٥ / ٢٢٧ / ٢٢٨



السهاكرة (من البدارين): ٢٠٩ / ٢١٢ / ٢٢٣

السواحلة (من البدارين): ٢٠٦ / ٢٠٧ / ٢٢٣

ش

ذوو شافي من الأشدة: ١١٨

الشتاوية (من بني جابر): ٢٠٦ / ٢٢٣

الشطرة (من الشعب): ٢٠٦

الشعافين (من العطور): ١٨٠ / ١٨٦ / ٢٠١ / ٢٠٤ / ٢١١ / ٢٢١

٢٢٨

الشعب (من بني عمرو): ٢٠٦

ذوو شغيل (من العينات، من العطور): ١٨٦ / ١٩٧ / ٢٠٣ / ٢١٤

٢١٦ / ٢٢١ / ٢٢٧

الشمالين: ١٨٥ / ٢٠٥ / ٢١٢ / ٢١٨ / ٢٢١ / ٢٢٥ / ٢٢٩

الشهارين: ٢٠٥

الشهاونة (من رويثة): ٢٠٥ / ٢١٩ / ٢٢١

الشوامين (من بني جابر): ٢٠٤ / ٢٢٢ / ٢٢٥

الشواولة، من المحاميد: ١٨٦

ص

ذوو صالح (التنايك): ١٥٣

ذوو صالح (من الريقة): ٢٢٨

ذوو صقير، من المحاميد: ٢٢٨

الصلاح (من بني عمرو): ٢٢٩ / ٢١٨

الصلاعية، من رويثة: ٢٢٩ / ٢٢٣ / ٢١٦ / ٢٠٤

الصوتان (ذوو صوت)، من الأشدة: ٢١٧ / ٢٠٥ / ١٦٨ / ١٦٤

٢٢٨

الصعايدة: ٢٢٩ / ٢٢٢ / ٢١٨

ض

الضباعين (من الحوامضة، من العطور): ٢٠٥ / ٢٠٣ / ١٩٧ / ١٨٥

٢٢٧ / ٢٢٠ / ٢١٧ / ٢١١

الضبَّعة، من مناش: ٢٠٩

ط

الطرسان: ٢٢٥ / ٢٢١ / ٢١٧ / ٢١١ / ٢٠٥ / ٢٠٤ / ١٩٧ / ١٨٥

٢٢٨ / ٢٢٧

الطفحان (من البدارين): ٢٠٦

ع

العُبْد: ٢٢٩ / ٢١٧ / ٢٠٥ / ١٨٦

ذوو عبدالله، من رويثة: ٢٢٧ / ٢١٧ / ٢١١

بنو عبدالله، من مطير: ١٣٣ / ١٢٤ / ١١٣ / ١٠٧

العثمانيون: ٦٨ / ٣٩

٢٧٢

العروم (من العطور): ١٨٦ / ٢٠٥ / ٢١٠ / ٢٢٠ / ٢٢٨

العصمة (من بني جابر): ٢٢٣ / ٢٠٦

العطور (من بني عمرو): ١٨٠ / ٧٢

العفشة: ١٨٥ / ١٩٧ / ٢٠٣ / ٢١٢ / ٢١٦ / ٢٢٠ / ٢٢٧

العقصان، من مطير: ٢١٦

بنو عمرو، من مسروح: ٣٢ / ٤٠ / ٥٥ / ٦٢ / ٦٦ / ٦٧ / ٦٨ / ٧١

٧٣ / ٧٩ / ١١٣ / ١٤٧ / ١٨٥ / ١٩٢ / ٢٠٣ / ٢٠٩

٢١٦ / ٢٢١ / ٢٢٣

العياضات (من ولد عبدالله، من بني عمرو): ٢٠٦ / ٢١٢ / ٢١٨

٢٢٣

العيورة، من مطير: ٢١٦

العينات (من العطور): ١٨٣

غ

الخلاصة (من البدارين): ٢٠٦ / ٢١٢ / ٢٢٣ / ٢٢٥

ف

الفراسنة (من البدارين): ٢٠٦

الفضلة، من مناش: ٢١٠

الفواويز (من العينات، من العطور): ١٨٦ / ١٩٧ / ٢٠٤ / ٢١٤

٢١٦ / ٢٢١

الفوايز (من مناش): ٢٠٤ / ٢١١ / ٢١٨ / ٢٢١ / ٢٢٩

ق

ذوو قروش، من رويثة: ١٨٦ / ١٩٧ / ٢٠٣

القريجات (من ذوي شعيل): ٢٠٧ / ٢١٤ / ٢٢٢ / ٢٢٨

قريش: ٢٩

ك

الكبيدات (من البدارين): ٢١٢ / ٢١٨ / ٢٢٣

الكراشمة (من الخوامضة، من العطور): ١٥٩ / ١٨٦ / ٢٠٤ / ٢١١

٢١٧ / ٢٢١ / ٢٢٨

الكلاثمة (من بني جابر): ٢١٤ / ٢١٨ / ٢٢٢

ل

بنو لحيان: ٧٥

اللوافية (من بني جابر): ٢٠٤ / ٢٠٦ / ٢٢٢

م

المجادلة (من بني جابر): ٢٠٤ / ٢٠٦

المحاميد (من بني عمرو): ٢١٤ / ٢١٨ / ٢٢١ / ٢٢٥

المحمد، من البدارين: ٢٢٣

المخامرة من الأشدة من العطور: ٥٥

المرابطة (من مناش): ١٩٧ / ٢٠٥ / ٢١١

المرطة (من الأشراف الطماعة): ٢١٢

المساحلة (من مناش): ٢٠٥ / ٢١٩ / ٢٢٢ / ٢٢٩

المساهرة (من مناش): ٢٠٥ / ٢١٢ / ٢١٤ / ٢١٩ / ٢٢٩

مسروح (من حرب): ١٠٧

المشاعلة (من العطور): ٦٣ / ١٨٠ / ١٩٧ / ٢٠٤ / ٢١١ / ٢١٧

٢٢٨ / ٢٢٠

المشاقرة، من الأشدة: ٢١٧

المصاطحة (من بني جابر): ٢١٢ / ٢٢٢

ذوو مطلق، من الغلافصة (من البدارين): ٢١٢

مطير: ٦٧ / ١١١ / ١١٣ / ١٢٤ / ٢٠٩ / ٢١٦ / ٢٢٧

المعامرة (من ولد عبدالله، من بني عمرو): ٢٠٤ / ٢١٨ / ٢٢٥

الملاحين (من البدارين): ٢٠٥ / ٢١٧ / ٢٢٣

المهازعة (من بني جابر): ٢٠٤ / ٢٢٣

المهالكة، من مطير: ١٨٥

المهاويس (من الشعب، من بني عمرو): ٢٢٢

المواعزة (من العطور، من بني عمرو): ٦٣ / ١٨٠ / ٢٠٤ / ٢٠٥

٢٠٧ / ٢١٤ / ٢٢٠ / ٢٢٧

نووميزان، من مطير: ٢٠٩

ميمون، من بني عبدالله، من مطير: ١١٣ / ١٢٤

ن

النمّال، من رويثة: ٢٢٨

النواشية (من الفوايز، من مناش): ٢١٢ / ٢٢١ / ٢٢٩

هـ

الهذلة، أو الهذاذيل، (من السرارنة، من بني عمرو): ١٩٧

الهماهمة (من الحوامضة، من بني عمرو): ١٨٦ / ٢٠٥ / ٢١٧

٢٢٠ / ٢٢٥ / ٢٢٩

الهواملة، من الحوامضة، من العطور: ٢٢٢

و

الودوع، من البيضان (من بني عمرو): ٢١٨ / ٢٢١

الوهوب، من حرب: ٤٥

الوهيطات (من مطير): ١٢٤

\* \* \*

### ٣. كشف المواضع الجغرافية

أشيقر : ٢٦

بئر مبيريك : ٧١

البحيح بالمضيق : ٧٢ / ١٥٦ / ١٥٩ / ١٦٠

برق رحران : ١١١

بريطانيا : ٣٩

تركيا : ٦٨

تهامة : ٧٣

جبال أبلى : ٨١

جبال آرة : ٧١ / ١١٠

جبال رضوى : ١٠٩ / ١١٠

جبل العهين : ١١١ / ١١٢

جبال قدس : ٧١

جبل غراب : ٧٥

جدة : ٣٣

الجزيرة العربية : ٢٣ / ٢٤ / ٣٣ / ٣٧

حائل : ٩٣ / ٩٤ / ٩٥

الحجاز : ٢٠ / ٢٣ / ٢٦ / ٣٢ / ٣٩ / ٤٠ / ٦٦ / ٦٨ / ٧١ / ٧٥ / ٨٩

١٢١

حرة بني سليم: ٨١

حرة بني عمرو: ٧١

الحفيرة: ٩٢ / ٩١

الحناكية: ١١١ / ٩٩

الخر: ١٦٤

الخرلة: ١٥٩ / ١٥٧ / ١٥٣

الخليج العربي: ٣٠

خيف الخرلة: ٧٢ / ٦١ / ٥٩

خيف الريان: ٧٢

خيف كتانة: ٧٢

خيف المدير: ١٧٦ / ١٦٠ / ١٥٧ / ٧٣ / ٧٢ / ٦٥ / ٦٤ / ٦٢ / ٦٠

١٩٩ / ١٩٢ / ١٩١ / ١٨٨ / ١٧٧

الدبة (جبل): ١١١ / ٩٥ / ٩٤ / ٩٣

الدكادك: ٨٣

الدوانك: ١٠٧ / ٨٣ / ٨١ / ٧٩ / ٧٨ / ٧٤

ذودم: ٨٠

ذو وجمي: ٨٠

رابع: ٧١

الرخصية: ١٣٢



روضة ابن تنباك /التنايك : ٦٤ / ٧٣ / ١٨٨ / ١٨٩ / ١٩٣

الريان / وادي الريان : ٦٤ / ٧٣ / ١٧٥ / ١٧٦ / ١٨٦ / ١٨٩ / ١٩٣

السدر (خيف) : ١٨٨

السعودية : ٣٠ / ٣٧ / ٣٩ / ٧١ / ٧٤ / ١٣٤

السليل : ٢٠١

الشام : ٩٢

الشعبة : ١٠٧

الصدقة : ٧٢ / ١٥٣ / ١٦٠ / ١٦٢ / ١٦٤

ضاجع : ٨١

العرف : ٨٠ / ٨١ / ٩٦ / ١٠٧ / ١٢٢ / ١٢٦

العَلَم : ٩٣

العمق : ٨١ / ٩٦ / ٩٧ / ١٢٧

غراب : ٧٤ / ٧٥ / ٧٦ / ٧٨ / ٧٩ / ٨٣ / ١٠٧

قرية الريان : ٦٨ / ٧٩

المبدد : ١٦٤

المجمعة : ٢٦

المدينة المنورة : ٢٣ / ٣٣ / ٥٥ / ٦٨ / ٧١ / ٧٣ / ٧٤ / ٧٥ / ٧٩ / ٨١

٩١ / ٩٢ / ١٢٢ / ١٣٤

مصر : ٧٥ / ٧٦

المضيق / وادي الفرع : ٥٩ / ٧١ / ٧٢ / ٧٣

مكة المكرمة : ٢٣ / ٣٣ / ٨١

نجد : ٨٩

الهمجة (مركز) : ٦٨

وادي الأبواء : ٧١

وادي الحناكية : ٩٣

وادي الفرع : ٤٠ / ٥٥ / ٥٩ / ٦٦ / ٦٨ / ٧١ / ٧٢ / ٧٣ / ٧٤ / ٩٩

١٠٧

وادي القاحه : ٧١

وادي ثوي : ١١١

وادي مرّ : ٧١

وادي مرّ الظهران : ٧١

وادي النقيع : ٧١

اليمن :

\* \* \*

## قائمة المراجع والمصادر

### أولاً: الكتب المطبوعة:

- ١- أشهر التسميات المحلية للسنوات الهجرية ، فائز بن موسى البدراني الحربي ، ط٢ ، الرياض ، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.
- ٢- الأوضاع العامة في أودية ينبع والصفراء والفرع في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري (١٢٥٠ - ١٣٠٠هـ / ١٨٣٤ - ١٨٨٣م) دراسة وثائقية ، فائز بن موسى البدراني الحربي ، ط١ ، الرياض ، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م.
- ٣- البدو بين واقع حالهم وما كتب عنهم ، تأليف: حسن الخضير المقبل ، دار الإرشاد ، ط١ ، دمشق ١٩٩٦م.
- ٤- تاريخ الوهابيين وحياة العرب الاجتماعية ، تأليف: أندرو كرايتون ، ترجمة: د. عبدالله الصالح العثيمين ، إصدار: دار الملك عبدالعزيز ، الرياض ، ١٤٣٤هـ.
- ٥- التنظيمات القانونية والقضائية لدى قبائل الحجاز قبل العهد السعودي ، فايز بن موسى البدراني الحربي ، ط١ ، الرياض ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م ، ج١.
- ٦- التوثيق الأسري.. أسرة آل ماضي الوائلية ، تأليف: عبدالله بن عبدالمحسن بن محمد الماضي ، ط١ ، (د.م) ، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م.
- ٧- الحياة الاجتماعية لدى بادية نجد وأثر الدعوة السلفية فيها ، منذ القرن

- العاشر الهجري إلى سقوط الدرعية ١٢٣٣هـ / ١٨١٨م، تأليف: د. عبدالرحمن بن علي العريني، الرياض، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.
- ٨- دليل على الدرب من أخبار قبيلة حرب، تأليف: مضحي بن سليمان السليمي الحربي، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م.
- ٩- ديوان الأمراء وتحفة الشعراء، ماجد طاهر المطيري، (د.ن)، ط ١٤٠٧هـ / ١٨٨٧م.
- ١٠- ديوان كثير عزة، جمعه وشرحه: الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.
- ١١- ديوان الشيخ الشاعر مريد بن هنود بن ربيق، تأليف: فائز بن موسى البدراني الحربي، ط ١، الرياض، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م.
- ١٢- ديوان ابن مقبل، عني بتحقيقه: الدكتور عزة حسن، دار الشرق العربي، بيروت، حلب، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م.
- ١٣- السعودية.. السياسي والقبيلة، تأليف: د. محمد بن صنيان، الشبكة العربية للأبحاث والنشر، ط ١، بيروت، ٢٠٠٨م.
- ١٤- شاعرات من البادية، عبدالله بن رداس، دار اليمامة، الرياض، ط ٥، ١٤٠٣هـ.
- ١٥- شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز، تأليف: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، ط ٣، بيروت، نيسان ١٩٨٥م.
- ١٦- شيوخ القبائل ما لهم وما عليهم في العهد السعودي الزاهر، تأليف:

عبيد بن نور الذيابي، ط ١ (د.م)، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م.

١٧- صور وملامح من أطر الحياة السائدة قبل ثلاثين عاماً، تأليف:

عبدالرحمن بن زيد السويداء، دار العلوم للطباعة والنشر، ط ١،

الرياض، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

١٨- عجالة المبتدي وفضالة المنتهي في النسب، تأليف الإمام الحافظ أبي

بكر بن أبي عثمان الحازمي الهمداني، تحقيق: عبدالله كنون، دار

الآفاق العربية، ط ١، القاهرة، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٣م.

١٩- قصص وأشعار من قبيلة حرب، إعداد: فائز بن موسى البدراني

الحربي، ط ١، ١٤١٨هـ.

٢٠- القضاء عند العشائر الأردنية، تأليف: أحمد عويدي العبادي، دار

البشير، عمان، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

٢١- كشافات وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، وثائق وادي

الفرع، فائز بن موسى البدراني الحربي، ط ١، الرياض،

١٤٣٢هـ / ٢٠١١م.

٢٢- مالك ومتمم ابنا نورة اليربوعي، ابتسام مرهون الصفار، مطبعة

الإرشاد، بغداد، ١٩٦٨م.

٢٣- مذكرات تاريخية عن بعض أعلام قبيلة حرب، فائز بن موسى

البدراني، ط ١، الرياض، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.

٢٤- مشيخة العسوم آل رومي شيوخ زيد في وادي خليص، تأليف:

مبارك محمد المعبد، ط ٢، ١٤١٧هـ.

- ٢٥- معجم البلدان، ياقوت الحموي، تحقيق: فريد عبدالعزيز الجندي، دار الكتب المصرية، القاهرة، ٢٠١١م.
- ٢٦- معجم ما استعجم، أبو عبيدة البكري، تحقيق جمال طلبة، منشورات دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م.
- ٢٧- معجم معالم الحجاز، عاتق بن غيث البلادي، دار مكة للنشر والتوزيع، ط ٢، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م.
- ٢٨- المغانم المطابة في معالم طابة (قسم المواضع)، مجد الدين الفيروزآبادي، تحقيق: حمد الجاسر، منشورات دار اليمامة، الرياض، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م.
- ٢٩- ملامح من تاريخ قبيلة حرب في ضوء المصادر والمراجع المعاصرة، تأليف: مبارك بن محمد المعبدي الحربي، الطبعة الأولى، دار البيروني، دمشق - سوريا، ١٤٢٣هـ.
- ٣٠- من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية: قصص وأشعار، منديل بن محمد بن منديل الفهيد، دار اليمامة، الجزء السابع، ط ٢، الرياض، ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م.
- ٣١- من أعلام الأدب الشعبي، تأليف: سعد بن عبدالله بن جنيد، ط ١، ١٤٠١هـ.
- ٣٢- نبذة تاريخية عن مشيخة ابن ربيق، فائز موسى البدراني، ط ١، الرياض، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م.
- ٣٣- النبذة في ترجمة أبي ذر وتاريخ الربذة، تأليف: علي بن ثابت العمري،

٣٤- نجد في الأمس القريب.. صور وملامح من أطر الحياة السائدة قبل ثلاثين عاماً، تأليف: عبدالرحمن بن زيد السويداء، دار العلوم للطباعة والنشر، ط ١، الرياض، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.

٣٥- نسب قبيلة حرب، عاتق بن غيث البلادي، دار مكة للنشر والتوزيع، ط ٢، مكة المكرمة، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م.

٣٦- وادي الفرع تاريخ وحضارة، محمد بن صالح البليهشي، ١٤٢٧ هـ.

٣٧- محافظة الحناكية (بطن نخل)، تأليف: تنيضب الفايدي، ط ١، ١٤٣٩ هـ.

٣٨- وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، وثائق وادي الفرع، فائز بن

موسى البدراني الحربي، ط ١، الرياض، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م، ج ٣.

٣٩- وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، وثائق وادي الفرع، فائز بن

موسى البدراني الحربي، الجزء الأول، ط ١، الكويت، ١٤٢٥ هـ /

٢٠٠٤ م.

٤٠- وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، وثائق وادي الفرع، فائز بن

موسى البدراني الحربي، الجزء الثالث، ط ١، الرياض، ١٤٢٨ هـ /

٢٠٠٧ م.

٤١- وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، وثائق وادي الفرع، فائز بن موسى

البدراني الحربي، الجزء الرابع، ط ١، بيروت، ١٤٣٢ هـ / ٢٠١١ م.

٤٢- وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، وثائق وادي الفرع، فائز بن

موسى البدراني الحربي، الجزء الخامس، ط ١، الرياض، ١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م.

٤٣- وسوم الإبل عند قبيلة حرب، فائز بن موسى البدراني الحربي، ط ٣، ١٤٣٥هـ / ٢٠١٤م، الرياض.

### ثانياً: الصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية:

١- استيطان البدو في منطقة المحمل بالملكة العربية السعودية، (بحث): أحمد عبدالرحمن الشامخ، مجلة الدارة، س ٥، ع ٢، المحرم ١٤٠٠هـ / ديسمبر ١٩٧٩م.

٢- مجلة المنهل، المجلد ٤٢، الصادر في ذي القعدة عام ١٤٠١هـ، ص ٧٤، وص ٦٦٥.

٣- صحيفة عكاظ السعودية، الصادرة يوم الأحد ٢٣ صفر ١٤٣٩هـ (١٢ نوفمبر ٢٠١٧م).

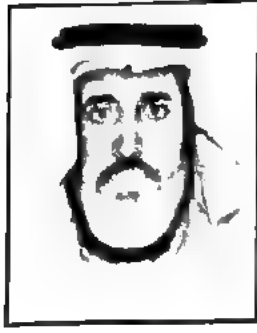
٤- مع نصوص العزاوي عن الحرب والسلام، (بحث): لأبي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري، مجلة الدارة، س ٩، ع ٢، المحرم ١٤٠٤هـ / أكتوبر ١٩٨٣م.

٥- مقال للمؤلف بعنوان: مشيخة القبيلة بين الوراثة وديمقراطية الاختيار، جريدة الجزيرة السعودية، العدد (١١٥٢٥) الصادرة يوم ٢٨/٢/١٤٢٥هـ.

٦- <https://al-marsd.com/59451.html>.



## السيرة الذاتية للمؤلف



### • الاسم:

د. فائز بن موسى البدراني الحربي.

### • المؤهلات العلمية:

- تخرج في معهد عنيزة العلمي سنة ١٢٩٦هـ / ١٩٧٦م.
- حصل على دبلوم إدارة المستشفيات من معهد الإدارة العامة سنة ١٣٩٨هـ.
- أكمل دورة متقدمة في الإدارة الصحية الولايات المتحدة الأمريكية.
- درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م).
- درجة الماجستير في إدارة الصحة والمستشفيات جامعة الملك سعود (١٤١٠هـ / ١٩٩٠م).
- درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث كلية الدعوة وأصول الدين، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة (١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م).

### • الحياة الوظيفية والعملية:

- المدير التنفيذي لمركز الأمير سلطان لأمراض وجراحة القلب (١٤١٢هـ - ١٤٢٠هـ).
- مستشار بحوث تاريخية - دار الملك عبدالعزيز (١٤٢٠هـ - ١٤٢٦هـ).
- مدير مركز حمد الجاسر الثقافي (١٤٢٦هـ - ١٤٢٨هـ).

## • العمل الحالي :

– باحث متفرغ.

## • الإنتاج الأدبي:

– المؤلف له أكثر من ٦٠ مؤلفاً في مجال التاريخ والأنساب والأدب الشعبي والوثائق المحلية، ومنها:

١- مذكرات تاريخية عن بعض أعلام قبيلة حرب، الطبعة الأولى، الرياض، سنة ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م.

٢- فصول من تاريخ قبيلة حرب، الطبعة الأولى، الرياض، سنة ١٤١٧هـ، الطبعة الثانية، سنة ١٤٢٠هـ، الطبعة الثالثة، بيروت، سنة ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.

٣- قصص وأشعار من قبيلة حرب، الطبعة الأولى، الرياض، سنة ١٤١٨هـ / ١٩٩٨م، الطبعة الثانية، سنة ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م.

٤- التنظيمات القانونية والقضائية لدى قبائل الحجاز قبل العهد السعودي، الجزء الأول: القانون العرفي القبلي، الطبعة الأولى، الرياض، سنة ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م.

٥- التنظيمات القانونية والقضائية لدى قبائل الحجاز قبل العهد السعودي، الجزء الثاني: القضاء العرفي وأشهر قضاة، الطبعة الأولى، الرياض، سنة ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م.

٦- من أخبار القبائل في نجد (٨٥٠هـ - ١٣٠٠هـ)، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤١٦هـ، الطبعة الثانية، الرياض، ١٤١٧هـ، الطبعة الثالثة، الرياض، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م.

٧- بعض الأعيان وأعلام القبائل في وثائق المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة خلال العهد العثماني (٩٦٠هـ - ١٣٠٠هـ)، الطبعة الأولى، الكويت، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م، الطبعة الثانية، الرياض، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

٨- من أخبار الملك عبدالعزيز في مذكرات الراوي محمد العلي العبيد آل حميد، الطبعة الأولى، الكويت، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م، الطبعة الثانية، الرياض، ١٤٢٩هـ/٢٠٠٨م.

٩- وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، القسم الأول: وثائق وادي الفرع، ج ١، ٢٠٠٤م. ج ٢، ٢٠٠٥م. ج ٣، ٢٠٠٧م. ج ٤، ٢٠١١م. ج ٥، ٢٠١٨م.

١٠- وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، القسم الثاني: وثائق ينبع والصفراء ونواحيهما، ج ١، ٢٠٠٩م. ج ٢، ٢٠١٠م. ج ٣، ٢٠١٤م.

١١- وثائق تاريخية من منطقة المدينة المنورة، القسم الثالث: وثائق خيبر، الجزء الأول، الطبعة الأولى، بيروت، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.

١٢- وثائق من الغاط، (٦ مجلدات)، الطبعة الأولى، بيروت، ١٤٣١هـ/٢٠١٠م.

١٣- البدارين من قبيلة حرب: نسبهم، تاريخهم، ديارهم، الطبعة الأولى، الكويت، ١٤٢٦هـ، الطبعة الثانية، بيروت، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م.

١٤- روايات المسنين وأخبار المعمرين.. سلطنة الرواية وغياب الإثبات حول حقيقة الأعمار!، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.

- ١٥- الأوضاع العامة في أودية ينبع والصفراء والفرع في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري، دراسة وثائقية، الرياض، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م.
- ١٦- نسب آل سعود، إصدار إدارة الملك عبدالعزيز، الرياض، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م (بالمشاركة).
- ١٧- نبذة تاريخية عن مشيخة ابن ربيق في المدينة المنورة "دراسة وثائقية"، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٢٤هـ / ٢٠١٣م.
- ١٨- محمد بن إبراهيم بن سلطان (١٣٠٠ - ١٣٧١هـ)، القائد العام للهجانة، سيرة ومسيرة، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٧هـ / ٢٠١٦م.
- ١٩- خبير في القرن الثالث عشر الهجري، الطبعة الأولى، ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م.
- ٢٠- وقفات مع كتاب: قبيلة حرب في الكويت، ط١، الرياض، ١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م.
- ٢١- العلاقات الكويتية II السعودية، ط١، الكويت، ١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م (بالمشاركة).
- ٢٢- من ذاكرة الشيخ صلاح الزبالي، الطبعة الأولى، الكويت، ١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م.
- ٢٣- سلمان بن عبدالعزيز.. الملك المؤرخ، دار البدراني للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، الرياض، ١٤٢٧هـ / ٢٠١٦م (بالمشاركة).
- ٢٤- تاريخ القاضي، إصدار: مركز عبدالرحمن السديري الثقافي، الطبعة الأولى، الكويت، ١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م (بالمشاركة).

٢٥- العلاقات السعودية اليمنية وعاصفة الحزم، إصدار: مركز  
عبدالرحمن السديري الثقافي، الرياض، ١٤٢٨هـ / ٢٠١٧م  
(تحريراً)

• نشر علمي؟

- نشر المؤلف أكثر من ٢٠ بحثاً علمياً في المجلات المتخصصة،  
وقدم العديد من المحاضرات والندوات في المراكز العلمية داخل  
المملكة وخارجها. وأكثر من ١٠٠ مادة من البحوث والمقالات في  
الصحف والمجلات.

### هذا الكتاب:

هذا الكتاب دراسة عن تاريخ إحدى المشيخات التي كانت قائمة في قبيلة حرب قبل توحيد الدولة السعودية المعاصرة وما زالت، وهي مشيخة ابن تنباك الشدادي العطري العُمري. وتكمن أهمية هذه الدراسة في كونها تمثل خطوة علمية مهمة في مجال التوثيق الأسري، بمنهجية علمية تستند على البحث الوثائقي، وتناى عن تمجيد المعاصرين، من خلال التركيز على أعيان الأسرة المتقدمين، بحيث تقف عند آخر شيخ من أبنائها تولى المشيخة قبل قيام الدولة الحديثة. ولذا؛ فإن ما يتضمنه هذا الكتاب بوثائقه وفصوله وأشخاصه وأحداثه يمثل صفحة تاريخية تعكس الحياة الاجتماعية القبلية في الزمن الماضي في أدق تفاصيلها.

١٩٠



9 786039 037149 >

السعر: ٣٠ ريال